1. COMMON LINNETS – We don't make the wind blow

Nog steeds leuke en goede song van deze groep met Ilse de Lange. Zij toerden zelfs door de Verenigde Staten, want een van de leden is een neef van David Crosby van de beroemde band Crosby,Stills,Nash and Young en zo hadden ze een mogelijkheid om daar ook bekend te worden. Dat lukte maar matig. Mooie song wel, dit We Don't Make The Wind Blow uit 2014.

CULTUUR	Onze gemeente wordt steeds mooier en levendiger, maar er liggen nog veel plannen te verstoffen, wanneer wo rdt daar wat mee gedaan???
UITSPRAAK	Er wordt gesjoemeld met de top 2000! Kloppen alle nummers nog wel?
CO-ORIGINELE	Een prachtige kerstgedachte is wel die van de liefde, toon jouw of uw ware liefde eens wat vaker dat je of u van hem of haar of de persoon daar omtrent houdt!
HITMIX	Kerstcovers made by Al 5 maal, Flappie die een eenzame kerst had en hoopt op een bezoekje van de kerstman, zolang hij maar ongedeerd in de kerstboom kan springen in de kamer en die niet in de fik vliegt!

2. ORIGINELE – ANDY KIM – Baby, I love you

We draaien een gouwe ouwe oorwurm. Baby I love you door Andy Kim.Je kunt het niks vinden, maar het was een megahit in de zomer van 1969, alweer 55 jaar later nog leuk. Zulke liedjes zijn koren op de molen van gropen die zelf niet doorbraken. Zo een groepje is Babaloo, onbekend voor ons, maar wel met een cover waarvan ze hoopten dat het succes zou opleveren. Baby I love you. En zeg dat meer af en toe tegen je geliefden.

3. COVER – BABALOO – Baby I love you

Heel toevallig deed ik dit weekend via mijn computer een dus online-toer door onze gemeente Bodegraven-Reeuwijk, met in het bijzonder voor mij dan Bodegraven, hier heb ik tenslotte 26 jaar gewoond en wilde eens weten hoe maps mij zou laten zien hoe het dorp en alles er om heen er nu bij zou staan. Een klein minpuntje is wel dat je beelden te zien krijgt van half 2023, maar ja dat is recenter dan sommige delen waar je beelden ziet van 2010 of 2015!
Ik vind het dan leuk om te zien hoe ergens het dorp en alles erom heen er nog steeds hetzelfde uitziet, maar ook hoe bepaalde dingen toch enorm zijn veranderd. Er zijn vele winkels verdwenen in al die jaren, maar ook weer vele winkels bijgekomen, wat het dorp toch nog levendig houd gelukkig. Misschien dat het een andere groep mensen aan zal trekken dan voorheen. Het betreurt mij bijvoorbeeld wel dat de Chinees Jade Garden bij het station plaats heeft moeten maken voor …. Ja voor wat eigenlijk? Pure zonde!
Verder valt het mij ook op dat het dorpshart wat groener is geworden, als in dat er wat groen perkjes te zien zijn rondom raadhuisplein en de straatjes en steegjes er om heen. Erg leuk bedacht, maakt het ook weer wat levendiger. Het laat zien dat de gemeente niet stil staat. Maar ik lees ook wel eens wat nieuws, en krijg ook wel eens wat te horen van Piet, en dan hoor en zie ik plannen waar ik duidelijk van kan zien dat er nog niet heel veel mee gedaan wordt helaas. Conclusie, ik hoop snel weer eens in het echt in Bodegraven te zijn, hoewel dat met het OV bijna niet te doen is voor dat eventjes, maar ik houdt het in de gaten via Maps maar ook via alle nieuws garingen die er zijn.
En zoals ik zei, ik hoor wel eens wat van Piet, dus bij deze…

CULTUUR – Het centrumplan van Bodegraven als plan gepresenteerd.

Er is een plan gepresenteerd via bv. het weekblad met allerlei voetnoten door de betreffende wethouder over van alles wat een centrum kan bepalen en wat er verbeterd moet worden. Een nadeel van een plan is dat het vaak nog niet redelijk goed in de steigers staat. En zo is dat hier ook het geval. Mij lijkt het dat zo'n plan bij presentatie ervan wel wat meer inhoud moet hebben dan alleen wat contouren en dat dat dan al een plan heet te zijn.

Het gaat dus niet om een plan voor Reeuwijk ernaast, wat ook een centrum lijkt te hebben, maar om het hoofddorp van onze gemeente dat een heus centrum lijkt te hebben. Een centrum heeft wat algemene eigenschappen en in dit plan komen de wat te algemene ideeën naar voren.

