1. MR. PROBZ – Nothing really matters

Een fijne love song met een ietwat depri-titel, namelijk Nothing Really Matters, maar als je goed naar de tekst luistert veranderd het negatieve snel naar positief. Mr. Probz had met deze plaat Nothing Really Matters ook internationaal succes.

| | |
|---|---|
| CULTUUR | Er is in Belgie weer een mondkapjes advies-plicht, herhaalt de geschiedenis zich? Of is dit gewoon ter voorkoming van erger |
| UITSPRAAK | Stel je voor, ik ondervraag u en u moet direct antwoorden… wordt dit dan een doordacht antwoord? Of raaskalt u maar wat in het wilde weg? |
| CO-ORIGINELE | Komt u met mij mee, stapt u in ons zelfgemaakte Temu ruimteschip, we gaan niet 1, maar 2 maal een bezoekje brengen aan Venus! |
| HITMIX | Muziek van bijna 50 en 60 jaar oud, afgewisseld met muziek van bijna 13, 4, en 0 jaar oud. Een mix die niet bijelkaar past, maar los van elkaar perfect werkt! |

2. ORIGINELE – SHOCKING BLUE - Venus

De eerste wereldwijde millionseller, gemaakt door Robbie van Leeuwen, werd ook nog de eerste Nederlandse nummer 1 hit in de USA. Er zijn veel andere artiesten geweest die na het betalen van royalties aan de op deze manier rijk geworden Robbie van Leeuwen een muzikaal graantje mee wilden pikken.
De succesvolste cover met veel pit is die van het trio Bananarama die in 1986 voor een nieuwe jonge generatie aantrekkelijk bleek, gezien plaats 4 in de Nederlandse top-40 in de zomer van 1986, 17 jaar na de zomer van 1969. I'm your Venus!

3. COVER – BANANARAMA - Venus

Ik las laatst toen ik er door een collega op gewezen werd, dat ze sinds vorige week in Belgie weer geadviseerd wordt om mondkapjes te gaan dragen, dit is voornamelijk om verdere grote verspreiding van het huidig heersende griepvirus te voorkomen. Toen ik dat hoorde en dus ook las dacht ik eigenlijk gelijk, wat denken ze dan? Dat dat gaat werken? Hadden we een paar jaar terug niet heel totale bewijs dat vooral een "advies-plicht" totaal niet werkt? Het is of JA of NEE, of WEL of NIET, of VERPLICHTEN of LATEN GAAN. Het is nu enkel in Belgie zo omdat daar ze ziekenhuizen al voller komen te zitten door het heersende virus.
Maar mocht het zo ver komen dat het in Nederland ook naar een heftige kant gaat , Alstublieft tweede kamer, Kabiner, Ministeries iedereen die een IQ hoger heeft als 1 en een soort van machtspositie heeft, maak het niet een advies-plicht, maar verplicht het gewoon vanaf moment 1.

Ik ben geen fan van mondkapjes, dat heb ik wel gemerkt, maar het houd wel zeker verdere besmettingen tegen, het virus en alles wat je uit hoest en proest blijft tenslotte bij jezelf, en gaat mede door het goed dragen van het kapje, niet naar een andere naast of voor je. Denk je goed in, we zitten, lopen, staan, nu weer hutje op mutje, ik hoorde toen in naar het Top 2000 café ging in december, dat we met z'n allen even door moesten lopen in de rij, en dichter tegen elkaar aan moesten staan met ja nu komt ie de slag zin "HET MAG WEER" … Tja, december, niet voor niks een maand met de letter R, dus vitamine tekort, dus ziekteverwekker wat betreft griep en aanverwante virussen. De geschiedenis hoeft zich niet te herhalen, hoeft… ja dus niet eigenwijs gaan doen als het niet nodig is, en gewoon doen wat gevraagd wordt. Maar voor nu hopen we dat alles goed zal verlopen en er niks aan de hand is.

CULTUUR – Historische voorspellingen gaan wel op, maar leren we ervan?

