1. TINA TURNER – A love like yours

Goedenavond, U hoorde een van de onbekendere liedjes uit Tina Turners beginperiode, A Love Like Yours. We weten niet of ze dat toen bedoelde te zeggen over toenmalig manager en man Ike Turner. Ze kon zich na haar scheiding weer Ann Bullock noemen, maar ze gebruikte Ike's achternaam uit wraak en haalde nog meer succes uit haar solocarrière. Lekker Puh.

CULTUUR	Je hebt praatprogramma's en je hebt heuze talkshows, maar bestaan er nog wel goede talkshows in ons land?
UITSPRAAK	De eerste schoolvakantie van het jaar staat weer voor de deur … en nu?
CO-ORIGINELE	Kijkt u eens om u heen… ziet u het al? Het is volledig om u heen .. ziet u het echt niet???? Al die liefde zo om u heen?Laat het toeee met muziek!
HITMIX	Vanavond een mini special van mijn kant met 5 maal de vlaams Belgische band Clouseau, die van 5 naar 2 ging in 10 jaar!

2. **ORIGINELE** – THE TROGGS – Love is all around

Deze originele hit Love Is All Around van The Troggs , geschreven door zanger Reg Presley in het Flowerpowerjaar 1967, was een bescheiden hit, maar zou toch uitgroeien tot een van de tien bestverkochte nummers ooit in de hitparade.

3. COVER – Wet WetWet – Love is all around

Hadden we het laatst nog over hoe moeilijk het is om een "GOED" tv of radioprogramma neer te zetten, gaan we deze week door op de praatprogramma's, want in de afgelopen 10 jaar hebben we al heel wat praat en interview programma's versleten, te beginnen bij Op 1, de vooravond, Hotel Hollandia, Khalid & Sophie, daar aanvast Sophie & Jeroen, en last but not least niet te vergeten de winnaar in de talkshows namelijk De wereld draait door, dit programma heeft het het langst vol gehouden van allemaal, en zou ook prima nog steeds kunnen draaien, het is dat het programma er zelf de stekker uitgetrokken heeft, hoe jammer dat ook is. Als er dan één programma is wat ik wel leuk zou vinden als het terug zou keren dan is het "24 uur met.." dat programma stamt alweer uit 2008 en liep tot 2017 en is daarna helaas ter zielen gegaan, maar het programma heeft toch wel 11 seizoenen gehad en 3 presentatoren en dus interviewers, het begon 7 seizoenen met Wilfried de Jong, die het naar mijn idee het best deed van allemaal, daarna kwam Theo Maassen, die kan misschien wel makkelijker overweg met de niet veel voorkomende "moet ik dit wel zeggen" vragen, en last but not least eindigde het programma onder leiding van Peter Heerschop, hij begon en hij eindigde, hij startte namelijk in het laatste seizoen. Maar het programma was dus 24 uur met een bekend persoon, ik zie namen als Pierre van Hooijdonk, Brigitte Kaandorp, Typhoon, Hadewych Minis, Paul de Leeuw en Freek de Jonge, niet zomaar namen en misschien ook niet allemaal mensen die direct ja zeggen tegen zo iets openbaars en totaal niks met privacy. En in 24 uur weet zo'n interviewer je echt wel gek te maken dat je tegen alles ja gaat zeggen en precies de gewilde antwoorden gaat geven. Daar zijn maar een paar geinterviewde echt tegen op gewassen. Maar praatprogramma's dus, het is lastig om iets goeds neer te zetten dat voor iedereen fijn is. Ik zie bijvoorbeeld Bar Laat ook snel kopje onder gaan, en dan? Jeroen Pauw moet gewoon een eenmans talkshow doen, of misschien toch weer met Paul Witteman? Pauw & Witteman was ook wel een top talkshow! … Ach laten we nu maar luisteren naar wat Piet er over te melden heeft…

CULTUUR – Praatprogramma's reageren op elkaar, keer op keer weer.

Om te beginnen zijn er al heel wat mensen die het niet meer kunnen opbrengen om naar deze praatprogramma's te kijken. Er zijn er echt te veel in Nederland Discussieland. Vanaf 2025 is er zelfs nog een bijgekomen. Je kunt je iedere dag in de week de hele avond suf laten praten door de beeldbuisbobo's. Misschien kijk je alleen als er iets opvallends gebeurd is of als er een persoon aan tafel zit waar men dan wel in is

geïnteresseerd.

