Uitzending:>> 532<<<
Datum:>> 29-07-2025<<<

Artiest 1
>>André Bourvil
<<<

Titel 1
>>Á Bicyclette
<<<

Info 1
>>Dat was ‘À Bicyclette’ uit 1949 — een zomerse ode aan de liefde op twee wielen. Oorspronkelijk gezongen door Yves Montand, maar vaak verward met André Bourvil, die met zijn warme stem en charmante eenvoud zélf ook menig fietsliedje bracht.
Een chanson dat ruikt naar lavendel, baguettes met het geluid van een Franse fietsbel op zijn weg.
<<<

Artiest 2
>>MARTINE BIJL
<<<

Titel 2
>>Een dagje fietsen
<<<

Info 2
>>Martine Bijl was cabaretière, zangeres, schrijfster en een verdienstelijke presentatrice. Zojuist zong ze over een relaxt dagje fietsen met een tekst van Jules de
Corte in 1971. Overal waar je maar wil, kan dat.
Een ode aan liefde, geduld én het reparatiesetje.
We vervolgen met het gevoel als een picknick op wielen met de Amazing Stroopwafels, ooit begonnen als straatmuzikanten op de lijnbaan in Rotterdam, vandaag fietsen ze ons rond op een wat hoger tempo in hun tekst en melodie uit 1988.
<<<

Artiest 3
>>AMAZING STROOPWAFELS
<<<

Titel 3
>>Fietsen
<<<

Artiest 4
>>ELLEN TEN DAMME
<<<

Titel 4
Tour de France

<<<

Info 4
>> Mijn aanwinst van de week voor het Tour de France thema begint met Ellen ten Damme, en ze neemt ons mee op een muzikale bergetappe vol liefde, zweet en Franse flair. Haar Tour de France is een speelse ode aan de wielerkoers én de romantiek onderweg. Met accordeonklanken en een knipoog naar Iggy Pop's The Passenger weet ze het chanson een moderne draai te geven. Ellen zingt over de Alpe d'Huez, de Mont Ventoux en een tafel voor twee in Parijs. Een chanson met koershart en theaterziel. En daarmee is ze weer veilig binnen, Ellen ten Damme!
<<<

Artiest 5
>>DE KOPGROEP
<<<

Titel 5
>>de Tour de France
<<<

Info 5
>>En dan schakelen we over naar de kopgroep! Niet die van Pogacar en Van Aert, maar die van DE KOPGROEP, bekend van de FietsCD die de koers bezingt in hun eigen Tour de France. Met humor, scherpe observaties en een flinke dosis koersliefde brengen ze een muzikale ode aan de renners, de regen, de kasseien en de heroïek van de Champs-Élysées. Een nummer met de geur van bidons en het geluid van de tour toeters.
<<<

Artiest 6
>>NOIR DÉSIR
<<<

Titel 6
>>Le vent nous portera
<<<

Info 6
>>U hoorde een moderne klassieker uit 2001, Le vent nous portera van de band onder leiding van Bertrand Cantat en de gitaarklanten van Manu Chao, die man duikt ook overal op. Het lied gaat over vergankelijkheid, over wat blijft en wat verwaait — een muzikale mijmering die je stil maakt, zelfs als je geen woord Frans spreekt.
<<<

Artiest 7
>>YVES DUTEIL
<<<

Titel 7
>>Les P'tites casquettes
<<<

Info 7
>>Wat krijg je als je een chanson combineert met kinderlijke verwondering? Juist — Yves Duteil met De kleine doppen, of en france .. Les P'tites casquettes. De titel gaat over de petjes die de renners droegen vóór de invoering van de
verplichte helm. Je kon er een reclame opzetten en het hielp goed tegen de
regen en ook de zon. Uit 1977 met een glimlach, een loopneus en een petje op half elf.
<<<

Artiest 8
>>ZAZI
<<<

Titel 8
>>Tour de France
<<<

Info 8
>> ZAZI, het Nederlandse trio dat elkaar in Parijs ontmoette, brengt met hun Tour de France een charmant en lichtvoetig nummer dat de Franse sfeer ademt. Denk aan accordeons, zomerse terrassen en een vleugje nostalgie. Hun lied is een muzikale aanmoediging voor Nederlandse renners in de Tour, en werd zelfs opgepikt door Omroep Brabant. Met hun akoestische sound en speelse stijl is ZAZI een frisse wind in het peloton van de Nederpop. En daarmee is ZAZI over de streep!
<<<