We hebben het hier over een voorbeeld wat door allerlei oorzaken wel een werkelijkheid van heb ik jou daar in gang heeft gezet en hopelijk niet door blijft zetten.

In 1934 stelde de Duitse schrijver Hans Henny Jahn al het volgende: De leefomstandigheden zullen snel veranderen in en op de wereld. Als de mensheid niet gaat afzien van hun tomeloze voortplanting, dan maakt het mij niet uit of zij dat doet bij 3 of 30 miljard aardbewoners. Er zijn er nu al 2 miljard. Hoe hoger het aantal, hoe hoger de ramp. En dan ook een steeds grotere kans op oorlog. Hoort u het, die schreef de man al in 1934 toen een meneer Hitler de macht in Duitsland had gegrepen.

Dan moet de Europese mens sterk genoeg blijven om de mensen in de koloniën er onder te blijven houden. Zij kunnen met hun wapenmachines de weerstand blijvend breken. Denk aan de mitrailleur bv. Ook staat de mensheid nu op het punt datgene uit te roeien wat op natuurlijke wijze tot wasdom is gekomen. En dat wat verdwijnt kan die mens niet weten na te bootsen of kunnen vervangen. Denk hierbij slechts aan den grasspriet.

Het wordt tijd dan de mensen in onze tijd tijdig hun barmhartigheid en zelfbeheersing gaan tonen. Want bv. Negers en Indianen zijn echt niet het vuil onder de schoenen van de withuiden! Het zal heel slecht gaan aflopen als de ego's die opgeblazen door narcisme en verdorven credo's het voor het zeggen blijven houden. Velen zullen mij een dwaas noemen. Ik hoop dat de meerderheid ook die dwazen zullen blijven en hier tegenin zullen blijven gaan.

Ik hoop dat deze nog heel erg actuele waarheid met de nadruk op 'erg 'goed begrepen wordt in 2024, dus dik negentig jaar na dit 1934 in het leven van Hans Henny Jahn. Het is echt waar en tegelijkertijd erg angtsaanjagend geworden dat we met ons teveel aan mensen het niet kunnen keren voor het echt te laat is. KEER HET TIJ EN DOE DAT SAMEN MET MIJ EN JIJ ERBIJ.

4. BAS – MANFRED MANN'S EARTH BAND – Blinded by the light

Het komt regelmatig voor dat ik muziek draai, die ik dan hoor en weer enthousiast gemaakt wordt. Zo was dat ook bij dit lied, maar eigenlijk werd ik meer gewezen op de club mix van Michael Mind, maar het origineel blijft, eerlijk is erlijk, toch altijd het best! Het gaat om Manfred Mann's earth band, die voornamelijk bekendheid had met dit nummer Blinded by the Lights, en vooral bekender werd door de mixen die gemaakt werden op de bestaande muziek. Het nummer 'I came for you' is origineel nog een beetje bekend, maar als mix ook weer veel bekender. Het grappige is wel dat ze ook dit jaar gewoon nog touren, zo ook in Nederland op 13 maart in poppodium Victoria in Alkmaar, en op 14 maar in poppodium de Bosuil in Weert. Dus wil je geschiedenis herbeleven en prachtige misschien nu nog onbekende muziek aanhoren? Boek je ticket.. nu het nog kan!

Getekend Loesje: NOODPAKKET, Heeft jouw zaklamp ook een discofunctie?

5. BAS – EVERLY BROTHERS – Bye Bye Love

Ik kijk sinds coronatijd elke week via youtube naar Betty Asfalt Troost TV, dit is een programma gemaakt door Paul Haenen en Dammie van Geest, en de eerste 3 jaar ook door techneut Mark van Vliet, die nu bij de KRO-NCRV aan het werk is. Het leuke van Paul Haenen is dat hij al heel wat heeft meegemaakt, en in dat programma ook totaal geen haast heeft, en hem en zijn man Dammie regelmatig dingen te binnen schieten, soms gerelateerd aan een gesprek of

onderwerp, soms gewoon uit het niets. Zo kwam ik ook aan dit nummer Bye Bye Love van the Everly Brothers, een prachtig nummer, voor wie denkt het nummer niet te kennen, zal het onbewust zeker eens gehoord hebben. Helaas zijn beide brothers overleden, maar de muziek leeft zeker nog voort, ook in dit programma. Betty Asfalt Troost TV is overigens elke vrijdagmiddag van vier tot zes te zien op Youtube, het kanaal Betty Asfalt TV, wie weet binnenkort daar meer over...

