1. THE SMALL FACES – Lazy Sunday

Lazy Sunday, een sixtieshit van de Britse rockgroep Small Faces, Steve Marriott zingt hier, met een opvallend Cockney-accent, over de ruzies die hij met zijn buren had en de zorgeloosheid van de zondagmiddag. Het nummer werd eerst op 5 april 1968 als single uitgebracht door Immediate Records. iets wat de band eigenlijk helemaal niet wilde. Laten we er maar een luie zondagmiddag van gaan maken.

CULTUUR	Waarom bezuinigen op cultuur? Dat is juist het ene beetje plezier wat de mens nog heeft en wel kan doen!
UITSPRAAK	Je kan mensen cancelen, maar je kan ook zoeken naar zachtere oplossingen die niet direct iemands leven kapot maken
CO-ORIGINELE	Ja, sorry hoor, maar ik kan het echt niet helpen... Ik ben gewoon ... Verliefd op jou !! ... Dat is de cryptische hint voor de Co-Originele.
HITMIX	Muziek uit de 60's met een verwijzing naar 1882, Riders on the Garden of Eden, They Want to Killah Ringo?

2. ORIGINELE – ELVIS PRESLEY- I can't help falling in love with you

U hoorde dezelfde song I Can't Help Falling In Love uitgevoerd door een van de beste stemmen uit de mensheid, die van Elvis Presley. Ook een waardige cover is die van UB40, maar vanavond is de beurt aan zangeres Haley Reinhart in een rustige versie van I Can't Help Falling In Love.

3. COVER – Haley Reinhart – I can't help falling in love with you

De gene die ons volgt op onze sociale media, heeft misschien onlangs een plaatje voorbij zien komen op onze facebook deMuziekExperts of onze instagram UwMuziekExperts, met de oproep om de publieke omroepen niet weg te laten bezuinigen door de huidige regering. Hiervoor kan je naar de site beschermdepubliekeomroep.nl gaan en je handtekening plaatsen dat je tegen de bezuinigingen bent.

En natuurlijk de lineaire tv is steeds meer een prehistorisch iets aan het worden, maar sta er wel bij stil wat voor moois ze allemaal maken, van amusement, humor, quizzen tot nieuws, docu's en drama/series. Voor ieder wat wils!
De regering kan wel willen bezuinigen, maar soms moeten ze maar eens kijken naar hoe ze het zelf doen, misschien niet bij elke vergadering of overleg een bak met veel te dure hapjes en drankje? Misschien in iets minder luxe leven?
Bezuinigen op eigen taken, korten op de salarissen van alle politieke leden?
Ik zeg maar wat, maar het kan ook anders en makkelijker dan gelijk al het plezier voor de medemens te schrappen! Bescherm de publieke omroep ... PUNT NL!

CULTUUR – Bezuinigen door de huidige regering: Een aanslag op de leefbaarheid

We hebben al in het eerste jaar van het mandaat van deze huidige Nederlandse regering de ellende gekend van bv. het malle idee om de BTW nog hoger te maken en de prijs van boeken te willen verhogen. Ik dacht dat de partij van Wilders, die de meeste stemmen kreeg, het vooral goed wilde gaan doen voor het eigen volk. Wie hij daar dan ook mee bedoelde, maar waar zeker niet het rijkere deel van de bevolking bij werd gerekend.

Het blijft vanuit deze regering regenen met bezuinigingen en tegelijkertijd soms afbraak van noodzakelijke voorzieningen. Dat werkt tegen de verlangens in van het eigen stemvolk zoals blijkt uit dalende populariteit van sommige partijen in deze coalitie.

