1. MARIANNE FAITHFULL – Tomorrow's calling

Tomorrow's Calling kon Marianne Faithfull wel zingen in 1967 toen ze aan het doorbreken was als zangeres. Pas geleden is ze in de hemel gaan zingen en eren wij haar nu met een van haar minder bekende liedjes, geschreven door Woolfson die later de band Barclay James Harvest oprichtte. Marianne Faithfull..

CULTUUR	De woningkrapte bestrijden met minder groen en minder vrijheid, is dat een goed idee?!
UITSPRAAK	De politiek begint steeds meer op een spel te lijken, wie zou je dan voor welk actiefiguur ingezet zien worden?
CO-ORIGINELE	Kom op, breng de co-originele, maar naar mijn huis .. misschien hoor ik m dan eindelijk goed uit de speakers knallen?!
HITMIX	Vanavond 2 toppers namelijk de drummaster himself Phil Collins en daarna de robot synthesizer vocoder band Kraftwerk!

2. **ORIGINELE** – Sam Cooke – Bring it on home to me

Bring it on home to me wordt voor u vertolkt door twee markante stemmen. Als eerste door de soulzanger Sam Cooke met zijn wat hogere stem als die van de coverartiesten The Animals met hun zanger Eric Burdon. Wat er naar huis moet komen, dat kunt u beluisteren in Bring It On Home to me.

3. COVER – The Animals – Bring it on home to me

Het probleem om alle mensen in ons land te huisvesten.. is een al jaren lopend probleem, en lijkt enkel erger en erger te worden. En nu kan je een hele hoop denken … maar iets wat eigenlijk gelijk in mij opkwam was .. laten we dan in ieder geval een goede kurk in Nederland stoppen en hele dikke muren, zodat er van geen enkele kant in ieder geval meer iemand in kan komen die hier "zogenoemd" niet hoort .. Niks racistisch of discriminatie of wat voor term dan ook. We moeten eerst eens zien dat we elke medelander die nu in ons land woont een normale woning toegediend kan krijgen. Ik woon in een appartement, maar ik zeg eerlijk ik droom van een prachtige vila .. nee grapje van een 1 gezinswoning droom ik, met een voor en achtertuin, beetje vrij zicht zou mooi zijn, maar het iets meer los zijn van de mede mens zou soms wel fijn zijn, dat je niet elke zoveel minuten weer gebonk of gestamp hoort van de boven, onder linker of rechterbuur, hoe goed je het ook met ze kan vinden!
Maar ja, laten we het ook wel eerlijk bekijken, een eenling zou niet in een eengezinswoning moeten wonen, de naam zegt al genoeg. Misschien moeten we meer met tiny houses gaan werken? En misschien dat dan als een flat op elkaar plaatsen?? ik weet het ook niet. En daarnaast laten we dan ook wat aan de prijzen doen, want ik dacht dat ik voor 4 ton nog een leuke woning kon krijgen, maar FORGET IT! Echt dus niet , droom maar lekker verder, of je moet heel veel geluk hebben, of naar een ander buitenland vluchten. Maarja dan kom je daar de muren en kurken weer tegen. Ach ja .. Zolang eerst het eigen probleem maar aangepakt wordt, dat is belangrijker!!

CULTUUR – Op weg naar Groene Hart Stedenring West

De toekomst blijft maar komen en soms vermengt die zich met iets wat in het verleden al eens geopperd is en zelfs bedacht en getekend. Een plan om alle groen tussen Bodegraven, Boskoop, Waddinxveen en Gouda vol te bouwen tot een stad van zeker 400.000 inwoners. Het landbouwgedeelte kan gedeeltelijk worden opgeheven en de tuinbouw kan met de modernste kweektechnieken

ook wel bv. naar de Flevopolder.