Gezegd moet worden dat sommige zaken al 30 jaar eerder ook speelden of benoemd werden.
Zoals leegstand in bv. De Tolstraat, waar fotograaf Tijsterman al die jaren alleen maar de leegstand laat zien in plaats van foto's. En er is nog een pand waar ooit De Blokker zich in zou willen vestigen, maar daar waren te weinig mogelijkheden voor parkeren voor klanten bij in de aanbieding en daar mag dan wel een tweedekanswinkel het proberen en nu gaat de huidige Blokker ook nog dicht. Misschien voor meer woningruimtes geschikt nu?

Er zit zelfs een idee bij om meer woningen te creëren boven in de winkelpanden. Maar daar kan de gemeente alleen maar zich beperken tot een idee, wat hier dan een plan heet te zijn. Er zijn al heus wat kamers te huur en ook bewoond. Maar daar heeft de gemeente de eigenaren bij nodig en die kunnen doen wat hun zelf behaagt. Dus dat is een klein idee of plannetje dat niet veel zoden aan het centrum toevoegt.

En graag betere fietspaden wil de wethouder. Graag met afwijkende kleuren en liefst wat breder. En meer parkeerplaatsen. Dit valt onder de oude koeien. Maar waar zien we dan wat mooie nieuwe kalfjes in het plan? Moeilijk te vinden. En wat nog erger is dat ze na al die voorbije jaren ook nog niet gerealiseerd zijn. Wel ziet het centrumplein er aardig uit, maar daar klagen sommigen nog steeds over enkele te hoge randen van voetpaden. Het ook nooit goed in de ogen van enkelen.Voor het modieuze staat er ook nog in dat er ook groen moet blijven tussen al dat steen.

We kunnen ideeën toevoegen, maar het zal wel weer erg lang gaan duren en niet alles is mogelijk, maar het is nog maar een begin, maar toch wel laat. Dat valt dan aan vorige bestuurders te wijten.

4. **BAS –** Al – Youp van 't Hek – Flappie

Er zijn zo een paar kerstliedjes waarbij men al snel denkt "Laat dat nummer alsteblieft niet te vaak voorbij komen" omdat een aantal van die liedjes leuk zijn voor één keer, maar te vaak dan worden ze irritant. Liedjes als All i Want for Christmas en Last Christmas zijn voorbeelden, maar ik heb het persoonlijk ook met dit nummer... nou ja met het origineel, want misschien herkende je niet eens direct om welk nummer het ging, dit was een Al Cover op Flappie van Youp van t Hek.
Welkom bij de kerstspecial namens mij, ik draai deze uitzending 5 kerst Al covers. Volgende week zal een uitzending met enkel kerstmuziek en geen gepraat plaatsvinden, nu ben ik helaas nog als stoorzender ertussen.

Getekend Loesje: KERST, als jouw ouders naar de mijne gaan... blijven wij knus in bed!

5. **BAS –** Al – André Hazes sr. – Eenzame Kerst

Ik zit hier heel alleen kerstfeest te vieren, de straf die ik verdiend heb zit ik uit ...
Als ik dit liedje zou zingen zou het al anders klinken dan André Hazes senior het in 1977 zelf inzong, overigens een bericht van dit jaar.. Rachel de weduwnaar van wijlen André Hazes vind dat André Junior de naam André Hazes niet als artiestennaam mag gebruiken. Ik snap het ergens wel, het wordt wel wat onduidelijk 2 dezelfde namen voor 2 best verschillende artiesten. Noem het dan sr en jr, senior en junior. Maarja die Rachel is ook n rare, die heeft een veel te grote wil en een nog groter ego. André ga rustig verder met zingen, zolang je maar wat minder in de roddelrubrieken terecht komt! EENZAME KERST vanavond, maar wij vieren 'm niet, Al wel, die zal altijd eenzaam blijven helaas.

6. **SYMFO -** KNIGHT AREA – Forever now

Een mooi nummer,dit Forever Now, van de debuut CD The Sun Also Rises uit 2004 van

dit Knight Area. Deze Nederlandse symfoband werd opgericht door de broers Gerben en Joop Klazinga. Er werkten 10 muzikanten aan mee en meteen waren ze ook bekend door hun kwaliteit in het buitenland

7. VINYLSINGLE - ICYCLE WORKS – Love is a wonderful colour

Deze prachtsong kreeg slechts een tipnotering en bubbelde wat under dus. Maar luister maar naar de kwaliteit van dit nummer Love Is A Wonderful Colour

Voor Piet begint met zijn gedachtes over de Top 2000, wil ik eerst even wat kwijt. Want “er wordt gesjoemeld met de top 2000!!” Ja, een lijst waar je het eigenlijk niet van zou verwachten, wordt mee gesjoemeld! En het valt misschien niet zo erg op als bij bijvoorbeeld de top 40, waar je echt ziet dat een totaal niet bekend nummer zomaar uit het niets op nummer 1 kan komen, geld.. een belangrijke zaak in de muziek business. Maar dit jaar viel mij toch iets op, ook al is het verhaal er achter erg verdrietig, toch vind ik het apart dat een voor mij totaal onbekende artiest met een nog onbekender nummer, zomaar op nummer zes uitkomt in de lijst... niet op nummer 600 ofzo wat ik logischer had gevonden.

