DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 511 18-02-2025

1. FOCUS – Sylvia
We openen met een bekend nummer, vooral voor oud luisteraars van dit programma, want dit nummer hebben we een lange tijd als achtergrond gebruikt om het programma mee te openen. van het album Focus 3 uit 1972 en de band Focus, een zeer bekende Nederlandse band. Het lied Sylvia komt uit 1968 met muziek van Thijs van Leer en tekst van Linda van Dyck voor de theatershow van Ramses Shaffy,beoogd zangeres was Sylvia Alberts. Van Leer vond dat zij ook een solostuk verdiende, maar ze vond er niks aan en het nummer verdween in de la. Totdat Focus dit album maakte en het nummer werd afgestoft en als instrumentaal werd gemaakt. De korte jodelsectie die u hoorde is Thijs van Leer.

CULTUUR De JVT gebruikt woorden, waarvan je hoopt dat ze nooit in de dikke vandale komen … maar vrees maar voor het ergste.
UITSPRAAK De digitale wereld wordt steeds gekker en voller, KI AI Tmone .. to much!
CO-ORIGINELE Ik kijk even naar buiten, en ja soms mis ik t inderdaad. Laat die Zon maar komen!
HITMIX Vanavond 3 nummers van een artiest waar je tegenwoordig niet veel meer van hoort, maar wel prachtige sprookjesachtige nummers maakt!

2. ORIGINELE – Bill Withers - Ain't no sunshine
Een van die platen die eeuwig zullen blijven bekoren. Mooie inhoud en goede instrumentatie zorgden voor veel sympathie voor zanger en componist Bill Withers en zijn wereldhit Ain't no sunshine uit 1971.

De cover is van de veelzijdige Engelse folkzangeres Eva Cassidy die ook met jazz en pop overweg kon. Een cover door een vrouw geeft zo'n bekend nummer weer eens een andere kijk op de compositie.
3. CO-ORIGINELE – Eva Cassidy – Ain't no sunshine

Ik zat net toevallig een stukje van een uitzending van het ons wel bekende "DREAMSCHOOL" te kijken. Destijds toen dat programma net bestond hebben Piet en Ik het al eens besproken in dit programma, omdat Piet in die tijd ook voor een school werkte waar jongeren een tweede kans kregen. Piet gaf toen al aan dat het meerendeels vrijwel niet op kwam dagen.. dat vind ik al raar en zwak.. wil je een tweede kans, krijg je die tweede kans, verspil je de tweede kans. Das al 3x het woord tweede kans, daar gaan wij ook graag heen, van die winkels waar je voor de gemiddelde mens "troep" vind.. en voor de andere weer waardevolle artikelen zijn.

Maar daar wou ik het niet over hebben, het ging mij meer om het feit dat je gelijk de jongeren spreektaal voorbij hoort komen. En die is niet altijd even lieflijk, zo wordt er heen en weer gesmeten met de K ziekte als het de jongeren even teveel wordt, of het allemaal even niet gaat zoals zij hadden gehoopt. Ik zat na 1 minuut al , mag er wat minder met ziektes gesmeten worden? Tuurlijk vroeger had je de komedie serie Oppassen waar je Tering Harry had… die zo heette omdat hij in heel veel zinnen het woord Tering gebruikte, wat ook geen fijne ziekte is, en uitspraken als "krijg toch de pest" is ook een ziekte uit het verleden, dus ja er zal altijd wel zo'n woord ten ronde gaan in de jongeren spreektaal, maar ik vind het K woord nogal hard overkomen gezien er op dit moment heel veel mensen aan lijden en de laatste tijd ook helaas heel veel aan overlijden. Dus ja een beetje minder mag wel.

Dan liever woorden als BRO, Lit, Vibe, Fissa en Skeer, het laatste woord heeft dan weer meerdere betekenissen alhoewel als je het verschil tussen de vlamen en de hollanders mag geloven, in het hollands is skeer iets als arm, blut, platzak, maar in de vlaamse taal zou het ook weer vreemd of raar betekenen.
Ook al bekende woorden worden nog steeds gebruikt zoals Noob, Viben, Chill, en

Random, het laatste woord is al jaren een doodnormaal woord, want random is engels voor willekeurig, en dat woord is vernederlandst we denken vaak niet meer na wat het in het Nederlands zou kunnen betekenen want dan wordt het weer zo'n saaie of cringe uitspraak. Jo Flex en No cap, en doe vooral niet biggy! Jij bent Kaulo Vet! En of ik Fix heb, boeieh!
CULTUUR – Even tussendoor een opdatering van de Nederlandse taalontwikkelingen
Doordat wij allen voortleven totdat dat individueel een keer ophoudt zijn we net zo actief als maar kan. Met van alles en nog wat. Alles verandert, ook als je het niet geheel doorhebt. Dat merk je soms pas als een andere mens je er op wijst. Daar leven de praat- en opinieprogramma's bv. van.
die fungeren ook wel als doorgeefluik naar ons als burgers toe.