Nu is er al een klaarliggend plan voor een splinternieuw dorp voor 8000 inwoners bij Nieuwerkerk. Maar dat aantal is peanuts toch met de enorme woningnood in dit landje. En hoeveel mensen daar al bezwaar tegen aan getekend hebben helpt de beoogde oplossing ook niet. Eigenlijk kun je deze bouwplannen ook wel belachelijk vinden omdat we al te klein zijn met onze 40.000 vierkante kilometers waarin 18 miljoen mensen moeten passen. Dan gaan we zeker ook kleinere woonunits bouwen om al die eenlingen en duo's te kunnen gaan huisvesten.

Want zelfs grote leiders of eigenlijk leiders met een heel kleine geest willen hele volkeren al verplaatsen naar elders op de aarde. Dus kunnen ook wel bv. minstens 3 miljoen Nederlanders afreizen naar bevriende staten met ruimte als Australië en Canada. Allemaal ideeën waar we nu nog voor weglopen, maar je moet toch wat. Gaza met anderhalf miljoen inwoners is net als Malta met 400.000 inwoners net zo groot als twee keer ons eiland Texel. Daar wonen nu 14.000 mensen en in het hoogseizoen maximaal 40.000 bewoners. Dus dat zou ook nog eens Groot Texel kunnen worden en gaan heten. Beangstigende plannen, maar dat gebeurt wel als we de plannenmakers en geldwolven hun gang laten gaan.

Dan heb ik het nog niet eens over de zaken die er allemaal ook bij nodig zijn naast de bouwmaterialen voor de woningen zoals nutsvoorzieningen met water, elektriciteit, rioleringen en warmtesystemen. Hier bij ons in dat afgeschafte Groene Hart komen nu al extra nieuwe elektriciteitsmasten en grote windmolens te staan. Dus wat willen de natuurliefhebbers en de boerenstand dan nog hier? Er zullen zeker zulke ontwikkelingen in dit land in gang worden gezet totdat de wereld het helemaal niet meer op kan brengen om al die tevelen aan mensen overal te kunnen bergen en voeden. Na de revolutionaire plannen volgen naar ons idee de rampen die nu al in gang zijn, maar waar velen hun oogkleppen voor opgezet hebben zoals overbevolking door schaarste aan leefruimten met oorlogen, hongersnoden, verdwenen diersoorten als de bijen en vult u zelf maar aan. Zonder geboortebeperking zal de aarde zeker één grote gemene gemeente worden die al een oude naam heeft. Namelijk Armageddon. Zoek dat woord maar eens op als dit u nog niets zegt..

4. **BAS –** GENESIS – I Can't dance

Heel toevallig las ik afgelopen weekend het minder fijne nieuws over de zanger van deze band Genesis, namelijk Phil Collins, hij trad al even niet meer op, zijn laatste tour deed hij in 2022 en hij zat toen zelf op een stoel en zijn zoon zat achter de oh zo befaamde drums. Toch nog een aanverwante, maar hij had het liever zelf gedaan. Phil geeft aan dat hij heel erg ziek is, hoe en wat precies wordt daarin niet helemaal duidelijk, hij heeft soms nog wel het gevoel de studio in te willen, maar dat kost hem dan veel te veel energie. Zonde hoe zo'n pracht artiest zo kan aftakelen.
We draaide van het bijna gelijknamige album "I can't dance", het album heet "we" can't dance het nummer is eerst als single uitgebracht op 30 december 1991 met als B-kant On The Shoreline, je weet wel?!

Getekend Loesje:	Uit het archief van Loesje van 1 september 1984 Waaraan herken je een oud-strijder op het naakstrand? Aan z'n gebroken geweertje

5. **BAS –** GENESIS – Turn it on Again

Het album waar het volgende nummer vandaan komt is ons zeker heel bekend, namelijk het album DUKE! Luister goed aan het eind tussen ons gepraat en het applaus

heen dan hoor je Duke End, ook van dit album en dus ook van Genesis!
We draaide nu Turn it on Again, een van de nummers op dat album MET zang. Het nummer komt uit maart 1980 en het gaat over een man die niets anders doet dan tv kijken. Hij raakt geobsedeerd door de mensen die hij daar ziet, en beschouwt hen als vrienden. De boodschap moge duidelijk zijn, Waarom bouwen we denkbeeldige relaties op met de mensen die we op t zien, terwijl we onze echt vrienden en familie opzij schuiven!

