1. ARETHA FRANKLIN – Baby, I love you

We beginnen deze 510e uitzendingen met liefde. U hoorde Aretha Franklin met het lied Baby, I love you, uit 1969. Als Aretha zoiets zingt dan is het meteen wat ongewoner toch?.

CULTUUR	Marja van Katendrecht, Luuk Ransijn, Rachid Larouz en Nathalie Baartman? Wie had u gezegd? Onbekend maar toch ook ongekend talent in onze eigen cultureel centrum!!
UITSPRAAK	Wat is er zoal te doen voor de jongeren en de jeugd, en hoe draag je zorg voor deze groep? Is geld het enige belangrijke?
CO-ORIGINELE	Ik keek een video over de werkzaamheden bij de dorpsbrug, toen werd mij duidelijk "Bodegraven is een OLD TOWN!" Gelijk ook de cryptische hint voor de co-originele
HITMIX	Ce soir, nous partons en tournée en France. Cinq chansons françaises, deux du passé et trois du présent! Est-ce que tu me comprends encore ?

2. ORIGINELE – PHIL LYNOTT – Old town

De Ier Phil Lynott met Afrikaanse roots en zanger van de rockband Thin Lizzy nam af en toe wat oorspronkelijke Keltische songs op. De bekendste is natuurlijk Whisky In The Jar. Maar dit nummer, Old Town staat ook als een oud dorp.
De cover is ook door de drie Ierse zussen Corr uitgevoerd met een broer er bij en ze vertolken dit lied met hun prachtige vrouwenstemmen.

3. COVER – THE CORRS – Old town

Ik kan bijna elke column wel starten met het feit dat ik wel een programma maak voor de lokale omroep van Bodegraven-Reeuwijk en omgeving, maar dat ik niet meer in de of voor mij nog steeds "onze" gemeente woon. Soms is dat best jammer en dat merk ik de laatste tijd ook wel. Vroeger ging ik met alle regelmaat de studio in van de omroep, al was het maar om een willekeurige collega daar tegen te komen en even een praatje mee te doen, of om gewoon wat te klooien... de omroep was uitgevallen... niet mijn schuld,, nee hoor zo erg ging het niet. Een groot en leuk voordeel is dat we nog altijd boven het toneel van het Evertshuis uitzenden, soms, heel soms, wordt daar nog wel eens ge of misbruik van gemaakt, zo heb ik ooit in het verleden Arie en Edo naar boven laten komen voor een interview .. Koomen en Brunner? Cabaretiers? Acteurs soms ook wel? Niet bekend ... Cultuur Barbaar! Ja het voordeel voor mij was dat het 1 deur verder was om naar het Evertshuis of de Bibliotheek te gaan, en van mijn woning af was het nog geen vijf minuten met de fiets, dus dat is allemaal geen drama. Het nadeel, er is zo weinig leuks te doen? .. Dat zeg ik een beetje met een vraagteken, want soms moet je niet alleen maar bouwen op al die bekende acteurs, cabaretiers en theatermensen, soms moet je ook wel eens iets nieuws ontdekken. Zo hebben Piet en Ik al zat nieuws ontdekt wat best leuk is voor de verandering, zoals we ooit Mark van de Veerdonk zagen, die nog altijd door het hele land optreed, en binnenkort op 9 maart gaan we Paul Haenen zien dan wel in Blaricum, maar hij treed ook op in ons eigenste Evertshuis.. Het kan wel, maar je moet er voor openstaan! Dus is er nog iets leuks te doen in onze gemeente? Ja zeker wel, kom mee op ontdekkingstoer en geniet ook van de wat onbekendere locaties met onbekende maar net zo goede artiesten!

CULTUUR – Bodegraven wil toerisme trekken, maar stoot het juist af.