Artiest 9
>>KRAFTWERK
<<<

Titel 9
>>Tour de France
<<<

Info 9
>> Je hoorde Kraftwerk, de Duitse pioniers van de elektronische muziek. Ze brachten in 1983 hun iconische Tour de France uit. Een minimalistische, ritmische ode aan het wielrennen, compleet met fietsgeluiden en Franse lyrics. Het nummer is een viering van de fysieke inspanning, de landschappen en de vriendschap in het peloton. In 2003 verscheen zelfs een volledig album rond dit thema waar het net gedraaide nummer ook af kwam, Tour de France 03, versie 3. En zo eindigt deze etappe met een elektronische sprint van Kraftwerk!
<<<

Artiest 10
>>OZZY OSBOURNE
<<<

Titel 10
>>No more tears
<<<

Info 10
>> nu... een klassieker uit de jaren '90 die weer helemaal terug is in de hitlijsten! No More Tears van Ozzy Osbourne, uit 1991, toen Erik de Zwart nog de Top 40 presenteerde op Veronica Radio 3. Ozzy, de Prince of Darkness, is inmiddels overleden, maar zijn stem leeft voort in deze epische track over duisternis, afscheid en een trap in het gezicht van de popmuziek. Geen tranen meer, maar wel kippenvel. Hier is-ie: OZZY OSBOURNE – No More Tears!
<<<

Artiest 11
>>JANNEKE DE BIJL
<<<

Titel 11
>>Mindfulness
<<<

Info 11
>>Een doorverwijzing naar een cursus, een formulier dat niet werkt, en een cursusleidster die zelf ook klachten heeft.. Welkom in de wereld van Janneke de Bijl!
<<<

Artiest 12
>>TEE SET
<<<

Titel 12
>>You bringing me down
<<<

Info 12
>>Deze maand aandacht voor de Delftse formatie Tee Set, de band van Peter Tetteroo en toetsenist Hans van Eijk. Met nummers die géén hit werden!
Vandaag: You Bringing Me Down uit 1973 — een soulvolle uitschieter aan het eind van hun succesjaren.
<<<

EERSTE SPREEK

Cultuurtekst
>> De fiets tegen de E-bike, wie wint er momenteel?
<<<

Uitspraak
>> Waarom fietsen er zoveel ouderen op een E-bike? Kan dat niet wat minder?
<<<

Co-originele
>> Een dagje heerlijk fietsen met een stroopwafel in je muil en een bijl in je hand??

<<<

Hitmix
>> Een avond vol met Franse en Fiets muziek, omdat afgelopen zondag de tour de France zijn eindrit had behaald en aankwam bij de Champs-Élysées in Parijs
<<<

Afsluiting
>>We zijn er weer doorheen gefiets, een uur lang op pad – op de fiets! Van de nostalgische Á Bicyclette van Bourvil tot Ellen ten Damme's Tour de France hebben we lekker doorgefietst langs muzikale hoogtes en rijwind met de Amazing Stroopwafels, ZAZI, De Kopgroep, Kraftwerk en zelfs Ozzy Osbourne (die wat minder van het fietsen is, maar No More Tears mocht er zeker zijn).

In onze cultuurcolumn spraken we over de e-bike – van fatbike tot speed pedelec. Over hoe het fietsen veranderde van hout en staal naar stroom en stijl. Het blijkt: comfort wint het soms van leeftijd. Zelfs een oude Batavus doet nog dapper mee.

En in de uitspraakcolumn gooiden we het op leeftijd en verkeer: waarom wordt er meer gepraat over ouderen dan over jongeren? Misschien tijd voor betere verkeersregels of zelfs een puntensysteem voor jonge snelheidsduivels.

