1. SAVAGE GARDEN – Affirmation

Terug naar de late jaren '90, toen positiviteit uit elke speaker knalde.
Savage Garden bracht ons Affirmation: een ode aan alles waarin we geloven, verpakt in heerlijke popmelodieën. Het nummer is ontstaan uit de behoefte van zanger Darren Hayes om hoop en verbondenheid te verspreiden na een moeilijke periode. Vandaag de dag wordt Affirmation nog steeds gezien als een krachtig lijflied voor iedereen die gelooft in liefde, vrede en eerlijkheid.

CULTUUR	Een verhaal met en van een kleine maar harige wervelwind die zorgt voor een groot avontuur.
UITSPRAAK	Er komt iets mysterieus, heel stilletjes ons leven kapen.. wat en hoe? Hoort u in de uitspraak.
CO-ORIGINELE	Een artiest die zijn ziel blootlegt, en de ander die zijn adembenemende eerbetoon geeft.. aan een kleine vleugel?
HITMIX	Mijn moeder is vandaag jarig, vandaar 4 hits en een pracht stuk cabaret naar haar keuze! DB, Q, BDG, HVV en BV, maakt u er de artiesten van? Van harte gefeliciteerd! Op nog vééééle gezonde en vrolijke jaren!

2. ORIGINELE – JIMI HENDRIX – Little Wing

Je hoorde zojuist het magische, dromerige 'Little Wing' van de enige echte Jimi Hendrix, een nummer dat als een zachte bries door de rockgeschiedenis is gaan waaien. Een klein liedje, maar van onschatbare waarde, waarin Hendrix zijn ziel blootlegt in pure, vloeiende gitaarlijnen. En nu, zetten we die legendarische traditie voort met een cover die misschien wel net zo hemels is. En dan nu Stevie Ray Vaughan. meester van de elektrische gitaar, met zijn adembenemende, instrumentale eerbetoon aan 'Little Wing'!

3. COVER – STEVIE RAY VAUGHAN – Little Wing

Er zijn van die dagen... waarop de zon nét iets vrolijker schijnt, de bloemen nét iets harder geuren, en de katten in de straat nét iets voorzichtiger langs de heg sluipen.
Dagen waarop de wereld lijkt te fluisteren: 'Kom maar... durf maar... ontdek mij!'
En dan, ja dan, gebeurt het onvermijdelijke: een kleine, harige wervelwind besluit zijn pootafdruk achter te laten op het toneel van het Grote Avontuur.
Een held met flapperende oren, een neus als een superdetector en de timing van een slapstickacteur.
Een misstap hier, een vlinder daar, een boer met een woeste bezem verder... en het spektakel is compleet!
Hou je vast, want wat begint als een onschuldig snuffeltochtje, ontspoort sneller dan een kip zonder kop op een trampoline...

CULTUUR – Voorleesboekje uit 1961 van Jaap Ter Haar; Tuffy – Deel 1

Op een markt heb ik een leuk jeugdboekje op de kop getikt. Tuffy van Jaap ter Haar, welbekend van Saskia en Jeroen . Hoofdpersoon Tuffy is heel klein, maar ook ondeugend. De verkoopster vertelde me dat de 7 losse verhaaltjes in dit boekje uit 1961 allemaal geheel op de radio zijn voorgelezen door Jaap Ter Haar. Ik wil dit nu ook eens doen met het verhaaltje De Mevrouw In Het Bad. Maar in twee delen zodat u er als luisteraar naar uitkijkt hoe dit verder gaat met dit ondeugende avontuurtje.

Deel 1 : Blz. 47 t/m 52 Deel 2 : Blz 53 t/m 57..

4. **BAS – DAVID BOWIE – Space Oddity**

"T-minus 10... 9... 8... 7...
"...6... 5... 4... contact ignition...
"LIFTOFF! — en daar steeg 'Space Oddity' van David Bowie omhoog, Major Tom zwevend tussen sterrenstof en eindeloze dromen!
Een nummer geboren in 1969, toen de mens voor het eerst de maan kuste — en Bowie ons liet voelen hoe het is om alles achter te laten... behalve muziek.
Chris Hadfield bracht het later zélf in de ruimte ten gehore, bewijzend dat Bowie's woorden letterlijk de dampkring overstegen.
En terwijl wij hier op de maan de platen blijven draaien, houd jij de koers: blijf zweven met De Muziek ExperTs!