Het is natuurlijk moeilijk om met een bepaalde beschikbare hoeveelheid geld het voor iedereen en voor ieder doel mogelijk te maken om aan alle eisen te kunnen voldoen. Nu weer het ieder jaar terugkomende geschuif met nog minder gelden naar de gemeenten toe. Zij worden niet voor vol aangezien maar ook nog gezien als een verlengstuk van de overheid. Hoezo? Dat is wel logisch wat betreft het feit dat de gemeenten een onderdeel vormen van het gezag. Maar die gemeenten hebben vaak geen capaciteit en niet voldoende mensen om dat beleid met steeds minder geld uit te kunnen voeren.

Waarom bv. de Jeugdzorg bijna geheel vanuit de gemeenten moet worden uitgevoerd en niet door landelijke instanties is mij al jaren onduidelijk. Zo moeten er dan eerst nieuwe functies in die gemeenten worden aangemaakt. Zo is het nu strijk en zet om ieder jaar het benodigde budget te verminderen, terwijl de nood in deze tak van overheidshulp steeds hoger werd. Nu komt daar dan ook nog een bezuinigingsronde aan om te gaan bezuinigen op de groenvoorzieningen.

Natuurlijk kunnen mensen ook zelf wat doen als hun eigen kinderen goed te helpen en de eigen omgeving qua groen netjes te houden. Maar via deze ieder jaar weer doorgezette bezuinigingen is het putje weleens bereikt en niet vol, maar leeg. Waar dan op te bezuinigen? Bv. op de onderwijs- en publieke omroeporganisaties. Ook zo'n rare zet van dit kabinet.

Naar mijn mening is een herziening van het belastingstelsel met hogere belastingen voor de hele rijken een aardige zet om ons land voor iedereen leefbaar te houden. En natuurlijk een betere regering met meer know how zou ook wel veel helpen bij deze geldkwesties.

4. **BAS –** LORNE GREENE – Ringo

U hoorde zojuist het nummer Ringo dat afkomstig is van de Canadese acteur Lorne Green en komt uit 1964, even een aardige stap back in time. De tekst van het lied, dat eerder gesproken dan gezongen is, vertelt het verhaal van een gezagshandhaver in het westen van de VS en zijn verhouding tot een bekende revolverheld Johnny Ringo, die op 13 juli 1882 levenloos werd aangetroffen in de omgeving van Tombstone Arizona. Zijn geweldadige dood werd snel afgedaan als zelfmoord, maar daarover is altijd twijfel blijven bestaan. Ook al komt de tekst in het lied niet geheel overeen met de historische feiten, toch is het nummer super populair en hoor je het nummer nog regelmatig, bijvoorbeeld als er iets rondom het wilden westen verteld of uitgebeeld wordt. De B-Kant bevatte een uitgebreide versie van het themalied van Greenes televisieserie Bonanza, met teksten die nooit op TV werden gebruikt.

Getekend Loesje:	Uit het Loesje archief van 1 april 1991: WETSVOORSTEL. Art 239, Wie een haring kan eten zoals het hoort krijgt asiel. Sub c: Vegetariërs kunnen spaghetti gebruiken!

5. **BAS –** INFECTED MUSHROOM – Riders on the Storm

U gaat zo luisteren naar een cover van een al zo prachtig nummer, maar toch geeft de band Infected Mushroom er wel een vrij goede twist aan om het ook een goede cover te maken. Het nummer komt van hun album Legend of the

black Shawarma uit 2009 en hun muziek genre is Psychedelic Trance, dat kan ik wel be-amen na wat ik nog meer hoorde. De band bestaat uit 2 leden genaamd Erez Aizen, ofwel I.Zen en Amit Duvdevani ofwel Duvdev, de heren komen uit Israel en maken muziek sinds 1998, hun laatste album kwam uit in 2022 onder de naam IM25. Nu dus de cover op het origineel van The Doors.. Riders on the Storm.

6. **SYMFO -** BLACK SABBATH – Zeitgeist

Dit was Black Sabbath's comebackplaat uit 2013 van het album Black Sabbath. Het nummer met een Duitse titel, Zeitgeist en u hoorde natuurlijk de stem van zanger Ozzy Osbourne.