Ik noem geen namen of titels maar beschouw even wat er toch wel veel gebeurt. Er zijn natuurlijk belangrijke gasten en soms wat muziek. Maar door opvallende uitspraken in het een of andere praatprogramma (aardige allitteratie trouwens in dit begrip) vindt men het nodig om het daar in een iets andere setting ook maar even over te hebben. Mij lijkt het dat men dat vooral doet om twee redenen: Ten eerste dat het heel belangrijk of interessant wordt gevonden of dat de presentator met de redactie het wel aardig vindt om nog wat te poeren in een apart geval van bv. het leven van een zogenaamde VIP die in een andere studio wat ophoestte. En ten tweede dat dat , hopen ze, dan meer kijkers oplevert voor dit programma.

Wat mij dan ook opvalt is dat de op het oog niets met elkaar te hebbende uitgenodigden toch wel vaak een onderlinge link hebben wat bekend moet zijn geweest bij de redactie. Die zijn er dan best trots op want dan gaat het betreffende gesprek een andere bocht om of krijgt het onderwerp wat meer body. Bv. Als een bekende sporter weer terugkomt van een blessure of ziekte en dat een andere aanzittende dan ervaringsdeskundige is op datzelfde vlak. Dat kan fijn zijn, maar ook gaan schuren en daar is het de redactie met de presentatie dan ook om te doen.

Als dat nieuws wordt, komt het in de kranten, de bladen, de andere elektronische media. Dan zou ik als bekend persoon bedanken om ooit nog in zo'n programma te verschijnen. Maar heel veel van die lui lijken toch allemaal behept met het Heintje Davids-virus. Dat houdt in dat je koste wat kost in de schijnwerpers moet blijven voor je ego of de verkoop van wat je produceert, want de molen moet blijven draaien. Dan maar even wat negatievere publiciteit. Nou; zij liever dan wij.

4. **BAS –** CLOUSEAU – Anne (uitgebracht: 03051989, album: debuutalbum hoezo? 1989)

Vanavond een special van mijn kant uit van een band die mij van jongs af aan al een soort van achtervolgd, een band die ik heel onbewust ook een keer heb gezien tijdens Parkpop in Den Haag. Deze vlaams belgische band is in Nederland ook heel bekend, vanavond draai ik de 5 bekendste nummers van de band Clouseau, in 1984 opgericht door Bob Savenberg, de bandnaam is afgeleid van filmpersonage Inspector Clouseau, tijdens Bob's werk bij lokale radio Ro immiteerde hij vaak het typische accent van dit personage. In 1987 werd de band Clouseau ontdekt door het grote publiek Hun eerste single Brandweer verkocht 427 stuks! In 1989 deed de band mee aan de Belgische voorronde voor het ESF met het lied ANNE. Ze werden tweede, maar ANNE werd een enorme hit in Belgie, en bescheiden in Nederland, maar toch zo dat elke Nederlandstalige muziek fan dit nummer kent! In 1989 kwam ook het debuutalbum uit waar het nummer Anne op stond genaamd Hoezo?

Getekend Loesje:	Uit het loesje archief van 1990: Wat de boer niet kent is vooral heel, lekker, verrassend, gezellig, spannend, nieuw ..

5. **BAS –** CLOUSEAU – Daar gaat ze (uitgebracht: 27-01-1991 album: same above)

Het volgende nummer is voor mij vooral emotioneel en sentimenteel beladen.
Mijn vader maakte vroeger veel vakantiefoto's en video's en onder die video's zette hij ook muziek. Ik had toen we naar Frankrijk op vakantie gingen een soort van vakantievriendinnetje, ja ook ik, hoewel we toen beide niet echt de leeftijd hadden voor relaties of het denken aan liefde, maar toch. In ieder geval heeft mijn vader het voor elkaar gekregen onder dit stukje film het nummer "Daar gaat ze" neer te zetten .. Van hetzelfde debuutalbum als net met Anne, Hoezo? Uit 1989. Het is wel een prachtig liefdes nummer, en ik raak er zeker niet op uitgeluisterd!

6. **SYMFO -** DELAIN – Sever

Delain, de symfonische metalband met zangeres Charlotte Wessels en componist/gitarist Martijn Westerholt (oud within temptation-lid) knalden op de CD Lucidity uit 2006 uit de startblokken. Ook nog met hulp van Sharon den Adel van Within

Temptation en Marco Hietala van Nightwish. U hoorde het nummer Sever.