6. **SYMFO -** URIAH HEEP – The Easy Road

Uriah Heep met een zachter nummer genaamd The Easy Road van hun Remasters dubbel CD. Ze zijn dit jaar op afscheidstoernee. Die road of weg ligt ook vol met hobbels, maar die overwinnen we met zulke muziek om die hobbels even te vergeten..

7. **VINYLSINGLE -** JOE COCKER – High time we went

Een mix van blues en southern rock hoor je bij de muziek van Joe cocker.
U hoorde de A-kant van de gelijknamige single High time we went met als b-kant Black-Eyed Blues uit 1971, en een jaar later op het album genaamd Joe Cocker. hier is High Time We Went.!

Even kort voor de gene die het graag willen weten.
Mijn werk … ik ben namelijk Service Merchandiser.. en als ik dat zeg zie ik gelijk heel veel vraagtekens omhoog komen. Dan ga ik uitleggen dat ik binnen de mediagigant van ons land voor ruim 30 merken het schap verzorg. Dat wil zeggen ik zorg dat het schap er netjes uit ziet, waar nodig en mogelijk gevuld, maar bovenal dat alle informatie klopt, en als er iets niet klopt, dan moet ik zorgen dat dit gecommuniceerd wordt, een soort accountmanager light versie , en dan op de winkelvloer en niet op kantoor. Mijn werk doe ik wel via mijn werktelefoon dus een soort van kantoorwerk is t wel. Maar 1 merk waar ik voor werk is een game gigant van digitale spellen die je op zo'n console kan spelen, en die heeft ook aardig wat LEGO spellen op de markt gebracht… en als ik er soms naar kijk, dan denk ik wel eens, heee leuk een stoere man of een agent achtig type op een motor.. en daar een als batman verkleedde gele legopop … wie zouden dat nou als politici kunnen zijn? ..

Ja zo denk ik de laatste tijd over de tweede kamer en het politieke spel dat gaande is in ons land. Want oh my god, het lijkt steeds meer drama te worden om totaal … NIKS! Eigenlijk is dan ook de vraag die Piet u zo antwoord al duidelijk… kip'.

PIETS UITSPRAAK – Staat er iets op het “spel” als het kabinet valt of viel

Alles staat op het spel in de vaderlandse politiek. Dit is voer voor iedereen, maar hoe moet het dan met het land als men daar in het Hoge Den Haag maar meer en weer doormoddert. Wie heeft de leiding, wie had de leiding? Waar is de leiding gesprongen? Wanneer gaat de leiding springen? Van het dak van het Catshuis, of is de pijpleiding al leeg voordat ie gevuld had moeten worden met plannen voor een beter Nederland. Wie het Schooft mag het zeggen. Want de meneer Schoof heeft weinig te zeggen om ons als volk te informeren.

Waar zijn de linken met een liberale huidige rechtse politiek die men voorstaat of voorstond? Of is het toch brutaalweg een illiberale politiek geworden waar we in verzeild of verdrukt zijn? De meneer Schoof heeft al een carrière en een pensioen binnen. Vandaar dat hij echt niet omvalt van kritiek. Hij doet toch zijn best op de plek die niemand ambieerde? Volgens wetenschappers en pastoors en dominees en dus ook Schoof zijn mensen zelf vaak snel vergeten in de tijd en dan zeker ook dat wat ze zeiden. Niet waar ze voor stonden want grote mensen in de wereldpolitiek uit vroeger tijden zijn wel bekend doordat er veel over hun gemaakt is zoals boeken en beelden en afbeeldingen. Dat wil niet zeggen dat ze dan alleen maar iets goeds deden.

Daarom is het toch niet zo goed dat we geleid worden door een man die het wel goed bedoelt, maar die ook maar een trekpop is van anderen die het dan weer niet zo goed bedoelen. In het komende halfjaar hopen wij op een positievere inbreng van bovenaf zodat we zelf ook weer wat enthousiaster worden om aan een beter Nederland te gaan werken en dus niet in de politieke modder door moeten leven..

