1. THE NICOLS – This world is my world

The Nicols was een Haags vijftal die in de midsixties rondtoerden in Nederland. Van hun 4 singles is dit de bekendste die in 1986 een tip was voor de Top-40. En de titel is wel toepasselijk om in deze woelige tijden eens mee te roepen: This world Is My World.

CULTUUR	De grootste mysterie in ons dagelijks leven … Wat doet t weer vandaag?
UITSPRAAK	Zijn we in het OV A .. of Sociaal? Het antwoord in de uitspraak
CO-ORIGINELE	Mijn tante had ooit een sloop, zo'n klein bootje, 't is dat ze er weinig meer mee deed,, anders had hij mogen blijven?!?
HITMIX	2 top artiesten pur sang, maar beiden hebben iets vervelends om zich heen, en dat is wel héél cryptisch!

2. **ORIGINELE** – THE SANDPIPERS – Hang on Sloopy

vandaag twee covers van Hang On Sloopy van The McCoys, uitgebracht in juni 1965, reeds 60 jaar geleden. U hoorde de samenzang van het kwartet The Sandpipers.En dan een wat wildere versie van zanger Henry Stephen, die zelf een hit had met Limon Limonero. Maar nu speciaal voor u Hang On Sloopy covert.

3. **COVER** – Henry Stephen – Hang on Sloopy

Het is weer Lente, het is weer … mooi weer ..
En de eerste dag dat het maar wat graadjes warmer is zie ik gelijk alle enthousiastelingen met korte broeken, korte mauwen, zonnebrillen en petjes en een picknickmand om aan het water of in het park in de buurt te gaan picknicken.

De mensch is soms totaal gestoord zou de een zeggen, de ander noemt het "de genieter", wat je er ook van vind, het weer is en blijft een lastig ding en is nooit helemaal betrouwbaar, denk je dat het prachtig weer is, heb je je balkon of tuin helemaal zon klaar in gericht, wil je gaan zitten, betrekt de lucht op eens en gaat het stortregenen. Welkom in Nederland is dan wel eens het gezegde.
Echt wennen aan ons weer kunnen en zullen we nooit, dan weer warm, dan weer regen, onguur en koud weer. Maar ach ook van koud en regenachtig weer kan je genieten, ook dan zijn er dingen die meer tot z'n recht komen dan bij het droge zonnige weer, ga de natuur maar eens in als zo'n echt ANWB koppel en zie eens hoe je kunt genieten van al het moois in het bos of misschien wel aan het strand! Ga er eens op uit, maar ga dan niet met z'n allen naar dezelfde plek.

CULTUUR – De lente is er, carnaval was er, en de zomer komt er! Hoera?

Even over de veranderende weersomstandigheden. Daar hebben veel mensen op gewacht. Er wordt veel gemeld over de sterk veranderende weersomstandigheden in de nabije toekomst. Maar als het weer ons bevalt zoals bij wat matige vorst of fijne lentetemperaturen, dan wordt er niet echt over geklaagd. Veel planten, bloemen en dieren zijn er wat eerder bij met groeien en aankomen uit andere oorden zoals de vogels. Geniet ervan en we passen ons wel altijd aan.

Je zou zelfs kunnen zeggen dat bepaalde weerzaken die terugkeren nu meer gewoon zijn dan dat we eerst dachten. Valencia is voor de tweede keer in korte

tijd overstroomd. Wordt dit dan gewoon? De gletsjers glijden weg in de rivieren en de zeeën. Ik zag dat bergbewoners steeds diepere trappen aanlegden om toeristen nog een kans te gunnen om op of naast een gletsjer-rest te kunnen lopen. Dat is dan een dubbele omgekeerde wereld omdat de trappen naar beneden gaan en de gletsjer verdwijnt.

