1. 1. THE SHEPHERDS – Morning town ride

Wij vinden het leuk om eens een Engelstalige opname te laten hoor van dit oerhollandse trio The Shepherds, de broers en een zus met de achternaam Schaap, bekend van bv. Dank U en Ik Heb Mijn Wagen Volgeladen. Hier met de song Morning Town Ride.

CULTUUR	Soms hoor je iets… dat je nooit kende, maar vanaf dat moment altijd bij je blijft.
UITSPRAAK	Terwijl wij ruziën, sterft het wezen dat onze wereld stilletjes draaiend houdt.
CO-ORIGINELE	Ik mag hopen dat het niet de waarheid is, maar ik heb het nog genoeg.. de cryptische hint
HITMIX	2 onbekende pareltjes die wij live zagen, 2 bekendere parels die met veel plezier in dit programma gebruikt worden EN Een grote bel die zegt .. HE! Jij bent geen grote spook!

2. ORIGINELE: AIR SUPPLY – All out of love

All out of Love is in 1980 een hit geworden door de Australische band AIR SUPPLY. Zuurstof voor de geest en we hopen dat u zelf niet All Out Of Love bent.
Maar als Sandra Reemer dit lied nu gaat zingen wordt u vast wat blijer.
Nostalgie en een goed gemaakte cover voor de Nederlandse markt. All Out Of Love.

3. COVER: SANDRA REEMER – All out of love

Soms gebeurt het… dat je iets hoort waarvan je niet wist dat je het gemist had.
Niet op de radio. Niet in de hitlijsten. Maar ergens diep in jezelf.
Een klank die aanvoelt als thuiskomen op een plek waar je nooit eerder was.
Een melodie die je niet alleen hoort, maar ook ziet. Ruikt. Voelt.
Een stem die je toespreekt met de zekerheid van een oude vriend,
terwijl de wereld even stilstaat en luistert.

En dan — op een onverwachte avond, op vertrouwde Hollandse grond —
komt het allemaal samen: licht, geluid, herinnering, emotie.

Geen hysterische show, geen spektakel voor de vorm.
Maar muziek. Pure muziek.
Lang, gelaagd, doordacht.

Gemaakt door mensen die het podium niet gebruiken om te schitteren,
maar om te delen.

Wat er die avond gebeurde, is nu vereeuwigd. Op schijf, in beeld, in geluid.
En straks, misschien… in jou.

Luister mee naar een moment dat je niet kende,
maar straks niet meer wilt vergeten.

CULTUUR – Unitopia, een topband om ook eens over te schrijven.

Deze groep kennen de Muziek Experts nu vanaf 2011. In september 2023 waren we bij een zeldzaam concert van dit Unitopia. Ze waren dus terug uit het verre Australië na 12 jaar om vooral de nieuwe songs ten gehore te brengen. Maar er waren deze avond ook nog drie oudere topwerkstukken te horen. Wij waren met vier man aanwezig. Dit stuk is geschreven naar aanleiding van de nu verschenen dubbel-CD met de volledige live-registratie van dit concert op een Blu Ray DVD.
We kennen al hun uitmuntende CD-uitgaven die in zowel enkele als dubbele en zelfs drie dubbele platen verschenen. Hoogtepunten zijn volgens ons de CD's The Garden en Artificial.

De muziek is uitmuntend, zowel de songs, alsook de geluidskwaliteit samen met de video-opnamen. De bandleden bewegen wat minder, maar de muziek is nog steeds van een buitengewone klasse. Zachte en hardere en emotionele stukken passeren de oren.

De naam van deze uitgave is Unitopia – Alive And Kicking at the Boerderij, Zoetermeer - Holland.
Er staan 9 werken op deze schijfjes. Ze zijn allemaal wat langer dan een normaal hitje van andere bands. Zanger en componist Mark Truack zit op een kruk wegens opgelopen rugproblemen, maar hij zingt nog steeds meeslepend en duidelijk. Met nog vier gerenommeerde muzikanten worden de aanwezigen verwend. Enige maatschappelijke teksten zijn mooi naast de meezingkraker als de song Tesla na de pauze met de bemoedigende zin: " We are, we are; all parts of the whole".

Met schitterende close-ups is dit een dampende show zonder dat er veel contact is met het enthousiaste publiek. Kortom, wij maken even reclame voor deze topband Unitopia die op de toppen van zijn kunnen speelde. Het was een voorrecht om deze prachtige songcreaties mee te kunnen maken. Nu natuurlijk een lied van Unitopia;

4. UNITOPIA – Inside the Power

Hoe inspirerend ook je hoorde Inside the Power" wat een krachtig nummer van Unitopia's tweede studioalbum, The Garden is, uitgebracht in 2008. Het verkent thema's van innerlijke kracht en zelfontdekking, waarbij complexe muzikale structuren worden gecombineerd met diepgaande teksten. Tijdens hun concert in de Boerderij in Zoetermeer in september 2023 waar Piet en Ik bij waren werd dit nummer live uitgevoerd.