Door de zowel positieve ervaring met het plaatselijke Cultureel Centrum het Evertshuis kom ik na jaren tot een wat minder positieve conclusie die eigenlijk al jaren voorligt. Bodegraven bevat als gemeente nog wel tien andere kernen naast Bodegraven. Die kernen liggen voor Nederlandse begrippen toch wat te ver uit elkaar om als een eenheid te worden gezien. Dat werkt in het nadeel van de gebruikers- en bezoekersaantallen voor zo'n centraal Cultureel Centrum. Bij topacts die landelijk bekend zijn is de zaal steevast uitverkocht. Dan kunnen belangstellenden van buiten de eigen gemeente ook hier naar toe komen omdat ze de reis ervoor dan wel de moeite waard vinden. Bodegraven-Reeuwijk wordt in de nabijheid ook nog omringd door andere culturele centra die ook bezoekers uit onze eigenste gemeente trekken. Dan denken wij aan Gouda, Aplhen aan den Rijn en Woerden, Zoetermeer.

Dan zijn er ook nog in de kleinere kernen publiekstrekkers als het Reeuwijkse De Brug en alle dorpshuizen en Huizen van Alles die ook manifestaties organiseren. Die hebben hun eigen betrokken publiek dat niet zo snel naast de optredens op loop- en fiets afstand ook nog eens kaartjes gaat kopen voor zaken in het enige echte theater van onze gemeente, Het Eversthuis.

Dit alles belemmert een gezonde en liefst volle bezetting van de zaal. Naast de bibliotheek was het Eversthuis ook een plek voor tentoonstellingen en zalenverhuur voor vele verenigingen en dergelijke. Maar Bodegraven-Reeuwijk wordt ondanks pogingen daartoe echt niet gezien als een place waar het 'good to be' is. Dat komt bv. ook door het afstoten van activiteiten van het Evertshuis naar het gemeentehuis en een zomaar opgezet Groene Harthuis. Met eet als het ware mekaars publiek op. Dan is het enige wat landelijke nog iets zou kunnen betekenen het teloor gegane Kaasmuseum. Een deel van de tentoonstellingswaar is verplaatst naar een boerderij in Reeuwijk met wat Laagveenzaken uit het verleden. Daar win je ook het publiek niet mee. Al deze verhuizingen en verbouwingen erbij opgeteld laten een zeer negatieve geldbalans zien. Geen sprake van een enthousiasmerende politieke ondersteuning. Ook omdat de gelden zeer verkeerd zijn uitgegeven. Daarom hebben we alleen nog maar toerisme in en op de doorgaande wegen voor boten en fietsers en die enkele wandelaar. Nog wel wat interessant voor de plaatselijke horeca. Die toerist komt echt niet 's avonds nog terug voor een avondje uit.

We moeten ons er maar bij neer leggen dat we wat te klein zijn voor grote cultuur en een werkgemeente zijn en blijven in plaats van een Culturele Hoofdstad van het Groene Hart. Dit ook dankzij helaas foute beslissingen uit het nabije verleden dus. Niet meer trekken aan een dode koe dus.

4. **BAS –** EDITH PIAF – La vie en rose

Een prachtige eerst klassieker van Madame Edith Piaf uit het jaar 1946! Het nummer dat vrijvertaald Het rooskleurige leven betekend, maar in het Frans is dat het welbekende La Vie en Rose, ee nnummer dat al regelmatig gecoverd is door o.a. Donna Summer, maar ook Zanger Alex die er een vage Nederlandstalige remix van maakte genaamd een bossie rooie rozen.. Hoe ver kan je zinken? Daarbij blijft het origineel toch altijd nog het beste. Last but not least werd er in 1998 ook een documentaire vernoemd naar dit lied.

Getekend Loesje:	Uit het loesje archief van 1 februari 1989: Straks vertellen ze in het half 11 journaal nog, dat het 8 uur journaal zonder noemenswaardige incidenten is verlopen

5. **BAS – FRANCE GALL – Poupée de cire, Poupée de son**

Nu volgt een Winnares met een Franstalig nummer dat uitkwam voor Luxemburg in 1965 voor het ESF, ze won in Napels met het door Serge Gainsbourg geschreven nummer. De titel betekend Wassen pop, geluidspop. Karel Prior vertaalde dit nummer naar het Nederlands als Modepop voor Marijke Merckens, en in 2007 verscheen ook nog een versie door en voor Spinvis onder de titel was. Hoe je van 6 woorden naar 1 woord en enkel het begin kan gaan. Hoe dan ook France Gall met Poupée de cire, Poupée de son!