8. BAS – KRAFTWERK – Autobahn

Nu 3 nummers van de band die in ieder geval weet wat een vocoder en een synthesizer is, namelijk Kraftwerk, de band is nog steeds actief, ze treden bijvoorbeeld 12 juli dit jaar op bij het Royal park Live in Soestdijk. Dit nummer was denk ik wel het bekendst van hun hele muziek carriere namelijk Autobahn van het gelijknamige album en kwam uit in mei 1975. Het is het eerste nummer dat vocalen bevat, de bekendste regel luidt “Wir fahren, fahren, fahren auf der autobahn” ofwel we rijden, rijden, rijden op de autobaan. Deze zin werd in het Engels verkeerd verstaan als “Fun, fun, fun on the autobahn en werd gezien als referentie naar Fun, fun, fun van the Beach Boys, wat uiteraard niet de bedoeling was, ook al vinden ze rijden nog zo leuk! .

9. BAS - KRAFTWERK – Tour de France (etape 2)

U hoorde het nummer “Tour de France” als deel 2 van de 3 Kraftwerk hits. Tussen haakjes heet dit “Etape 2”. Dit nummer had 2 versies een lange van zes en een halve minuut en een ingekorte versie van drie minuten. In het nummer wordt gebruik gemaakt van gesamplede stemmen en mechanische geluiden die geassocieerd worden met fietsen. De single werd oorspronkelijk uitgebracht in juli 1983 op 7 inch, de korte versie, en 12 inch vinyl, lange versie, en als cassette-single. Op 22 juni 1984 werd het nummer opnieuw uitgebracht. Op de ene kant stond de Duitstalige versie en de andere kant de Franstalige. !

10. BAS - KRAFTWERK – Vitamin

Over het volgende nummer is vrij weinig informatie te vinden helaas.
Wel dat het nummer uit 2003 zou komen en op zo lijkt hetzelfde album zou staan als het vorige nummer… dit album heet TOUR DE FRANCE soundtracks, helemaal overeenkomen doet het niet. Veel van de muziek van Kraftwerk is in 2009 geremasterd, of het echt nodig was weet ik niet, maar daardoor lijken ze in ieder geval heel veel muziek te hebben uitgebracht. Ik hoop in ieder geval dat u vitamine krijgt van dit nummer… A? B? C? D? De zon komt er al aan dus D is nog heel even nodig!!

11. **CABARET:** FABIAN FRANCIS – Voor de 1e keer samen in bed..

Je weet wel, toen je 15 was, kreeg je per post de uitleg , hoe dat ging.. leven met een partner... toch?? ... Nooit ontvangen? ... Ohh? Fabian Francis ook al niet!?

EIND TEKST

Dit was uw wekelijkse portie Muziek, humor en informatie gebracht door uw eigenste experts Bas van Zetten en Piet de Rooij!

Voor ons volledige archief dat p-rijkt tot 2012 kijkt u op onze website De Muziek Experts.nl. Verzoekjes zijn altijd welkom via de contactpagina!

Heb je ons, de muziek of de columns gemist of wil je ze herbeluisteren? Dat kan, ga naar demuziekexperts.nl/uitzendinggemist. Er is tot 4 weken na te genieten van al het goeds dat wij de ether in stralen!

De Muziek Experts een programma vol muziek die u al kende en graag nog eens hoort, maar bovenal ook veel muziek die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Wij wensen u een fijne week toe, en volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen zitten wij weer voor u klaar.

Maar op de zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12, kunt u ook van ons genieten, in de herhaling of Live het is maar hoe u het zelf wil zien of horen!

Maar we sluiten niet af voor we de Tip van de Redactie hebben gehoord, Piet vertel het eens!? ..

12. **TIP V/D REDACTIE:** The Mee Cats – Don't go

U hoort wat rockabilly als slot van onze uitzending. Het Engelse Trio The Mee Cats speelt in rock and roll swingstijl, zoals dit lied Don't go, een eigen compositie..