Toen dacht ik dat het pas echt tot mensen zal gaan doordringen als het alleen maar overal hard gaat plenzen en als er helemaal geen gletsjers en sneeuw meer aanwezig zijn en de trappen er voor Jan Houtrot bijhangen. Dat dan de mensen pas willen inzien dat we er wat aan moeten doen via veel geld uittrekken om bv. zoetwatermachines te maken om de opgedroogde rivieren te vervangen. Het water gaat dan niet van het land naar de zee, maar andersom via persleidingen.

Maar of we geld genoeg hiervoor voor de mensheid zullen hebben valt te bezien. Overal lijkt wel steeds meer geld voor nodig te zijn. En als klap op de vuurpijl of raket of bomdrone moeten we door weer andere snel veranderende en verslechterende omstandigheden miljarden en miljarden uit gaan geven voor vervuilende bewapenings-sytemen om gekken uit andere landen tegen te houden. Dit om zoveel mensen en geld verslindende oorlogen te moeten en te kunnen voeren. We kunnen beter de aangetaste wereldleiders die hiervoor vooral verantwoordelijk voor zijn eens en voor altijd vastzetten aan de op te richten schandpalen. Er zijn toch zeker meer verstandige mensen, ook in die landen die dan toch , excusez le mot, weer meer in het geweer moeten komen.

Als we niets doen gaan we na het mekaar beschieten ook nog wel dood aan het niets meer kunnen begieten.

4. **BAS –** ROB DE NIJS – De Pieper

Helaas vorige week van ons heen gegaan, maar wat genieten we nog graag van zijn muziek. Rob de Nijs. Ook al werd het al een beetje verwacht dat hij niet lang meer te leven zou hebben, toch komt het altijd hard aan als het dan zo ver is. Rob heeft veel gedaan in zijn leven maar staat vooral bekend om zijn rol als Bertram Bierenbroodspot in “Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen mijnheer, en zijn zangcarriere met liedjes als Banger Hart, Malle Babbe, Zuster Ursula, Ritme van de Regen, Jan Klaassen de trompetter en ga zo maar door.

U hoorde zojuist het nummer De Pieper, waar je van zou kunnen zeggen dat hij naar zijn denkbeeldige dochter kijkt, en ziet hoe ze uitgaat met de man van inkoop .. en dat het begint als het kind, en eindigt als … nou ja maakt u daar zelf uw eigen eind verhaal maar van.

Getekend Loesje:	<u>Uit het Loesje archief van 1 februari 1995</u>: Lichaamstaal .. de woorden zijn niet zo moeilijk, maar die verrekte grammatica .. pfoehh

5. **BAS –** ROB DE NIJS – Zwanenzang

Zoals ik net al een aantal liedjes aangaf van Rob is ook dit volgende nummer een prachtig nummer, maar iets minder bekend, maar wij promoten ook graag het onbekende, zo zou je ook naar nummers als “Mirella”, Troela Troelala, He Rob He Trea (met trea Dobbs), of Ik Laat je vrij kunnen luisteren. Maar wij draaien dan weer het nummer Zwanenzang.
En daarbij zeg ik dan, Rust in Vrede Rob, dat we nog veel van je mooie liedjes mogen genieten!

6. **SYMFO -** DELAIN – The Gathering

The Gathering is van de rockband Delain en de CD Lucidity uit 2006. Delain is opgericht door Martijn Westerholt, voormalig lid van Within Wemptation. En betrok in het begin het buurmeisje van zijn ouders Charlotte Wessels bij de band die momenteel veel solo symfo rock muziek maakt en in de begin tijd het andere bepalende lid van Delain was.

7. **VINYLSINGLE -** SAM THE SHAM & THE PHARAOHS – Ring dang doo

Nu van vinyl een typische top-40 hit. Sam the Sham en zijn Faraohs stonden in 1965 met dit lied Ring Dang Doo slechts één week op nr. 40 in onze top 40 toen nog gepresenteerd door de grondlegger Joost den Draaijer. Dit lied is de opvolger van het beroemde Wooly Bully.

