DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 520 29-04-2025
QUOTE VAN DE DAG: "Muziek is de stilte tussen twee hartslagen."

1. MARI WILSON – Just what I always wanted

U hoorde de Britse Mari Wilson, dat is niet de Mary Wilson die in de Supremes zat. Deze Mary Wilson trad op met een bijenkorfkapsel en haar singles zijn collectors-item vanwege de prachtige stijl ervan. Hier zingt ze haar grootste succes Just What I Always Wanted uit 1982 van haat debuutalbum Showpeople.

CULTUUR	Vanavond de term mansplaining, ofwel iemand iets uitleggen wat je zelf ook niet helemaal snapt — maar dan met héél veel zelfvertrouwen!"
UITSPRAAK	Bodegraven bouwt zich een slag in de rondte — brug klaar, huizen in de steigers, en wij? Wij zitten erbij met een bak popcorn en een koekjesgeur in onze neus. Wie zei dat hier nooit wat gebeurt?!
CO-ORIGINELE	Je hé hallo, het programma is net begonnen, wat denk jij aan verlaten.. Bedenk eerst maar wat dit voor cryptische hint is!
HITMIX	Nederlandse poezie vertaalt naar hedendaagse Nederpop en Nieuwe muziek van Sting & Shaggy!

2. ORIGINELE – WILLIE DIXON – I can't quit you baby

Dit was een mooi voorbeeld van de invloed van de Amerikaanse bluessongs in het begin van de pop, beat en rocktijd door vooral Engelse bands. Eerst hoorde u de cover versie op het origineel van Otis Rush, de zuivere bluesversie van de blinde bluesartiest Willie Dixon met I Can't Quit You Baby en nu de Rock & Blues versie van Led Zeppelin met zanger Robert Plant. I Can't Quit You Baby!

3. COVER – Led Zeppelin – I can't quit you baby

Vandaag bespreekt Piet een woord dat harder viral gaat dan een kat op een keyboard: Mansplaining.
En geloof me: als je het woord twee keer hoort in één minuut, dan weet je — dit wordt groot. Net zoals TikTok, maar dan voor verbaal machogedrag.

En ja hoor, daar gaan we weer: één iemand roept iets in een praatprogramma, en de rest?
Die kakelt er overheen alsof ze gratis kippenvoer uitdelen!
Je verstaat niks meer, behalve vlagen als: 'Mansbluh-bluh... Exp-luh... vrouw-dom...'
En jij thuis denkt alleen nog maar: Wat zei die nou? Was het nou 'mansplainen', 'manspeeltuin', of gewoon een nieuw gerecht bij de snackbar?
'Doe mij maar een frikandel speciaal met een vleugje mansplaining, alstublieft.'

En onder ons gezegd:
Of je nou man bent, vrouw, non-binair, of gewoon iemand die z'n sleutels alweer kwijt is zoals bijvoorbeeld Dokter Lidie van Zeg 'ns AAA...
We zijn allemaal kampioen in elkaar dingen uitleggen die niemand gevraagd heeft.
Sterker nog: ik sta hier nu ook gewoon te mansplainen over mansplaining.
Dubbele bingo! ?

Dus hou je vast: we duiken in een verhaal over hoe taal, ego en goedbedoeld advies soms een knotsgekke cocktail vormen.

En geloof me… deze wordt sterker geserveerd dan een cocktail in een plastic beker op Koningsdag.

CULTUUR – Een nieuw woord voor mij; Mansplaining, voor u ook?

Bijna tegelijkertijd las én hoorde ik dit woord, Mansplaining. Mansplaining. Ik noem het maar meteen tweemaal om ook de spelling aan te duiden. Het hangt waarschijnlijk samen. Als iemand zo'n relatief nieuw begrip of naam in een veel bekeken praatprogramma uitspreekt, dan volgen er reacties en ook vaak wat uitleg.

Ik moest tegelijkertijd denken dat men bv. in die praatprogramma's het wel eens heeft over zo'n betrekkelijk nieuw woord of een naam van iemand die daar dan ter sprake komt en dat je dan afgeleid wordt van het gesprek daarover omdat je die maar eenmaal uitgesproken term of naam niet goed gehoord of begrepen hebt en dan blijft piekeren over hoe die naam ook alweer was. Daar mogen redacties en presentatoren wel eens meer aan denken, vooral als alle tafelgasten dan meteen door elkaar hierover beginnen.