7. **VINYLSINGLE –** BRUCE SPRINGSTEEN – The River

Van het dubbelalbum The River hoorde u het gelijknamige themalied The River, gezongen door Bruce Springsteen, eigenlijk zou het album The Ties That Bind uitkomen, maar Bruce bedacht om het album uit tebreiden met een aantal donkere en rauwere nummers. Zo ontstond The River in 1979 als single en 1980 op album.

Twee weken geleden draaide ik nog een paar nummers van Marco Borsato, puur omdat ik de muziek die hij maakt simpelweg erg goed vind. Maar we weten allemaal dat deze man volledig gecanceld is, niet alleen door DJ's en mensen die echt van dichtbij met Marco van doen hadden, maar ook door de gemiddelde Nederlander, die eerst zijn muziek nog super vonden en nu opeens doen alsof de man niet meer bestaat. Ik vind het eigenlijk een schande. Uiteraard zal ik niet in gaan op het geen waar het bij hem op mis is gegaan, maar de muziek die hij maakte, maakte hij wel vanuit een goed hart, en genoten we met zijn allen enorm van. Waarom worden mensen zo snel gecanceld is mij de vraag?
Kijk eerst even of het ook met verzachtende maatregelen is op te lossen in plaats van doen alsof iemand helemaal niet meer bestaat en alles fout zou doen.

PIETS UITSPRAAK – Wat is erger? Te woke zijn of te retro worden? Deel 1

We kennen alle ophef ondertussen wel over zaken van ongewenste overheersing door in het ergste geval mannen, in het ander geval doen meerderen iets wat niet meer door de beugel kan en in een laatste geval en wel minder voorkomend de weerstand tegen de te negatief overkomende vrouwelijke leiding.

Velen onder ons horen dat of lezen dat en denken er het hunne van. Veel van deze zaken spelen in gebieden die nogal vaak op de voorgrond komen als tv-presentatoren of sportmensen. Omdat die mensen veel in de media opduiken, duiken de media zelf er vaak te lang en ook wel te uitgebreid er boven op. De beschuldigden komen plotseling in een jarenlange lange tunnel van te veel negatieve publiciteit. Ze moeten zich steeds verantwoorden voor die ene overtreding en zeggen dan ook vaak hetzelfde. Maar toch komen uitspraken hierover steeds maar weer op tv, in de tijdschriften en tot op straat toe. De gewone mens die al dit zogenaamde nieuws tot zich neemt weet dan meestal slechts gedeeltelijk iets van die persoon. Alsof die niet al genoeg beschadigd is. Zelfs duurt het jaren voordat het tot een rechtszaak of veroordeling komt. Ook als die persoon dan onschuldig wordt verklaard blijft die ene gebeurtenis hem of haar achtervolgen.

Een psychologische verklaring is dat mensen graag anderen als slechter zien dan zijzelf en daarom worden sommige verhalen keer op keer opgerakeld. Hoe dit in

te dammen?

Ik ben ervan overtuigd dat er bij veel ophef toch eigenlijk minder aan de hand is dan men veronderstelt. Een trainer kan ontslagen worden als die jonge sporters iets te fanatiek aanmoedigt of op een fout wijst. De jonge kids melden zoiets thuis of lepelen allen hetzelfde verhaal op. Een gevolg kan zijn dat ze dan na de ophef hierover van die vervelende trainer in hun ogen verlost zijn.

Ik las nog een aardige uitspraak die al deze ophef op een nette wijze relativeerde. Die vond het best begrijpelijk dat bepaalde leidinggevenden vaak in deze verdomhoek terecht komen als ze zelfs de waarheid verkondigen. Bv. Als je een kritische noot loslaat over een gebrek aan geschiktheid of talent van een net aangenomen medewerker of stagiair. Dan is de beer los en de media duiken erop.