7. VINYLSINGLE - Earth & Fire – Love of life

Dit onbekendere nummer Love of Life van Earth and Fire, haalde de nummer twee van de top 40 in juni 1974. De tweeling Gerard en Chris Koerts maakten hits maar ook Symfonische muziek. Hier kon Jerney Kaagman goed in uithalen.

We hebben net de kerstvakantie achter de rug en de eerste schoolvakantie staat al reeds te wachten, en wel de voorjaarsvakantie. De ouders met kinderen moeten snel regelen dat ze op hun werk vrij kunnen krijgen zodat de kids thuis zich in ieder geval niet gaan vervelen en niet het hele huis aan kant maken, want dan moet je alsnog een vakantie inplannen om het huis weer op te zetten.
Maar wat ga je dan doen? Blijf je wel thuis, maar ga je dagjes uit?
Blijf je thuis en ga je geen dagjes uit maar ben je er gewoon als ouders voor je kids?
Of ga je op vakantie in eigen land? Kan ook erg mooi zijn hoor, aanrader is zeker wel Texel, en daar kan Piet maar al te graag over meepraten.
Of ga je dan last but not least op vakantie naar een buitenland?
Dan overweeg je weer hoeveel dat kost, en dan kom je toch wel uit dat een vakantie in eigen land veelal wel het goedkoopst is, ja een vakantie niks doen is nog goedkoper, maar ja je wil je kids wel iets leuks en fijns meegeven. En nee het hoeft echt niet allemaal geld te kosten, een dagje rondtoeren op de fiets of met de auto en langs een kinderboerderij zoals we in Bodegraven ook hebben, kan ook al heel leuk zijn, zien de kids ook iets meer van hun eigen woonplaats, want je verrast je zelf ook vaak nog hoe weinig je over je eigen woonplaats weet.

Dus toch maar vakantie in eigen woonplaats? Of pakken we met zn allen het vliegtuig naar een warmer oord om even weg te zijn van de kou?

PIETS UITSPRAAK – Je moet wel op vakantie naar de zon en dat kan het best met vliegen.

In de maand januari en nu ook nog zitten de TV en radio reclames vol met de kwakende reisbureaus. De zon is zogenaamd nergens in Nederland te vinden. Nee, je wordt er graag naar toe gebracht door de touroperators. Je ziet in de spotjes een stuk of 5 welbekende namen voorbij schieten met wat humorachtige reisleiders en mooie landschappen en stranden en hotels en zwembaden. Hop hop in de rij op de vliegvelden voor een paar daagjes illusie. Vaak wordt die wel bewaarheid, maar ik heb ook wel ontevreden ex-klanten gezien op TV die in allerlei kuilen vielen als vuile kamers, overboekingen en dergelijke.

We kunnen niet wachten om jullie zonaanbidders te brengen en te halen voor zo'n paar dagen wellness, zo willen de touroperators het doen voorkomen. Wij hopenvoor u dat alle details dan zorgen voor wat geluk in die dagen dat je ontheemd bent. Je moet wel houden van ander eten, de te hete zon zorgt ook vaak voor gemopper. Ook maakt het veel mensen niets uit dat je naar landen wordt gebracht waar naast de resorts net een aardbeving is geweest of waar vlakbij de schrijnende armoede heerst. Veel landen en touroperators zorgen dat je in bepaalde compounds komt te verkeren en daar niets van ziet. Ik zou zelf niet eens naar zo'n land toe willen gaan, ook als men jou probeert uit te leggen dat je voor jezelf die vakantie moet ondergaan en dat je het verdiend hebt.

Mensen, luisteraars, u kunt ook wachten tot de lente en de zomer echt aanbreken en dan alsnog besluiten om ergens op vakantie te gaan waar het bevalt. Thuis kan ook nog hoor met tuin, balkon, zwembad thuis of in de gemeente of ruil je huis met een ander huis in den lande en dan kun je je ook vermaken met bv. Je familie en vrienden of lekker alleen zonder werkgedoe doen wat je zelf goeddunkt. Organiseer het zelf en dat kan ook echt goedkoper zijn. Veel plezier.