Terug naar dit mansplaining woord. Mansplaining is een Engelstalig neologisme =tamelijk nieuw woord of begrip met als betekenis: " Het door een man op een neerbuigende, bevoogdende manier uitleggen aan een vrouw van een onderwerp of zaak. Omdat deze man of mannen ervan uitgaan dat de vrouw dommer is of minder onderlegd dan de vrouw." Het is een samentrekking van de Engelse woorden *man* en de informele vorm van het werkwoord explain = uitleggen.

De term is dus ontstaan in 2008 door de Amerikaanse schrijfster Rebecca Solnit. Zij schreef een essay met de titel "*Mannen leggen me altijd alles uit*", *waarin het* gaat over mannen die ongevraagd en soms zonder echte achtergrondkennis op een neerbuigende en bevoogdende wijze zaken aan vrouwen uitleggen. Daarom heeft dit begrip Mansplaining een negatieve bijklank. En… er is nog geen Nederlands begrip voor, vandaar dit alleen in het Engels gebruikte begrip.

Er zijn mensen die beweren dat dit een niet bestaand verschijnsel is en alleen door verstokte feministen uit de kast wordt gehaald om de man op zijn nieuwe plek te duwen of dat ze die man of mannen het zwijgen proberen op te leggen.

Dan weet u dat. Ik moet hier een persoonlijke anekdote toevoegen. Ik heb een kennis die in het onderwijs voor moeilijk lerende kinderen werkt. Zij praat altijd duidelijk en langzamer dan de meeste mensen omdat zij deze manier van spreken zo vaak gebruikt in haar werk dat ze bijna niet meer op een andere manier praat. Dat weet je dan als kennis. Maar zij is juist een vrouw en er zijn dus mannen die het raar vinden dat zij zo op een volgens hen iets te opdringerige toon dingen aan hun vertelt. Dit kan bewijzen dat Mansplaining alleen maar gezien mag worden als een negatieve beoordeling van bepaalde manieren van spreken en overdreven uitleggen en dat dit niet alleen door mannen wordt uitgevoerd. Misschien verklaart dit voor, de luisteraar hier, meer over dit begrip

4. BAS – JET VAN DER STEEN – Antwoord

Je luisterde zojuist naar **'Antwoord'** van **Jet van der Steen**. Deze talentvolle Nederlandse singer-songwriter, geboren op 2 april 2002 in Delft, brak door met haar Nederlandstalige popnummers die oprecht en emotioneel intens zijn. 'Antwoord' is afkomstig van haar EP **'Alles Komt, Alles Gaat'**, uitgebracht op 22 november 2024. In dit nummer verkent Jet thema's als onzekerheid en het zoeken naar houvast, verpakt in een dynamische en heldere elektronische productie. Een prachtig voorbeeld van hoe moderne Nederpop kan raken.

Getekend Loesje:	Uit het Loesje archief van 1 juni 1995: Heb jij wel eens iets goeds over dit kabinet horen zeggen? En was het een journalist, of een Intellectueel?

5. **BAS – STEPHANIE STRUIJK & NOL HAVENS – Mee naar de maan**

Het nu volgend nummer **'Mee naar de maan'**, is een betoverende samenwerking tussen **Stephanie Struijk**, **Nol Havens** en het **Dutch String Collective**. Deze single, uitgebracht op 14 maart 2025, combineert Struijks dromerige zang met Havens' kenmerkende stemgeluid, ondersteund door de rijke strijkarrangementen van het Dutch String Collective. Een muzikaal avontuur dat je even meeneemt naar de wereld van Annie MG Schmidt.

6. **SYMFO -** LACUNA COIL – Comalies

U hoorde de zeer gewaardeerde Italiaanse gothic metal band Lacuna Coil. Het volgend nummer genaamd Comalies gaat over slaapproblemen en komt van hun gelijknamge CD uit 2002.