Terugluisteren of nalezen? Dat kan op demuziekexperts.nl, En vergeet niet: elke dinsdag om 20:00 én zaterdag om 11:00 zijn we te horen op BR6. Tot die tijd: blijf trappen, ook als het tegenzit. 🚲🎶
<<<

Intro cultuur
>> Één van de onderwerpen waar ik wel over mee weet te praten is het onderwerp van vandaag, namelijk de FIETS. Ik heb onlangs een nieuwe fiets gekocht en ik moet eerlijk zeggen, het is wel fijn, maar ergens voelde ik mij er nog te jong voor, ik ben 34, en heb nu al een elektrische fiets! Ja ik weet het je ziet ook jeugd rondrijden met e-bikes en fatbikes, maar dat vind ik 1. zo'n zonde geld, en 2. je bent nog jong, je kan nog wat, maak er dan ook gebruik van. Ik heb nog altijd mijn oude fiets waar ik soms ook op rijd de Batavus Europe, minstens 10 maar denk zelfs wel bijna 20 jaar oud, nog van mijn vader geweest en fietst nog prima, hoewel de drempels wel steeds harder aankwamen vanwege kapotte vering, dat is minder , maar och, zachtjes overheen gaan en dan is t geen probleem.

Wat mij dan toch deed overhalen een E-Bike te kopen, zoals dat afgekort heet? Tja gemakzucht, het is toch prettiger om met een E-Bike een langere afstand te rijden, wat misschien voor woon-werk verkeer ook praktisch(er) kan zijn, zo hoef ik niet alles met het OV te doen en kan ik soms ook sneller op locatie zijn, en heb ik dus net iets meer tijd om .. nog even uit te rusten.
Gemak, maar ook vooruitzicht, ik merk toch wel verschil, ik ga nu heuvels op waar bij op mijn oude fiets mijn knieeen toch wel merkte dat ze bezig waren, en dat ik gezonde knieen zou hebben valt te betwijfelen, dus ach, ook daar is over nagedacht zal ik maar zeggen.

Ik heb zat video's zitten kijken van Mister E-Bike, David Lemmereis, E-Bike reviewer van het tech platform Bright. Hij heeft al heel wat fietsen gereviewd en zo kwam ik een beetje te weten waar ik naar moest zoeken, zo kwam ik op een fiets van het merk Qwic. Een hollands merk en dat vind ik ook wel fijn. Ik zal je niet lastig vallen met alle technische dingen die hij wel en niet heeft, maar hij heeft in ieder geval een sterkte motor en haalt de 25 km met gemak in een kwestie van een seconde, dus daar ben ik erg blij mee... maar dat mag ook wel voor het bedrag!
<<<

Titel cultuur
>>De ontwikkeling van de fiets tot op heden
<<<

Cultuurtekst
>>Na de uitvindingen van eerst de loopfiets en daarna de eerste fiets met dat belachelijke grote voorwiel zijn er de laatste decennia vele varianten op het toneel en op de wegen verschenen.

Bepaalde mensen kochten zich een zogenoemde pédélec. Die ging wel 50 km. per uur en er moest een nummerbord op. Die mocht dan weer niet op de fietspaden en moesten zich tussen de auto's door bewegen. Meteen een volgend probleem doemde hierbij op. De drukte op vooral de fietspaden in de steden baarde de bestuurderen zorgen. Moeste deze fietspaden breder of kon men de auto op sommige routes tegengaan, zodat de tweewielige voertuigen veiliger konden voortgaan?

Daarbij zijn er nog vele andere varianten na de speed pédélec verschenen. Zelfs veel bredere
fietstypen als de kinderbakfiets. De elektrische step bestaat ook al, maar is nog verboden op de openbare weg. Dan kunnen we niet om de laatste sensatie heen, de fatbike. Terwijl de mensen met een speed pédélec een nummerbord moeten hebben en niet op de
fietspaden mogen, kan iedere 12-jarige zonder helm, nummerbord en rij-instructie hiermee de weg op. En dat doen ze massaal. Liefst met een tweede persoon achterop en nog een telefoon in de hand. Ze zijn soms op weg naar zware ongelukken.
Dit is wel een fout in de regelgeving. Daar moet snel wat in gaan gebeuren.

Ook moeten we misschien gaan spreken over fietswegen en die zoveel mogelijk zonder al te veel zijpaden aanleggen. Al deze maatregelen gaan de regering geld kosten. Hogere belastingen liggen op de loer.
Tot dat allemaal beter gaat, moeten de weggebruikers meer op elkaar letten en veel meer de regels in acht houden en niet overal te snel willen gaan.
<<<

Intro uitspraak
>> Iets wat ik opmerkte bij het uitzoeken van zo'n E-Bike of Elektrische fiets, is dat de term "Senioren E-bike" bestond, dat is een fiets met de accu niet in het frame verwerkt, maar achterop bij de bagagedrager, zo is de reeks e-bikes ooit ontstaan, want ja die accu moet ergens heen, en moet geen zwaarte punt worden waardoor de hele fiets niet meer in evenwicht blijft, met als gevolg dat jij misschien harder moet fiets of meer je best moet doen om die 25 km/u te halen.