Getekend Loesje:	Uit het Loesje archief van begin jaren negentig: Wees jezelf , er zijn al zoveel anderen!

5. UNITOPIA – I Wish i Could Fly

I Wish I Could Fly" is een meeslepend nummer van Unitopia's album The Garden uit 2008.
Het drukt een verlangen uit naar vrijheid en ontsnapping aan de beperkingen van het dagelijks leven, ondersteund door melodieuze arrangementen en emotionele zang.
Tijdens het concert in de Boerderij in Zoetermeer in september 2023 werd dit nummer live uitgevoerd, wat resulteerde in de live-uitgave Alive And Kicking at the Boerderij, Zoetermeer - Holland.
Deze live-registratie vangt de energie en het vakmanschap van de band, waarbij

het nummer een nieuwe dimensie krijgt door de dynamiek van het optreden.

6. SYMFO: CUBY AND THE BLIZZARDS – The Big Bell

Altijd maken we de fans blij met een song uit het songbook van deze topband Cuby And The Blizzards uut Drente. Hier hoorde u The Big Bell. Waar die grote klok hangt en hoe die klinkt weten we niet meer.

7. VINYLSINGLE: MELANIE – You're not a bad ghost

Nu een wat onbekendere single van Melanie, die in Nederland nog talloze fans heeft. U hoort uit 1975 het lied You're Not A Bad Ghost.

Stel je voor... een samenleving waarin miljoenen kleine wezens in stilte samenwerken. Geen protestborden, geen stakingen, geen debatten. Alleen toewijding. Werken tot het einde. Voor een groter geheel dat ze zelf niet eens begrijpen.

Ze maken geen lawaai. Ze eisen niets. Ze zijn zelfs niet boos op ons. Maar terwijl wij ruzieën over grenzen en geld, raken zij iets veel belangrijkers kwijt. Iets wat ze zelf maakten, met hun eigen vleugels, hun eigen arbeid, hun eigen instinct. En dat wordt hun ondergang.

In een wereld waar wij alles steeds sneller willen, zijn zij nog het laatste wonder dat blijft hangen in precisie, balans... en tja, pure toewijding aan leven.

En toch: terwijl we debatteren over wolven, vliegt deze stille crisis langs ons heen.

Wat als ik je vertel dat de sleutel tot chocola, appels, en zelfs liefde in de lente... op instorten staat?

Nee, dit is geen sprookje. Maar misschien... de laatste kans om er nog eentje te schrijven.

PIETS UITSPRAAK – Na de mens is de bij bij lange na het belangrijkste wezen op aarde.

Dit stuk past bij deze dunne lente in een dikke zon. Maar de belangrijke bijen zijn niet meer zo dik gezaaid. Ze zijn uitgedund. Er is weer sprake van een al langer bekend feit dat nu 30 % van de bijen en hun volken de winter niet heeft overleefd. Bijen eten hun eigen honing. Door onderzoek is bewezen dat er wel 30 pesticiden en kunstmestsoorten in die honing doorgedrongen zijn. Zo sterven de bijen door hun zelf geproduceerde voedsel. Dit valt te vergelijken met de vergiftiging van het zoete water door de medicijnresten die door menselijk toedoen het oppervlaktewater fout beïnvloeden waardoor bv. zalmen hun routes niet meer vinden en ga zo maar door.

Wij kunnen en moeten natuurlijk als Nederland wel hier veel aan gaan doen. Maar de andere landen zullen hier ook allemaal in mee moeten gaan. Misschien kunnen de Verenigde Naties deze bijenvolken wel redden in tegenstelling tot de vechtende mensenvolken. Dus met logische maatregelen als vergif in de landbouw tegengaan en afvalwater ontdoen van medicijnresten. Die volken hebben de mensenvolken heel erg nodig. Wereldwijd zal er snel en efficiënt moeten worden ingegrepen. De techniek en voorschriften hebben we al, maar nu de wil nog van regeringen. Vele milieugroepen laten al jaren weten wat er

fout gaat en wat er soms heel gemakkelijk goed gedaan kan worden om de bijenvolken op peil te houden. Er zijn alleen al in ons land zo'n 80 soorten die al miljoenen jaren overleven en nu kan het echt gebeuren dat ze binnen 50 jaar oplossen in het gif en in de tijd.