7. **VINYLSINGLE -** MAX 'n SPECS -Don't come stoned and don't tell Trude

Nu, Dont Come Stoned And Don't Tell Trude een rapnummer van het Nederlandse duo Max 'n Specs, Het nummer werd gecomponeerd en geproduceerd door wijn liefhebber Ilja Gort. Op de B kant staat Part TWO van dit lied. In september 1980 verkoos Frits Spits dit nummer als Steunplaat.

Tjongejonge, dames en heren… als we nog langer wachten, krijgen we hier gewoon de skyline van New York aan de Rijn! ?
De bouwvakkers vliegen om je oren, de vrachtwagens rijden af en aan alsof het boodschappenwagentjes zijn in de bonusweek.
En onze oudere mannen? Die zitten erbij alsof ze juryleden zijn bij 'Holland's Next Top Bouwproject'. Alleen de cijfers 1 t/m 10 ontbreken nog!
Brug? Check.
Woningen? Check.
Koekjesgeur? Ja, die zit inmiddels alleen nog in onze nostalgische neusgaten…
Ach, zoet waren die tijden, letterlijk. ?

En straks?
Staat er op de plek van de molenbrouwerij niet meer een vat bier, maar misschien wel een hip koffietentje waar je een latte bestelt voor €5,80.
'Vroeger rook het hier naar speciaalbier, jongen', zullen ze dan zeggen — terwijl ze nippen aan hun haverflatwhite met extra schuim.

Maar hé, geef ze eens ongelijk:
Bodegraven bruist weer!
Letterlijk én figuurlijk. En wij… wij krijgen er gratis een bouwspektakel bij om van te genieten. Pak je campingstoel en je verrekijker maar, het wordt een mooie show!

PIETS UITSPRAAK – Bodegraven bevindt zich plots in een nieuwbouwmodus.

Na vele jaren plannen maken voor allerlei nieuwbouwprojecten lijkt het wel of die nu en masse uit de lades zijn getrokken. Er is nog veel over te zeggen en de oudere mannen kunnen fijn naar het noeste werk van de arbeiders gaan kijken. Dat zie je bv. bij de brug in ons dorp die nu bijna weer open mag, want de werkzaamheden zijn vrijwel klaar.

In het najaar en de volgende lente kunnen de nieuwe bewoners van de nu in aanbouw zijnde panden ook gaan kijken waar de sleutel in moet. Of ze gaan nu ook al een kijkje nemen bij hun nieuw te bouwen onderkomen. Vooral aan een kant van ons dorp, de westkant, is het een aan- en afrijden van vrachtwagens en auto's van de werkers die gaan zorgen voor die meer woningen.

Naast het Oudenrijncomplex heb ik het hier over de honderden woningen op het voormalige gasterrein, het wijkje op de Welkoopwinkellocatie waar ooit ook mijn middelbare school stond.

En dan ook nog komt er een wijkje op het terrein van een voormalige koekjesfabriek. Ik ruik de verlokkende geur nog in mijn geheugen als ik daar af en toe langsrijd. En dan nóg een wijkje dat zal gaan oprijzen op de plek van de Formido, waar nu nog even onze beroemde Molenbrouwerij staat.

Die gaat verdwijnen wegens de dalende inname van dit lekkere bier, doordat mensen niet meer zo alcoholminded zijn en ook omdat aandeelhouders niet zo veel geduld meer hebben bij de nu dalende inkomsten. Er komt dus geen doorstart, wat sommigen hoopten, maar het zal nu een plek worden voor bv. de doorstarters die om hier te kunnen gaan wonen misschien een andere woning in Bodegraven verlaten.

8. **BAS –** JACK HARRIS – Sleepy (Insomnia)

Dit was **'SLEEPY (insomnia)'** van **Jack Harris**. In dit nummer, uitgebracht in februari 2025, verwerkt Harris zijn persoonlijke ervaringen met slapeloosheid in een intieme mix van akoestische gitaar en elektronische elementen. Het lied is een reflectie op de rusteloosheid van de nacht en de zoektocht naar innerlijke vrede. De officiële videoclip, waarin Harris door een droomachtige stad dwaalt, versterkt de introspectieve sfeer van het nummer.