Over die eigenste Nederlandse taal nu. Wij zouden net als een Limburger of een Fries ook niet meteen een mens uit zeg de 16e eeuw verstaan. In deze 21e eeuw ontluikt een nieuwe generatie die de taal niet alleen maar van de school haalt of van het gezin als dat talig aangelegd is of was. Nee, de jeugd haalt hun taal als communicatiemiddel ook naar binnen uit andere talen door de vele nieuw Nederlanders. Maar ook uit de schijnbaar eeuwigdurende nieuwe uitingen op allerlei media in de kleine kleurige wereld van Tiktok en andere kwaakzenders. Er ontstaat een bepaalde straattaal die heel snel verandert of zich uitbreidt.

Taalpuristen bibberen en walgen onder elkaar vooral over de teloorgang van onze standaardtaal , Het Nederlands. Een voorbeeld van die verandering was bv. Een aantal jaren geleden dat men de woordjes als en dan gewoon mocht gaan toepassen wanneer men dat goed vond. Geen verschil meer over wanneer je het ene woord mocht gebruiken of juist niet. De laatste ontwikkeling schijnt er ook een te zijn die automatisch de schoolregels onderuit gehaald heeft in het dagelijks gebruik.

Daar komt ie. Het woordje 'dat' is aan het sterven. 'Die' neemt de macht over. Verzet is zinloos. Ga er maar in mee. Het verdriet over een verdwijnend woordje valt in het niet bij de andere verdwijningen om ons heen. Hier een voorbeeld hoe we binnen 5 jaar waarschijnlijk praten en hier niet meer in gecorrigeerd zullen worden. Zet uw oren schrap!

Er veranderen twee letters, dat is alles. "Die is nu alles. Dat zijn dood is die zijn brood. En die is een ding die zeker is. Die is zo waar als die ik moet gaan geloven.

BAS – LAID BACK – Bakerman
U hoorde de Deense popgroep Laid Back bestaande uit Tim Stahl op keyboard, en John Guldberg op gitaar. De band is opgericht in 1979 en het nummer dat we draaide genaamd Bakerman komt uit 1989.
In ons land zijn ze vooral bekend door de hits "Sunshine Reggae uit 1983 en White Horse uit 1984. Maar ook Bakerman was een ware hit, in de opmerkelijke clip geregiseerd door Lars von Trier zijn de bandleden te zien die uit een vliegtuig springen, en op hun paravlucht beelden ze het liedje uit. In ieder geval heel origineel! Ze treden overigens nog steeds op, zo zijn ze vorig jaar nog meermaals in Mexico en Denemarken geweest!

Getekend Loesje: Uit het Loesje archief van 1 februari 1985
"Wakker Worden" zei de leraar Engels, terwijl ik droomde van Frans

5.BAS – JEFFERSON AIRPLANE – Somebody to love
Dan nu een ander bekend nummer wat ook iets met een vliegtuig te maken heeft, maar dan weer niet in het liedje … hoewel de clip van de remix uit 2004 van Boogie Pimps beeld babies uit die uit een vliegtuig vallen … cryptische hint naar het origineel en dat is de band uit San Francisco en opgericht in 1965 genaamd Jefferson Airplane Het nummer dat we draaien komt van hun album Surrealistic

Pillow en kwam uit op 1 april 1967, het nummer Somebody to love was de tweede single van het album.

Het nummer is geschreven door Darby Slick de schoonbroer van de zangeres Grace Slick die na een mislukking in haar oude band The Great Society het nummer herschreef en samen met het haar eigen compositie White Rabbit opnieuw uitbracht in de band jefferson airplane. De oude tekst was wat ingetogen, waar de nieuwe versie meer beschuldigend en bedreigend was. Ook is deze versie meer Rock'n Roll. Beoordeeld u mee.. Somebody to love!

6. Symfo: Del Bromham – Catch you when you fall.
U hoorde een song van de oprichter Del Bromham van de Engelse band Stray, bekend van hun topplaat Saturday Morning Pictures. Van zijn solo CD uit 2013; Catch you when you fall.

7.Vinylsingle: THE SHOES – Bless the day
Ook als het weer niet meezit moet je er iedere dag wat van maken. Dat is de strekking van dit lied Bless The Day van de Zoeterwoudse oude topgroep The Shoes. Echte seventiespop.