Getekend Loesje:	<u>Uit het Loesje archief van de jaren '90</u>: Na het wegbezuinigen van het zwembad en de hoeve loopt nu 't gemeentehuis gevaar

5. **BAS –** QUEEN – Love of my life

Dan nu het wonderschone ‘Love of My Life’ van Queen, een nummer dat nog altijd harten breekt en lijmt tegelijk."
Geschreven door Freddie Mercury in 1975 voor het album ‘A Night at the Opera’, speciaal opgedragen aan zijn toenmalige geliefde Mary Austin — zijn muze en beste vriendin voor het leven.

‘Love of My Life’ piekte in Nederland op plek 23 in de Top 40, maar groeide door de jaren heen uit tot één van Queen’s grootste publieksfavorieten, vooral live, als duizenden mensen het koor van liefde vormden.

Een ballad die niet over grootse rock gaat, maar over échte, pure emotie — en laat zien dat zelfs de grootste legendes heel stil kunnen zingen als het om hun hart gaat.

6. **SYMFO -** BBM – Low cost of living [High cost of Loving]

U hoorde ‘High Cost of Loving’ van BBM, het supertrio met Jack Bruce, Ginger Baker en Gary Moore. Een korte, maar krachtige samenwerking waarin blues en rock samensmolten tot pure passie. Hun enige album uit 1994 blijft een verborgen parel voor liefhebbers van rauwe muzikale klasse. Een band die kort brandde, maar o, wat een vuur!

7. **VINYLSINGLE -** Glen Campbell – Witchita Lineman 1968

Nu volgt Wichita Lineman, geschreven door Jimmy Webb en gezongen door Glen Campbell, het nummer vangt in tweeënhalve minuut de eenzaamheid van de uitgestrekte Amerikaanse vlaktes. Een tijdloze countryklassieker uit 1968, die in de jaren ’70 uitgroeide tot pure Americana-magie.

Er zijn tijden geweest dat we dachten: groter dan de uitvinding van het wiel, de boekdrukkunst of het internet zou het niet worden. En toen, net toen we allemaal lekker druk waren met ons druk maken over alles, sluipt er iets naar binnen. Geen leger met trompetgeschal. Geen komeet aan de hemel. Nee, het komt zachtjes, zoals een kat die op sokken door de kamer sluipt.
Een onzichtbare kracht, geboren uit nullen en enen, die net zo makkelijk onze boodschappenlijstjes maakt als onze grootste angsten aanwakkert.

Is het een vriend die ons het zware werk uit handen neemt?
Of een sluwe boef die stiekem de afstandsbediening van ons bestaan kaapt?
Wat zeker is: deze nieuwe speler staat klaar om de spelregels van de mensheid te herschrijven.
Niet met een kanon, maar met een code.
Niet met lawaai, maar met een fluistering: 'Laat mij maar even...'
De vraag is alleen: laten wij dat echt toe?

PIETS UITSPRAAK – Artificial Intelligence neemt veel over en maakt ook iets kapot

Naast alle wereldproblematiek in en tussen landen is deze Artificiële Intelligentie, dienu al alleen als de afkorting AI door onze levens gaat een andere revolutie voor de mensheid. AI, ai,ai,ai, wat gaat er allemaal wel niet gebeuren? Wordt het echt een beterende revolutie naast al die nutteloze desastreuze revoluties van vechtende mannetjes?

AI = ook wel Alles Ineen, want veel doe- en denkwerk kan worden overgenomen door de samenwerkende computers all over the world. Mensen worden nu echt vervangen door de onzichtbare robotisering. Er zijn nog genoeg banen in bv. de dienstverlening dan. Zie de huidige tekorten waar mensenwerk nog wel nodig is.

AI = Een zeer veel energie opslorpende toepassing waardoor we nog meer elektriciteit nodig hebben en dat geeft problemen naast de afnemende voedselvoorziening en naast de almaar groeiende wereldbevolking. Misschien helpt het werken met AI de mensheid, als niet de leiders het hier over hebben, die nooit ingrijpen ten voordele van onze planeet, maar als de samenwerkende computers feiten gaan genereren en dan bewijzen dat er wel degelijk en snel veel moet worden gedaan om de wereldbevolkingsgroei te doen afnemen en manieren aangeeft om de klimaatverbetering eens echt ter hand te nemen. En, om oorlogen om te zetten in herstelwerkzaamheden en om nog efficiëntere medicijnen te kunnen maken.

AI kost heel veel aan energie, maar misschien kan het ook de wereld eens echt wakker schudden om de goede kant op te gaan, namelijk die van het herstel en het koesteren van die, dus onze aardbol.

We zullen het gaan beleven en hopen op een goede invloed op den mensheid en den aarde.