Wil je Jack Harris live zien? Hij treedt 30 mei om acht uur op in de pub 'The Ivy House' in Nunhead in Londen. Tickets a 13 pond 20 zijn te koop via songkick. Jack blijft een artiest om in de gaten te houden voor liefhebbers van introspectieve en emotionele muziek

9. **BAS –** STING & SHAGGY – Til a Mwanin

Ik ben blij! Het nummer **'Til A Mawnin'** dat je zojuist hoorde is het nieuwste kunstwerk van **Sting & Shaggy**. Na een lange stilte rondom deze 2 top artiesten is er weer een energieke track uitgebracht, en wel op 27 februari, het nummer is een eerbetoon aan de Jamaicaanse sound system-cultuur. Gebaseerd op de 'I'm Not Getting Crazy' riddim van Henry 'Junjo' Lawes, combineert het nummer Sting's melodieuze stijl met Shaggy's kenmerkende toasting, wat resulteert in een frisse herinterpretatie van klassieke reggae-vibes.

Daarnaast hebben Sting & Shaggy op 25 april 2025 een remix van 'Til A Mawnin' uitgebracht, die een snellere, feel-good sfeer toevoegt aan het origineel. Hopelijk snel meer!

10. **BAS – TOP 40 CLASSIC: UB40 – Higher Ground**

Vandaag een hit uit de top 40 van 2e helft 1993, met als hoogste positie op nummer 8 en stond 10 weken in de lijst die toen aan elkaar gepraat werd door de enige echte koning van de hitlijsten: Erik de Zwart, op het legendarische

Radio 538.
Je hoort zo de warme klanken van reggae samensmeltend met de rauwe energie van het straatleven. Ofwel de tijdloze anthem van UB40 .. Higher Ground.
Het nummer gaat over het zoeken naar betere tijden, over sterker opstaan na elke val — een boodschap die vandaag de dag nog net zo hard binnenkomt als toen.
Dit... is geschiedenis die je kunt dansen!

11. CABARET: Jules Deelder over auto rijden

Stap in, hou je stuur recht, want hier is de meester van het Rotterdamse woord — Jules Deelder, over de poëzie en het pure gevaar van autorijden
https://www.youtube.com/watch?v=sClZlMXGBzo [begin gebruiken]

EIND TEKST

En daarmee klappen wij het boek dicht van deze 520ste editie van De Muziek ExperTs — een uitzending zo rijk gevuld, dat zelfs een hamster met een backpack het niet had meegekregen!

We vlogen door reggae zonder dat er iemand uit de bocht vloog, struikelden over mansplaining zonder dat iemand wist wat het betekende, en ontdekten dat Bodegraven sneller groeit dan een pizzadoos in een studentenhuis.

Heeft u iets gemist? Geeft niks.
Ga gewoon naar demuziekexperts.nl en klik alsof u uw leven ervan afhangt — daar liggen we op u te wachten. Als een warme deken van muziek, verhalen en lichte gekkigheid.

Volgende week?
Zijn wij er weer. Vers uit de verpakking, met muziek die u al kende maar graag nog eens hoort, of muziek die u nog niet kende, maar nu nog heel graag en heel vaak wil horen!
Wij staan paraat met nieuwe muziek, oude verhalen en meer sfeer dan een cafeetje om half vier 's nachts waar iemand per ongeluk zijn eigen jas bestelt.

En onthoud:
Als je vandaag niks geleerd hebt, heb je tenminste gelachen.
Tenzij je net als Jules het gevaar van autorijden in zag.

Dus hou je hart open, je radio aan, en je popcorn klaar, wij zijn enkel Piet en Bas die af en toe de naald een beetje scheef zetten.

Voor nu tot dinsdagavond acht uur.
Oja... en vergeet niet: op zaterdagochtend om 11 uur tussen de koffie en lunch serveren we een lekkere herhaling voor de échte muziekhongerigen!
Stay weird, stay wonderful... en koop nooit een frikandel speciaal van een man die mansplaint!

12. TIP V/D REDACTIE: ZZ& De Maskers met Chubby Checker - Stoppin' in Las Vegas

Deze maand willen we u muziek laten horen van de Nederlandse Nederbeat groep ZZ en de Maskers uit de zestiger jaren. Zij waren al eerder dan anderen al bezig met een verkleedact op het toneel. Met leider Bob Bouber waren zij de pioniers in de Nederlandse popcultuur. U hoort in het Engels, met als begeleidingsband Chubby Checker, Stoppin'in Las Vegas