6. **SYMFO -** GALAHAD – The Automaton

Een song van de eerste CD Nothing Is Written van de Schotse band Galahad en dat met zeker 15 uitgaven was dit The Automaton. Alles gemaakt door zanger Stuart Nicholson.

7. **VINYLSINGLE -** LES BAROQUES – I dreamed my dreams away

I dreamed my dreams was een tip in 1967 van de Gooische band Les Baroques. Met zanger Gary O'Shannon ze scoorden 6 hits zoals Such A Cad.

Tijdens cultuur gaf ik al aan, bezoek eens wat onbekendere plaatsen en onbekendere artiesten want dat kan net zo leuk zijn als het al super bekende. Echter is dat voor de jongeren in onze gemeente niet altijd de oplossing om er een top avond (of ochtend of middag) van te maken. En echt veel uitgaansgelegenheden zijn er in onze gemeente nu ook niet echt. Vroegah .. had je nog City Life, dat was tenminste nog iets. Nu moet je toch snel naar de grotere steden, Gouda, Den Haag, Rotterdam, Amsterdam en gaat u maar verder.

Wat moeten we doen om het zo fijn en aangenaam mogelijk te maken in ook een kleinere plaats als Bodegraven of Reeuwijk of een van de kernen?
Ik denk persoonlijk dat het vooral heel belangrijk is om te LUISTEREN naar onze jongeren, die geven vanzelf wel aan wat ze willen, en dan is het dus heel simpel investeren in de juiste oplossingen. Een beetje water bij de wijn kan altijd, maar met totaal andere oplossingen komen is water drinken en niks anders.

En dan nu over naar de jeugdZORG want daar is ook het een en ander over te vertellen en van te vinden, en ook dat heeft helaas weer veel met geld te maken. De kraaien rapte ooit zo mooi … "Kep Liggende gelden" ..
Nou, kom ze maar brengen dan!

PIETS UITSPRAAK – Wat moeten we met de jongere en oudere jongeren ter plaatse

Er is veel gaande in de jeugdzorg. En dat geldt dan ook natuurlijk voor de jeugdzorg door de ouders in de eigen familieplek. Leuk, een gezinnetje als deel van jezelf. Maar dat gaat niet altijd van een vlak leien dakje, die weg naar de volwassenheid. Nee, te veel jonge kinderen zitten in hulpschema's bij de Jeugdzorg met een hoofdletter. En te veel oudere jongeren wonen veel te lang en te laat nog bij hun ouders die ze maar wat graag eens zouden willen ontvluchten. En die situatie zorgt ook al voor grotere druk op de medewerkers in die sociale tak aan de gezondheidsboom.

De te grote aantallen zorgbehoevenden in deze leeftijdsgroepen zouden sterk moeten verminderen. Het is niet meer te betalen door de staat die de gemeenten voor dit werk al jaren afscheept. Raar, want zij zouden daar in Den Haag het voortouw moeten nemen om eens met wat oplossingen te komen die meteen ook geldbesparend kunnen zijn en worden. Werk beter aan de efficiëntere jeugdzorg.