Je moest allemaal eens weten waar zoal over nagedacht wordt voordat die Cowboy,

VanMoof, Gazelle, Stella, Qwic, Cube, Tenways, Veloretti of Mokomono bij jou voor de deur staat.

Dat de E-bike in eerste instantie gemaakt werd voor de oudere medemens, is opzich niet heel vreemd, het moest de lasten van fietsen afnemen, en zorgen dat de mens met wat pijntjes en gebreken toch nog kon genieten van het fietsen, van de natuur, de omgeving en ga zo maar door. Een groot voordeel want zo gaat die groep mensen misschien ook minder snel de auto in … zou je denken… of de fietsen wordt achter op de auto geladen om vervolgens te rijden naar een begin locatie om te fietsen … Das weer een beetje dubbelop, maar het moet maar.

Maar dan de vraag, waarom de jongere op een E-bike … Zoals ik eerder al zei, dat zal meer gemakzucht en rage zijn, de Fatbike is nu eenmaal in onder de jeugd, een 65+'er zal je , en dat hoop ik vooral ook, niet snel zien op zo'n fatbike, dat ziet er niet uit. Zo'n jongere vind ik er ook niet uit zien op zon fiets, ik vind die fatbike's sowieso niet mooi dus tja. Laten we het er op houden dat het belangrijk is dat men het genot van fietsen behoud, en de klachten en minpunten weghoud, als daar een e-bike bij kan helpen, maar er dan wel meer gefietst wordt in plaats van auto gereden wordt… ach waarom dan ook niet? Liever een beetje meer stroom dan vergassing van de auto. Toch?
<<<

Titel uitspraak
>>De eindeloze discussie over leeftijden in het verkeer
<<<

Uitspraaktekst
>>In deze column bespreken we een vraag die we niet gaan beantwoorden.
Daar kunt u als luisteraar wel over meedenken. De Vraag is de volgende:
"Waarom gaat het altijd meer over ouderen en niet over de jongeren in het verkeer?"

Door de toename van de drukte in het verkeer en de deelname van vele vieve ouderen speelt deze vraag weer op in de vakantietijd. Op redacties wordt dan het artikel van het jaar daarvoor opgevist en aangevuld met wat details uit het heden. Dan is de krant weer gevuld want dat gaat niet vanzelf. Misschien in de nabije toekomst wel met dat AI, maar dat is niet te hopen. Eigenlijk is de methode van de krant wel begrijpelijk.

In de statistieken zijn de leeftijden van de verkeersdeelnemers bij ongelukken niet bijgehouden.Wel komen meer ouderen om in het verkeer dan jongeren.
Maar dan ben je nog niet bij een antwoord op de vraag. Ouderen hebben vaak meer ervaring en rijden rustiger. Wel hebben ze te maken met achteruitgang van zicht en gehoor. Een medische keuring is alleen verplicht bij het rijden boven de 75 jaar.
Dat is ook OK voor de huidige toestand van de steeds langer levende mens.

Maar nu over die jongeren. In andere Europese landen kent men een puntenlijst die je bij afgifte van je rijbewijs erbij krijgt. Bij fouten en overtredingen gaan er punten af van die lijst. Dat werkt waarschuwend. En dan moet je bij nul punten weer eens aan de bak om een cursus te volgen voordat je op kunt gaan voor een nieuw rijbewijs. Dat kost geld evenals de boetes die je bij de puntenaftrek ontving. Dit werkt ook wel afschrikwekkend denken wij.

Laten we het niet hebben over het geval of de aantallen ouderen of de jongeren voor gevaar zorgen, maar voor goede regels en misschien kan zo'n puntensysteem voor bv. jongeren onder de 25 jaar zorgen voor veiliger verkeer. De ouderen moeten zich wel bijtijds afvragen wanneer en hoe ze zonder auto nog door het leven kunnen.

En niet pas als er wel een ongeluk plaatsvindt of als een kind pa of ma verbiedt ooit nog achter het stuur te kruipen.
<<<

Datum Loesje
>> Uit het zonnige archief van Loesje
<<<

Tekst loesje
>> De zon scheen zo hard dat zelfs de excuses begonnen te smelten
<<<