U kent het wel, het luide gepraat, luid of niet luid getelefoneer, jengelende kinderen, giechelende jongeren, hangjongeren, mensen die hun socials of hun muziek willen luisteren zonder oordopjes in.
En zo kan ik nog wel uren door gaan. Ofwel ....

~~PIETS~~ BAS' UITSPRAAK – Het OV en de A-Socialiteit der medemens.

Voor iedereen die wel eens met het ov reist zal alles wat ik ga zeggen erg bekend voor komen.
Ik wil het namelijk hebben ov er het A-sociale gedrag in het OV.

En dan heb ik het niet over mensen die hun koptelefoon of oortjes net iets te hard hebben staan, want dat is voor mij in ieder geval de kleinste irritatie punt.

Ik denk dat een van de grote irritatiepunten in het algemeen is, iemand die al bellend het vervoermiddel in komt lopen, en dan voornamelijk in een vervoermiddel waar je direct in contact staat met de chauffeur of conducteur. Zeg die persoon dan even normaal gedag en hou die telefoon even van je hoofd af. Je hoeft niet altijd verbonden te zijn met alle digitale middelen, zorg dat je in het ov even enkel verbonden staat met jezelf, eventueel met je mede reiziger en de natuur om je heen. De natuur die vooral in onze gemeente en in mijn omgeving, 't Gooi, heel mooi is, prachtige heidevelden afgewisseld met luxe villa's waar je je aan kan vergapen en zou wensen dat je zelf ooit zoiets kon bezitten of bewonen.

Even terugkomende op dit irritatiepunt, want het is niet alleen irritant voor de chauffeur of conducteur dat je die persoon geen gedag zegt, of half vanaf je telefoon iets brabbelt. Maar het is voor je medereiziger ook nog eens vervelend. Ik kom niet het ov in om het gebrabbel, of het nu Nederlandstalig of weet ik veel welke taal dan ook is, aan te horen. Tuurlijk als je met z'n 2en naast elkaar zit dan snap ik dat je met elkaar praat, maar ook daar zitten decibel grenzen aan. Hoewel dat heel breed genomen wordt, want de één vind volume burenruzie nog normaal, en de ander vind fluistervolume al te hard.

Ik kan er kort en krachtig over zijn er zijn een hoop irritaties in het ov te vinden. Maar ik denk dat al het overbodige geluid en daarbij dus ook het luid met elkaar praten of het telefoneren ... OF NOG ERGER ... Telefoneren met dan de gene die je belt op SPEAKER!!!! WHY??? Moeten we die persoon dan ook nog horen? Dat dus voor veel irritaties zorgt, maar waar wel heel makkelijk aan te werken is. Gewoon even geen telefoon gesprek tenzij het in noodgevallen echt niet anders kan. Maar dat ene werkoverleg, of je morning call met je bestie, kan ook thuis, op je werk of elders buiten al het ov om.

Ohja en mensen, als je die persoon aan je telefoon , of gewoon de muziek of de socials op je telefoon goed wil horen.. dan bij deze de gouden tip … Koop een koptelefoon of oortjes zodat je daar in ieder geval niemand mee lastig valt, want ook dat kan knap aso zijn!

8. **BAS – MARCO BORSATO – De bestemming**

Over deze man valt een hoop te zeggen, hij is voornamelijk bij een groot publiek gecanceld in verband met dingen die hij heeft gedaan in zijn verleden. Echter wil ik in dit programma graag stil staan bij goede muziek, en wie dat dan zingt zou ons eigenlijk allemaal worst moeten wezen. Ik vind dat Marco Borsato op muziek gebied het heel goed heeft gedaan, en hoop eigenlijk dat hij zeer snel het zingen weer oppakt om weer groot door te breken met pareltjes als dit nummer De Bestemming. Het nummer komt uit 1998 van het gelijknamig album. In 2019 voor Marco volledig gecanceld werd heeft hij dit nummer nog live gezongen samen met Marcel van Veenendaal, de leadzanger van DI-Rect, zeker ook het luisteren waard!