8. BAS – BOUDEWIJN DE GROOT – Eva [8sec intro]

Stel je voor: het is 1968. De wereld verandert snel, en de muziek weerspiegelt die transformatie. In dat jaar brengen Boudewijn de Groot en Elly Nieman het nummer **"Eva"** uit. Een lied dat niet alleen muzikaal betovert, maar ook een diepere laag heeft.

"Eva" is een poëtisch meesterwerk, geschreven door de vaste tekstschrijver van Boudewijn, Lennaert Nijgh. Het nummer vertelt het verhaal van een vrouw die symbool staat voor de zoektocht naar liefde en betekenis in een veranderende wereld. De melodie, gecombineerd met de indringende tekst, maakt het tot een tijdloos stuk dat nog steeds resoneert.

Boudewijn heeft dan wel afscheid genomen van het podium, maar toch kon hij het in 2022 niet laten om het album Windveren uit te brengen, samen met The Kik en George Kooymans, en in 2024 verscheen de uitgebreide boxset *"Oogst"*, een overzicht van zijn indrukwekkende carrière van zestig jaar.

9. **BAS – HERMAN VAN VEEN – Ben jij het? (voor W. Jensma)**

Vanavond nemen we een duik in de poëtische diepten van de Nederlandse muziek met een bijzonder nummer van Herman van Veen: **"Ben jij het?"**.
Dit lied is een eerbetoon aan Waling Dijkstra, een invloedrijke Friese dichter en schrijver. van Veen, bekend om zijn vermogen om woorden tot leven te brengen, verweeft in dit nummer thema's van identiteit, verwondering en de zoektocht naar verbinding. De melodie is subtiel, bijna fluisterend, waardoor de tekst des te meer binnenkomt.

Herman van Veen, die onlangs zijn 80e verjaardag vierde, blijft een actieve kracht in de muziekwereld. Met zijn voorstelling *"Tachtig"* tourt hij door Nederland en daarbuiten, waarbij hij zijn rijke carrière viert en zijn publiek blijft betoveren met zijn unieke stijl.

10. **BAS – TOP 40 CLASSIC: LEILA K. – Open Sesame**

Deze week aan de top op nummer 2 met Gijs Staverman op Hilversum 3 Veronica, en hij kondigde de Zweedse zangeres Laila el Khalifi beter bekend als Leila K. aan, Laila heeft Marokkaanse roots en werd als kind naar Marokko gestuurd om daar naar school te gaan. Dat pakte niet goed uit en binnen de kortste keren zat ze weer in Zweden. Aan het begin van de 90's scoorde ze vijf hits.

11. **CABARET:** Bert Visscher – K(r)amperen

K(r)amperen, velen hebben het ooit eens gedaan, maar komen er snel achter dat hun auping hun toefluit om terug te komen, de luxe van thuis lonkt! Toch Bertje Vis!?

EIND TEKST

Ja mensen, wat een rit, wat een feestje, wat een uitzíénding was dit vandaag bij De Muziek ExperTs! ? Een speciale editie, vol liefde, muziek en een dikke felicitatie aan mijn moeder — de eregast achter de schermen! ?
"We vlogen van Queen naar Bowie, zweefden met Boudewijn de Groot en doken diep in de poëzie van Herman van Veen, om vervolgens buikpijn van het lachen te krijgen bij Bert Visscher! ?"

"En wees niet verdrietig dat het nu afgelopen is, want we zijn er élke dinsdagavond na het eten om 20:00 en in de herhaling op zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch om 11:00 bij BR6 — jouw muzikale hotspot! ?"

"Wil je ons horen waar en wanneer je maar wilt? Check dan RTVMiddenholland.nl via het kopje Radio naar 'Uitzending Gemist', of duik in ons rijke archief op demuziekexperts.nl — sinds 2012 jouw vaste muziekhaven!"

"Wij zeggen: blijf dromen, blijf dansen, blijf denken... maar vooral: blijf luisteren naar De Muziek ExperTs, waar muziek leeft en jij het verschil maakt!

Maar voor we echt afsluiten, eerst over naar Piet met de Tip van de Redactie!

12. **TIP V/D REDACTIE:** ANDRÉ BRASSEUR – Early bird.

Deze maand zetten we Hammondheld **André Brasseur** in het zonnetje. Zijn klanken maakten van de sixties een feest en zetten nog steeds iedereen in beweging. Met zijn hit **'Early Bird'** uit 1965 laat hij horen hoe sprankelend

instrumentale muziek kan zijn.