Je hebt AI, en TM-one? Ik zou het even niet weten wat het beide is... ik weet niet wat AI is ? Oh... oke?
TM-One, TrouwenMag-One ... once in a lifetime? Piet gaat u er zo over bij praten, het enige wat ik weet is dat er tegenwoordig teveel vage digitale termen naar voren komen, zoals bijvoorbeeld dat AI en dat het allemaal iets to much wordt.
Alles wat je nu ziet of aanraakt zou iets met AI van doen hebben.
Bakje sla in huis... is dat niet gemaakt door AI? Is die verpakking niet bedrukt en of bedacht door AI?
Ik snap best wel dat de oudere generatie met heel veel vraagtekens staan, en ook steeds banger worden gemaakt met alles wat de digitale producten tegenwoordig wel en niet kunnen. Je had vroeger al die nood armband of ketting, een SOS knop die belde naar een noodnummer als je er op drukte. Het bestaat nog steeds, maar zelfs dat is al best magisch, draadloos toch verbonden zijn als je gevallen bent.
Vraag 2 is wel ... hoe komt die nooddienst dan bij die persoon binnen? Zouden die van al hun leden een sleutel hebben.. dat lijkt mij wel heel erg stug.

Hoe dan ook, zonder Kunstmatige Inteligentie om het maar even op z'n mooi Nederlands te brengen, is iets waar we niet meer zonder lijken te kunnen. En zoals je misschien soms wel hoort ook in ons programma, is het een leuk extraatje, rond kerst heb ik AI allerlei covers laten maken op kerstliedjes, ik heb al eens een eigen nummer gemaakt met hulp van AI, en ook plaatjes bewerken gaat weer een stuk makkelijker door KI of AI. Maar een dagje zonder digitaal item in huis, of in ieder geval al die aparaten uit, dat zou toch ook een enorme verademing zijn. Rust (wat is dat?) en vooral GEEN GEHAAST!
PIETS UITSPRAAK – De WereldAardeOrde wordt bedreigd door het virus TM-One.
Als politici samensmelten met zakenlui, dan moet je opletten. Maar wij gaan pas opletten als dit al gebeurd is. Ik moet toegeven dat het gedoe door het TM-One Virus goed geheim is gebleven totdat het in een week de of onze WereldAardeOrde overspoelde. Daarom kun je die mutaties wel horen aankomen, maar pas later gaan we aan de gang met de tegenzetten via antivirussen of wat voor mengsels dan ook.

Valt er nog wat aan te doen? Aan de veranderde namen voor topografische begrippen en namen, aan heffingen voor importgoederen, voor ontslagen van zowel buitenlandse als binnenlandse werknemers? Voor mensen die zo geboren zijn als ze zijn geboren en dat die soorten nu plots niet meer mogen, terwijl abortus ook niet mag. En dan kun je die mensen met andere varianten van man en vrouw

ook zo niet tegenhouden. Maar wel in de ban doen. Wat moeten al die weggezette mensen nu in De Verenigde Staten van Amerika? Op straat komen ze te staan en daar is het al zo druk met verslaafden die aan een of meerdere drugs daar ten onder aan het gaan zijn.

In dat land moet je dan al gauw je huis uit als je de lasten niet meer tijdig aan kunt leveren aan de huisjesmelkers. Als die huizen leegkomen, worden ze nog leger gestolen en verpauperen ze en dienen ze als dak voor bv. die verslaafden die daar een mogelijkheid in zien om zo wat langer te kunnen blijven leven.

Dit door dat TM-One virus geraakte land kent ook wel veel ambtenaren, want die zijn nodig omdat dit land niet maar één staat is maar dat uit 50 staten bestaat en dan heb je 50 maal diezelfde soorten ambtenaren nodig.

Dat nu de rijkste man ter wereld dit aanricht met de brutaalste man ter wereld die ook al zo rijk lijkt, is wel heel erg. Ze bewijzen dat ze er niet zijn voor het volk, maar voor hun eigen klieken.

TM staat in het Engels eigenlijk bekend als Trade Mark en dan is dat vaak een goedgekeurd merk product waar we wat aan hebben. Maar gelukkig komen de tegenstanders met goede argumenten tegen dit alles. Want gelukkig kun je niet van de ene dag op de andere alles waar die leidinggevenden, want leiders kun je het niet noemen, nu plots voor staan om weg te gooien, of af te schaffen of te beëindigen echt niet zo snel in een andere gang zetten.

Senatoren, Gekozen volksvertegenwoordigers , instanties en ook nog gewone mensen zijn bezig met rechtszaken tegen die wirwar aan maatregelen die volgens die potentaten, die de democratie volledig negeren, nodig zijn voor het vergroten van het welzijn van dat Amerikaanse volk en het bezuinigen van de overheidsuitgaven voor diezelfde bevolking. Er komt geen welvaart extra, maar armoe extra. Tot zover dit nieuwsbulletin met de waarschuwing tegen dit TM-One virus.