Waarom hier zo veel aandacht en inkt en beeldmateriaal aan besteed wordt is mij ondertussen echt een raadsel. Want, los het intern op met die functionaris onder de noemer van vertrouwenspersoon en dan kan de pers zich beter met de meer urgente wereldproblematiek gaan bezighouden.

8. **BAS –** LADY GAGA – Garden of Eden

Tijdens de Bas on Air Top 2024 ofwel het jaaroverzicht meldde ik ook wat vooruitzichten op nieuw te verwachten muziek, en iets waar toen het wachten op was, was het nieuwe album van Lady Gaga, ondertussen is het nieuwe album Mayhem alweer een maand uit maar toch wil ik er even bij stil staan. Lady Gaga kan soms wat rustigere muziek maken zoals bijvoorbeeld Die with a Smile dat ze samen zong met Bruno Mars, maar ook nummers als Disease, Abcracadabra en dit Garden of Eden staan op het nieuwe album. Dit nummer combineert popmuziek uit de jaren 2000 met eletronische texturen en een vervormd refrein. Critici merkte een contrast tussen euforie en duisternis op.

9. **BAS –** LADY GAGA – Killah

Iets wat duidelijk naar voren komt bij het volgende nummer van Lady Gaga is de David Bowie style, maar ook Nine inch nails en een vleugje glamrock. Gemengd met “Femme Fatale” teksten. Eigenlijk als ik eerlijk ben hoor ik het liedje I'm affraid of Americans, en laat dat nou net een combi song zijn van David Bowie en Nine inch Nails … goed gejat of toeval?

10. **BAS –** TOP 40 CLASSIC – DARUDE – Sandstorm

Een ware top 40 classic die nog bijna dagelijks gedraaid wordt, Van de finse DJ Darude met het nummer Sandstorm van zijn debuutalbum Before the Storm uit 2000. Het nummer is nog geschreven onder Darude's echte naam Ville Virtanen en JS16 produceerde het nummer, bekend van Bomfunk MC's. Darude begon zijn DJ carriere onder de naam Rudeboy. Sandstorm stond 14 weken in de Top 40 met als hoogste positie ook nummer 14!

11. **CABARET: Sanne Wallis de Vries – Spreekbeurt**

Waarom je als kind zoveel juffen, juffen en.. juffen ziet, en, Waar is papa? Aldus Sanne Wallis de Vries

EIND TEKST

Dit was uw wekelijkse portie Muziek, humor en informatie gebracht door uw eigenste experts Bas van Zetten en Piet de Rooij!

Voor ons volledige archief dat p-rijkt tot 2012 kijkt u op onze website De Muziek Experts.nl. Verzoekjes zijn altijd welkom via de contactpagina!

Heb je ons, de muziek of de columns gemist of wil je ze herbeluisteren? Dat kan, ga naar demuziekexperts.nl/uitzendinggemist. Er is tot 4 weken na te genieten van al het goeds dat wij de ether in stralen!

De Muziek Experts een programma vol muziek die u al kende en graag nog eens hoort, maar bovenal ook veel muziek die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Wij wensen u een fijne week toe, en volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen zitten wij weer voor u klaar.

Maar op de zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12, kunt u ook van ons genieten, in de herhaling of Live het is maar hoe u het zelf wil zien of horen!

Maar we sluiten niet af voor we de Tip van de Redactie hebben gehoord, Piet vertel het eens!?

12. TIP V/D REDACTIE: ZZ & De Maskers - Dracula

Deze maand willen we u muziek laten horen van de Nederlandse Nederbeat groep ZZ en de Maskers uit de zestiger jaren. Zij waren al eerder dan anderen al bezig met een verkleedact op het toneel. Met leider Bob Bouber waren zij de pioniers in de Nederlandse popcultuur. Als eerste hoort u in het Nederlands, Dracula.

WOKE = *'alert zijn op mogelijke maatschappelijke misstanden'*.
Alternatief op woke = “alert / alert zijn”