6. SYMFO - THE DANDY WARHOLS – Get Off

The Dandy Warhols, met als groepstitel de naam van een beroemde kunstenaar. Met het nummer Get off dat van het derde studioalbum Thirteen tales from Urban Bohemia afkomstig is uit 2002. De band was lang onbekend tot dat hun nummer Bohemian Like You als reclame voor een telecom provider gebruikt werd, als u m hoort denk u Ohjaaa!

7. VINYLSINGLE - THE SUPREMES – You keep me hanging on

Volgens mij de beste plaat ooit van deze zeer bekende meidengroep The Supremes uit de sixties en uit de Motownstal. De zangeres, Diana Ross in deze, heeft er in het lied genoeg van dat ze als speelgoed wordt behandeld door haar lover, daarom eist ze dat hij weggaat en nooit meer terugkomt! You Keep me hanging on!

Zou het misschien een idee voor de journalistiek zijn, dus voor alle verslaggevers en interviewers voor bekende en minder bekende tv-programma's, dat als ze mensen een vraag gaan stellen, ze deze mensen hier eerst van op de hoogte stellen VOORDAT voor de camera de vraag gesteld wordt, zodat de geïnterviewde even goed na kan denken over wat men gaat antwoorden op die vraag.
Het zou een hoop lompe antwoorden schelen en vooral de dooddoeners waar Piet zo ook op hint filteren. Want wat kunnen mensen toch weer lekker aan zichzelf denken of er pas te laat achterkomen dat de vraag helemaal niet op hun gericht was, maar puur in het algemeen gevraagd werd. Er bestaat niet voor niets de term “meme” dat soort mensen met die lompe antwoorden komen daar maar al te vaak in voor, en vragen er als je het mij vraagt, vaak ook zelf wel een beetje om. Maarja aan de mens zelf al wordt je uit het niets ondervraagt, denk dan even na wat je gaat zeggen en wat echt handig is, je weet vaak niet eens waar voor je het zegt, voor hetzelfde geld wordt je totaal voor gek gezet op een site als dumpert.

PIETS UITSPRAAK – Is het begrip Hypocrisie op onze mensheid steeds meer van toepassing?

U kent dat wel dat bij nieuws in de journaals en de harten van Nederland toevallige passanten of nabij wonenden een vraag voorgelegd krijgen waar ze dan meteen iets op moeten zeggen. Ze reageren meestal met bekende dooddoeners en bedenken dan later thuis wat ze beter hadden kunnen zeggen. Je wordt er dan ook weer mee geconfronteerd als je werkelijk met je antwoord bent uitgezonden. Dan moet je weer antwoorden op de vragen en reacties van familieleden, kennissen, buurtbewoners en instanties. Ga er maar aan staan. Misschien kun je beter weglopen bij zo'n type met een grote microfoon in zijn of haar hand. Maar dan krijg je er  weer mee te maken, dat je wegliep.

Ik heb al mensen gehoord die niet willen zeggen wat ze vinden, want dan heb je de asociale media weer achter je aan. Men weet in deze tijd al veel te veel van ons als zogenaamde individuen via die soorten media. Dan weet men jou heus wel te vinden. Ik vrees dat we op weg gaan naar de sjablonen van de Chinese samenleving. Met dat AI er nog bij is er helemaal geen privacy meer en dan gaan de mensen duiken. Je zit dan het liefst relatief veilig thuis. En je verzint dan van tevoren al van die algemeenheden als je ergens iets moet zeggen waar je iets van vindt. Want in zulke van bovenaf gedirigeerde maatschappijen zijn de straffen op vermeende fouten niet mals. We worden allemaal steeds hypocrieter en laten niet meer het achterste van onze hersens zien en zeker niet aan vreemden.