8. BAS – CLOUSEAU – Laat me nu toch niet alleen (01041995, album Oker 01041995)

In de beginjaren van Clouseau bestond de band nog uit 5 leden, maar op 30 september 1990 vlak voor het verschijnen van het 2 album genaamd Ofzo werd gitarist Tjenne

Berghmans de groep uit gezet. En in maart 1991 verliet ook bassist Karel Theys de groep, zodat de band slechts met 3 leden overbleef, de broers Koen en Kris Wauters goed voor Leadzang, zang, Gitaar en Toetsen en op drums Bob Savenberg. We zijn ondertussen aangekomen bij het 3e album genaamd Oker, dat uit kwam in april 1995, met daar nog wel de 3 bandleden, maar nog net een jaar en Bob Savenberg zou ook de band verlaten om zich te gaan richten op zijn eigen boekingskantoor. Met het album Oker haalt de band een van de grootste successen het werd in belgie met 6 keer platina bekroond. Er waren 2 grote hits op dit album Passie en het zojuist gedraaide Laat me nu toch niet alleen. Met Passie bereikte ze in ons land zelfs de nummer 1 van de hitparades.

9. BAS – CLOUSEAU – De Tegenpartij (24032007, album vonken en vuur 07042007)

Dan gaan we 12 jaar vooruit in de tijd een grote stap, en niet dat Clouseau geen goede muziek meer uitbracht, maar simpelweg omdat ik maar 5 nummers van de band kan draaien, en daar uit al hun hits niet wil blijven hangen in de 90's maar ook wat successen van de latere jaren wil laten horen. Zo voor mij ook een superbekende hit “De tegenpartij” een nummer dat ik in mijn toenmalige zaterdagavond-programma THE EIGHTER PARTY vaak gedraaid heb. Het is de tweede single van hun vijftiende studioalbum Vonken en vuur dat in belgie uit kwam op 30 maart 2007, maar in Nederland op mijn verjaardag! 9 april!! De boodschap van het nummer is om naar de positieve dingen in het leven te kijken, ook al maak je nog zo veel ellende mee!

10. BAS – CLOUSEAU – Vage Herinnering (25032022 album Jonge Wolven 25032022)

We gaan nog even verder te toekomst in van de band clouseau, en wel naar het laatst uitgebrachte album “Jonge Wolven” van maart 2022. Het album is volgens critici bovenal een eerlijk album, het drijft op enthousiasme en waarachtigheid. Koen zingt beter, eerlijker en volwassener dan ooit. Ik zeg eerlijk, van dit album ken ik weinig tot geen muziek, maar het zijn bovenal vage herinneringen aan de band ooit zo groot met hits als Anne, Daar gaat ze, de Tegen Partij en nog vele andere hits die zeker het luisteren waard zijn! Aanraders? … Passie, Vonken & Vuur, Brandweer, Tijdmachine… Vage herinneringen dus!

11. CABARET: ROEL C VERBURG – Te veel Werkwoorden In Restaurant

Ik hoopte gehad te willen hebben, maar of het mogelijk is het gehad te kunnen krijgen is nog de vraag? Toch Roel C Verburg!?

EIND TEKST

VOICE OVER: Nu volgt een bericht van algemeen nut:

U luisterde naar de Muziek Experts.
Onderleiding van uw eigenste experts Bas van Zetten en Piet de Rooij!

Wilt u weten wat er in de uitzending zat? Neem dan een kijkje op onze website DeMuziekExperts.nl, daar is ook het archief terug te vinden tot ons prille begin in 2012! Verzoekjes zijn ook welkom via de contactpagina, wij zien ze graag tegemoet!

Wilt u de uitzending terug luisteren? Ga dan naar RTVMiddenholland.nl, klik op BR6, en ga dan naar "Radio" en dan Uitzending gemist. U kunt tot 4 weken terugluisteren!

Onze uitzending zit vol met muziek die u al kende en graag nog eens hoort,
of muziek die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Voor nu wensen wij, Bas en Piet u een fijne week toe, en zien wij u graag volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen of in de herhaling op zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12, weer bij ons terug! , maar nu eerst de Tip van de Redactie, Piet vertel het eens!?!

12. **TIP V/D REDACTIE:** DAVE BRONS – Song Of The Sea (5.18)

De komende maand geniet u met ons mee van rustgevende klanken van de Engelse gitaarvirtuoos Dave Brons. Hij maakt vooral instrumentale platen en muziek. Nu Song of the Sea.