Zo kun je denken aan adviezen en ondersteuning aan ouders om mede met hen de problematiek van de eigen kinderen te kunnen gaan verminderen. Leraren en pedagogische centra kunnen hier bij helpen. We moeten af van de stelregel dat als zich bij een kind een bepaalde problematiek uit, dat er dan meteen maar hulptroepen op af moeten worden gestuurd. Geef de ouders ideeën en soms centen als iets wat moet kosten, maar houd de kinderen binnen de boorden van de familie en andere sociale gemeenschappen als sport en muziek en toneel en hobby's stimulerende ideeën en maatregelen. Dan gaat het de goede of betere kant uit met het kind en kost het minder aan de staat als door bgoede plannen en meer zelfwerkzaamheid meer bereikt kan worden. Er zijn genoeg instanties, bv-tjes en zo die hier aan mee kunnen werken. Er is volgens ons nog steeds meer mogelijk met goede wil en samenwerking dan gedacht wordt..

8. **BAS –** MANAU – La Tribu de Dana

U hoorde een heel typerend en ook fijn Franstalig nummer van de hitpopgroep Manau uit 1998. Het is de eerste singel van hun debuutalbum Panique Celtique. Het nummer en zo kunt u ook horen, speelt zich af in de keltische tijd. Kort samengevat roepen Druïden het volk op om oorlog te voeren. Na een hevige strijd blijft enkel de zanger over vanuit hem wordt het nummer ook beschreven. Hij keert terug en is nu de koning van de stam Dana …. Zeg steek er gerust nog een op en prik er een waar het niet komen en gaan kan! Genietze .. La Tribu de Dana!

9. **BAS –** (MAITRE) GIMS – J'me tire

Prachtige rap in het Frans door rapper Maitre Gims. J'me Tire kwam uit op 15 maart 2013 als eerste single van Gims eerste studioalbum Subliminal. Dan nu even een opsomming van voor ons vrij onbekende Franse artiesten en ook Gims familieleden, Maitre Gims heet eigenlijk Gandhi Djuna, en is de zoon van Congolese zanger Djanana Djuna, vocalist uit de band van Papa Wemba. Zijn broer Dadju is eveneens een bekende zanger in Frankrijk, allemaal luister suggesties om naast Maitre Gims die zich nu Gims noemt , ook mooi te vinden en verder te beluisteren en te ontdekken!

10. **BAS –** MADAME MONSIEUR – Mercy (ESF 2018)

Dan nu de Franse ESF inzending van 2018 met Emilie Satt en Jean-Karl Lucas. Ze

ontmoetten elkaar in 2008 en vormen sinds 2013 samen het muziek duo Madame Monsieur. In januari 2018 namen ze deel aan de Franse Preselectie voor het ESF en ze wonnen met het nummer Mercy. Tijdens het officiele ESF die in Lissabon gehouden werd dat jaar werden ze 13e in de finale.

11. **CABARET:** DIK VOORMEKAAR – Daar is de Koffie

Een nummer om heel goed je inbeelding te gebruiken.. Dikvoormekaar, je hoorde het wel maar je zag ....

EIND TEKST

Dit was uw wekelijkse portie Muziek, humor en informatie gebracht door uw eigenste experts Bas van Zetten en Piet de Rooij!

Voor ons volledige archief dat p-rijkt tot 2012 kijkt u op onze website De Muziek Experts.nl. Verzoekjes zijn altijd welkom via de contactpagina!

Heb je ons, de muziek of de columns gemist of wil je ze herbeluisteren? Dat kan, ga naar demuziekexperts.nl/uitzendinggemist. Er is tot 4 weken na te genieten van al het goeds dat wij de ether in stralen!

De Muziek Experts een programma vol muziek die u al kende en graag nog eens hoort, maar bovenal ook veel muziek die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Wij wensen u een fijne week toe, en volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen zitten wij weer voor u klaar.

Maar op de zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12, kunt u ook van ons genieten, in de herhaling of Live het is maar hoe u het zelf wil zien of horen!

Maar we sluiten niet af voor we de Tip van de Redactie hebben gehoord, Piet vertel het eens!?

12. **TIP V/D REDACTIE:** DAVE BRONS – Awakened by starlight (5.58)

De komende maand geniet u met ons mee van rustgevende klanken van de Engelse gitaarvirtuoos Dave Brons. Hij maakt vooral instrumentale platen en muziek. Nu Awakened by Starlight..