U kent toch al maatschappijen waar je niet mag zingen of niet zonder hoofddoek buiten mag lopen of niet zonder paspoort mag werken of niet een ander geloof mag aanhangen of niet fout geboren mag zijn omdat je net geen compleet jongetje of meisje bent? Maar ik hoop dat we toch wat moediger zullen blijven om niet in zo'n maatschappij ten onder te moeten gaan.

8. BAS – JOPIE PARLEVLIET – Wat tebbie nou op je muil?

Even terug in de tijd 2020 toen Jopie Parlevliet het allemaal even niet meer wist, Wat tebbie nou op je muil, en ook als een leuke koppeling op wat ik zei tijdens cultuur, we hopen op niks, maar als het zover komt, allemaal wijs je slag slaan en niet ziek worden! Jopie is ook nog met alle regelmaat te volgen op Instagram en treed ook vaak op , ook als alter ego Richard Groenedijk natuurlijk!

9. BAS -  RENE KARST – Morgen wel

Eén van die goed bedoelde dooddoeners is het voornemen om bepaalde dingen te gaan doen in het nieuwe jaar... bijvoorbeeld, meer sporten, minder eten en meedoen aan "dry january", René Karst heeft daar een goede remedie voor .... "dat komt morgen wel!"

10. BAS - VEUL GÉRE – Deur de achterdeur

Het is weer tijd voor carnavalsmuziek, de ene na de andere kraker kun je nu vinden op de muziek dragers en spelers en streamers, van de Gebroeders Ko, Vieze Jack, Ferry van der Zaande tot aan Feest DJ Maarten, Pater Moeskroen, de Gebroeders Rossig, maar ook René Karst niet te vergeten! Zo even een lijstje van top carnavalartiesten die je zeker eens gehoord moet hebben, maar de gene die ik nu ga draaien, komt er misschien wel met kop en schouders boven uit, namelijk de tilburgse carnavalsvereniging Veul Gére, ofwel "Veel Graag" op z'n plat Hollands. Ze zijn vooral bekend om hun jaarlijkse carnavalskraker en dat is dit jaar "Deur de achterdeur" , want dat doen ze daar maar al te graag!

11. **CABARET:** RAYEN PANDAY – Nederlands Leren

En ik maar denken dat Surinaams Nederlands en ons Nederlands vrijwel t zelfde was… Nou niet dus, toch Rayen?

**EIND TEKST**

En zo ging het muzikale uur weer razendsnel voorbij!
Wilt u de uitzending terug luisteren? Dat kan tot wel 4 weken terug! ..

Ga naar RTVMiddenholland.nl en klik op BR6; kijk dan onder
het kopje Radio en klik op UITZENDING GEMIST.. 4 uitzendingen
met muziek die u al kende en graag nog eens hoorde,
of die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Mocht u meer informatie willen over ons programma, neemt u dan een kijkje
op onze website demuziekexperts.nl . Onder het kopje archief vind je
het volledige archief vanaf 2012!! Ja, zo lang zenden wij al uit!
Ook voor verzoekjes bent u van harte welkom op onze contactpagina en
zien wij uw bericht graag tegemoet komen!

Voor nu wensen (*Bas zegt*): "Piet", en (*Piet zegt*) : "Bas"| u een fijne week toe,
en zien wij u graag volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen
of in de herhaling op zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12,
weer bij ons terug! , maar niet vóór we naar de Tip van de Redactie gaan …
Piet vertel het eens ..

12. **TIP V/D REDACTIE:** THE GUESS WHO – No Time (left for you)

De bekende Canadese hitgroep The Guess Who, bevatte twee beroemde leden: Randy Bachman en Burton Cummings. Zij zijn ook verantwoordelijk voor deze hit, No Time.Ze scoorden tussen 1970 en 1975 een achttal hit in Nederland.