8.**BAS** – VALENSIA – Gaia (1993 – album “Valensia”)
Nu volgen 3 nummers van een artiest die beter bekend staat onder zijn pseudoniem en bekend staat om de hoge tonen als die van Kate Bush en ook de muziek stijl en soms ook de stem van Queen's Freddie Mercury weet te evenaren. Buiten dat om is elk lied net een sprookje uitgebracht met instrumenten. Ik heb het over Aldous Byron Valensia Clarkson, ofwel afgekort naar Valensia! De Haagse rocker breekt door in 1993 en dus in ons land met het zojuist gedraaide nummer “Gaia”, dit nummer staat ook op zijn debuutalbum genaamd.. hoe kan het ook anders “Valensia”

9.**BAS** – VALENSIA – Scaraboushka (1993 – album “Valensia”)
Het volgende nummer dat ook weer afkomstig is van het eerste album “Valensia” toont al een beetje de kopie gedachtes van Queen. Het nummer heet namelijk Scaraboushka, en kwa tonen in de muziek heeft het ook al een beetje weg van bepaalde momenten uit dat super bekende nummer “Bohemian Rhapsody”
En alsnog blijft het heel sprookjesachtig en heel Symfonisch!
In de jaren 90 maakt Valensia in totaal 6 albums en daarna in de jaren 2000 tot heden nog eens 11 albums waaronder dus ook een Queen Tribute album, waar niemand raar van op keek.
Even een leuk weetje want toen in 1997 de leiding van de platenmaatschappij Phonogram/ Polygram wisselde, had dit helaas nadelige gevolgen voor Valensia. De platenmaatschappij wilde modernere artiesten zoals Oasis en Blur. Valensia bracht begin 1998 een album uit met een compleet ander geluid, voluit

Valensia '98 Blue Paraphernalian Dreams Of Earth's Eventide Whiter Future &

Darker Present Soundspheres From New Diamond Age Symphonian Artworks To Yesterday's Westernworld Rockcraft Under The Raging Nineties Silver Promise Of The Happy Hundreds On The Break Of The New Millennium's Hazy Misty Dawn,

in het dagelijks gebruik vaak afgekort tot Valensia '98. Dit album werd echter niet in Nederland uitgebracht. Wij genieten nu van het oh zo mooie Scaraboushka!

10.BAS – VALENSIA – Utopia
Waar Piet en Ik fan zijn van de band Unitopia, bestaan er ook veel Utopieën, en een daarvan bezong Valensia ook al in 2022! Na al die jaren was Aldous Byron Valensia Clarkson eindelijk weer actief na het laatste album dat uitkwam in 2014 en de naam "Gaia III – Aglaea – Legacy" draagt. Ik hoop dat er nog heel veel meer mag komen. Hij heeft een tijdje terug ook een interview opgenomen bij Radio 2, hierdoor kwam het bij mij ook op om eens meer te gaan luisteren. Ik raad zeker aan om eens verder te kijken dan wat wij draaien want er zitten een hoop pareltjes tussen! VALENSIA!

11.CABARET: DAMES VOOR NA VIEREN – Ik moet ..
Ik moet de linda, de jan, de varagids, een apple, de i-store en Topless epileren, scrubben, pedicure, wekelijkse klismakuren, overuren, … in hun hoofd.. de dames voor na vieren!

EIND : GESPROKEN TEKST
Dit was uw wekelijkse portie Muziek, humor en informatie gebracht door uw eigenste experts Bas van Zetten en Piet de Rooij!

Voor ons volledige archief dat p-rijkt tot 2012 kijkt u op onze website De Muziek Experts.nl. Verzoekjes zijn altijd welkom via de contactpagina!

Heb je ons, de muziek of de columns gemist of wil je ze herbeluisteren? Dat kan, ga naar demuziekexperts.nl/uitzendinggemist. Er is tot 4 weken na te genieten van al het goeds dat wij de ether in stralen!

De Muziek Experts een programma vol muziek die u al kende en graag nog eens hoort, maar bovenal ook veel muziek die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Wij wensen u een fijne week toe, en volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen zitten wij weer voor u klaar.

Maar op de zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12, kunt u ook van ons genieten, in de herhaling of Live het is maar hoe u het zelf wil zien of horen!

Maar we sluiten niet af voor we de Tip van de Redactie hebben gehoord, Piet vertel het eens!?

Tip v/d redactie:
Wij stellen u graag voor aan het jonge Rockabilly trio The Mee Cats uit Engeland Durham en ontstaan in 2017. Gegarandeerd een topfeestje als je hen uitnodigt zoals zij zelfs al eens in Zoetermeer hebben bewezen.. Bandleider Colin Mee heeft zijn vrouw op staande bas naast zich met gitarist Stuart Turner. Hier hoort u hun beginnummer van de CD Let's go boppin' het energieke Do the bopBopbop

11. The Mee Cats – Do the Bop bop bop