Er is veel reuring om enkele tientallen wolven die tot zelfs in de Tweede Kamer en de Eerste Veluwe doordringen. Nu zal het echt nuttiger en belangrijker en van levensbelang zijn om geld te reserveren en energie erin te stoppen en dus maatregelen te nemen voor die bijen die dus ook in ons aller belang zijn. Dan kunnen de honing en de chocola en de aardappel en allerlei andere levensmiddelen blijven bestaan door de bestuiving door deze hard werkende dieren. Die hebben geen tijd voor oorlogen en leven slechts 6 weken. En...ze werken ook nog eens voor niks voor ons.

Hoe die bijen zijn ontstaan vinden wij een mirakel en je zou bijna in een hogere macht gaan geloven die deze beestjes heeft doen ontstaan om deze planeet levensvatbaar te houden. Bescherm alle dieren want als de mensen elkaar afmaken kunnen de dieren zeker ook wel langer doorleven en dat willen wij mensen eigenlijk ook. Tijd voor positieve actie. Leve de natuur en hopelijk ook de mens, maar dan moeten wij wel snel tot een algehele upgrade van de natuur overgaan, anders zal het leven voor de mensheid overgaan. Mensheid, wees er snel bij en red de bij!

8. Genesis – Firth of Fifth

Uitgebracht in 1973 op het album Selling England by the Pound, is "Firth of Fifth" een meesterwerk van symfonische rock met een legendarisch piano-intro van Tony Banks en een gitaarsolo van Steve Hackett die tot de beste aller tijden wordt gerekend.
De titel is een woordspeling op "Firth of Forth", een riviermonding in Schotland. Het nummer werd jarenlang live gespeeld, vaak zonder het originele pianostuk, maar blijft een absolute fanfavoriet en een toonbeeld van Genesis' progressieve roots.

9. GENESIS – Land of Confusion

Gereleased in 1986 op het album Invisible Touch, is dit één van Genesis' grootste poprockhits met een stevig maatschappijkritisch randje over chaos, wereldleiders en media.
De iconische videoclip bevatte poppen van Spitting Image en werd wereldwijd een hit op MTV.
Zanger Phil Collins, ook als cartoon, vraagt zich zingend af: "This is the world we live in?" – een vraag die anno nu nog akelig actueel klinkt.

10. TOP 40 Classic: ALESSI BROTHERS – Oh Lori

In 1977 kwam een hit uit die iedereen nog kent, maar niet hoog scoorde in de top 40, die toen gepresenteerd werd door Lex Harding op het aloude Hilversum 3. Het gaat om een broeierige zomerdroom, gevangen in zachte samenzang en een refrein dat als een zonnestraal op je huid voelt. Ofwel "Oh Lori" van de Alessi Brothers, zo'n lied dat je per ongeluk weer hoort en je meeneemt naar je herinnering.

11. CABARET: LISA OSTERMANN – Verleidelijk worden met behulp van

vrouwentijdschriften

Een handleiding om verleidelijk te worden met behulp van vrouwentijdschriften aldus Lisa Ostermann.

EIND TEKST

Wat een prachtige muzikale reis hebben we weer samen gemaakt! ?

We begonnen heerlijk met The Shepherds en Morning Town Ride, denderden daarna door met Cuby and the Blizzards en The Big Bell, en lieten ons betoveren door Melanie met You're Not a Bad Ghost.
Van vinyl lieten we twee knallers horen van het nieuwe album Skeleta van Ghost, en we zweefden instrumentaal mee op twee symfonische pareltjes van Genesis. En ja hoor — een Top 40-klassieker van de bovenste plank mocht natuurlijk ook niet ontbreken!

In de cultuurcolumn gaven we een gouden tip: Unitopia, een band om zeker eens verder in te duiken! ? En Piet herinnerde ons eraan: na de mens is de bij het belangrijkste wezen op aarde – nou, zoemen maar!
Alle informatie over deze uitzending kunt u rustig nalezen op demuziekexperts.nl. En terugluisteren? Dat kan tot 4 weken terug via RTVMiddenholland.nl → Radio → Uitzending Gemist.

En we zijn elke dinsdagavond na het eten om 20:00 uur, en op de zaterdagochtend in de herhaling om 11:00 uur te beluisteren.
Maar hé, we zijn nog niet helemaal klaar... want eerst: hier is Piet, met de Tip van de Redactie!

12. TIP V/D REDACTIE: ANDRÉ BRASSEUR – Mad Train

Deze maand hoort u de instrumentale wondertjes van Hammondvirtuoos André Brasseur.Uit België.
Met zijn eigen composities scoorde hij vele hits in het tweede deel van de sixties.
We gaan eruit met een Hammond-treinsound van André Brasseur.
U hoort de trein zo meteen in dit lied Mad Train..