9. **BAS –** MARCO BORSATO – Dochters

Daarnet hadden we het nummer De Pieper van Rob de Nijs, en eigenlijk is het volgende nummer net zoiets alleen dan zonder schuine tekst. Al is het maar hoe je bepaalde teksten opvat. Marco Borsato die zingt over hoe je als vader naar je dochter kan kijken en hoe je alles kan beleven, Marco zei over Dochters in relatie tot zijn eigen dochter Jada onder meer dat voor hem het nummer natuurlijk over zijn dochter gaat en hij tijdens het inzingen altijd zijn dochter in gedachten had, waardoor hij het soms wel moeilijk had. Het nummer komt van het album Wit Licht, waar nog meer parels op staan en is geschreven door welbekende John Ewbank, andere parels zijn Rood, Dromen zijn bedrog, Hoe het danst en Lopen op het water.

10. **BAS –** TOP 40 CLASSIC: Corry en de Rekels - Huilen Is Voor Jou Te Laat

In verband met het 60 jarig bestaan van de top 40, zal ik de komende tijd elke week een Top 40 classic draaien, dat wil zeggen een nummer die ooit in de top 40 heeft gestaan en daarmee of enorm veel succes heeft behaald, of toen een enorme flop werd en bleef. Alles is mogelijk. Ook leuk om te weten voor de radio nerds onder ons, wie dan op dat moment de top 40 presenteerde en op welke zender dat was. Want dat waren er ook al een hoop van Veronica, naar Veronica en dan ook nog naar 538, MiAmigo en hedendaags bij Qmusic.

Vanavond draai ik de langst g enoteerde hit uit die bewuste top 40, voordat de digitale wereld zich ermee ging bemoeien, de artiest en band stonden maar liefst 41 weken in de lijst en dat was in 1970 en 71 de tijd dat de warme stem van Jan van Veen de top 40 presenteerde maar ook hetzelfde jaar dat radiomagnaat directeur, nieuwslezer en diskjockey Lex Harding de hits aan elkaar praatte. Het gaat uiteraard om Corry en de Rekels met Huilen Is Voor Jou Te Laat!

11. **CABARET:** HANS SIBEL – **Terrasje**

De ultieme beleving op een sfeervol, zonovergoten, kleurrijk terrasje .. een die je nooit meer zal beleven, Toch Lebis?!

EIND TEKST

Dit was uw wekelijkse portie Muziek, humor en informatie gebracht door uw eigenste experts Bas van Zetten en Piet de Rooij!

Voor ons volledige archief dat p-rijkt tot 2012 kijkt u op onze website De Muziek Experts.nl. Verzoekjes zijn altijd welkom via de contactpagina!

Heb je ons, de muziek of de columns gemist of wil je ze herbeluisteren? Dat kan, ga naar demuziekexperts.nl/uitzendinggemist. Er is tot 4 weken na te genieten van al het goeds dat wij de ether in stralen!

De Muziek Experts een programma vol muziek die u al kende en graag nog eens hoort, maar bovenal ook veel muziek die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Wij wensen u een fijne week toe, en volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen zitten wij weer voor u klaar.

Maar op de zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12, kunt u ook van ons genieten, in de herhaling of Live het is maar hoe u het zelf wil zien of horen!

Maar we sluiten niet af voor we de Tip van de Redactie hebben gehoord, Piet vertel het eens!?

12. TIP V/D REDACTIE: BLONDIE – Hanging on the telephone

U gaat de new-wave en punkgroep Blondie horen met zangeres Debbie Harry. Vandaag het nummer dat origineel geschreven is door Jack Lee voor The Nerves maar Blondie haalde het meeste succes met de cover versie van Hanging on the telephone als single en op het album Parallel Lines uitgebracht in 1978,