Ik weet nog goed in 2019 kwam het nummer Rollercoaster van Danny Vera vanuit het niets op nummer 4 terecht kwam, toen had het al een bepaalde betekenis, maar vooral in 2020 toen het nummer op de 1e plaats uit kwam, en zelfs Queen van hun troon aftikte, was de reden duidelijk, het zou gekoppeld worden aan de covid-rollercoaster die we dat jaar hadden meegemaakt. Oké logisch ergens wel, maar klopt het dan ook?

Dit jaar gaat het om het nummer Better Days van Dermot Kennedy, de artiest zegt me niks en het nummer nog minder, hoewel ik het wel goed kan koppelen aan de reden dat dit nummer dus vanuit het niets op nummer 6 in de top 2000 staat. Het heeft namelijk te maken met het overlijden van Eva Hermans-Kroot, zij leed aan kanker en kwam hiermee ook in het programma “over mijn lijk” en had ook regelmatig gesprekken in het Q radio programma van Mattie en Marieke. Door deze bekendheid, en toen duidelijk werd dat Eva dit nummer zo goed vond en haar door al het naars heen bracht, staat dit nummer nu dus op 6.

Nu het dillema ... kan dit zomaar? Een nummer als dat van Queen heeft aardig wat moeten doen om daar te komen,,, althans het kwam niet zomaar uit het niets.. ook al vind ik het ook raar dat dat nummer bijna jaarlijks op 1 staat. Maar er zijn veel nummers die al een jarenlange geschiedenis achter zich hebben, en dan omver worden gekegeld door ene Dermot Kennedy. Goed nieuws voor hem, maar door zo'n verdrietig verhaal kan dus een bepaald nummer zomaar heel hoog uitkomen. Zo is bijvoorbeeld Joost Klein ook uitgekozen als artiest voor het Songfestival dit jaar. Doordat er onder andere vanuit 3FM luisteraars heel veel stemmen die kant op gingen. Niks verkeerd mee, maar kloppen doet het niet. Want als dit verhaal er niet was, stond Dermot nu nie op 6, maar eerder op 1999 als dat t al was. Kloppen doet het niet, maar genieten doen we wel, ik ben er bij op 31 december van 1 tot 2 in de middag! Maar genieten per radio of tv kan natuurlijk ook van harte!

PIETS UITSPRAAK – De top 2000 hype wordt niet door iedereen opgepikt!

In december is op Radio-2 de hype van de Top-2000 die er weer aankomt alles overheersend. De Deejays lijken wel veel spreektijd te moeten besteden aan deze nog nieuwe traditie. Het is een zeer subjectieve zaak natuurlijk deze Top-2000. Want een ander radiostation heeft het zelf weer over hun Top-4000. Een andere NPO-zender promoot weer de Nostalgische top-1000.En een ander medium dan de gevestigde radioprogramma's heeft het over hun SNOB-1000. Daarin moet dan muziek komen te staan die zeker niet in de mainstream Top-2000 zal gaan verschijnen. Natuurlijk is dit lijstengedoe leuk om muziekuitingen weer voor het oorlicht te krijgen. Zeker.

Eerst hield de zender de top 1 of de top 10 geheim. Waarschijnlijk om mensen te verleiden om te gaan en te blijven luisteren. Maar nu is voor aanvang bij de sluiting van de zogenoemde Stemweek al die hele top 10 bekend gemaakt. Vanwaar deze verandering? Er staan weer verrassingen in de top 10. Hoera of O Jee. Er zijn fangroepen die hun artiest met één nummer de stemlijsten in duwen. U kent de fenomenen Lijsttrekker en Lijstduwer wel. Nu is er door de voortstuwende techniek zelfs een top 10 song die top 10 ingekomen door sympathisanten van een zieke dame. Dat mag, maar onze interpretatie van een Top Zoveel is wel dat er dan in die toplijsten de beste en meest sterke songs staan die ooit zijn gemaakt. Misschien moeten we dan een lijst samenstellen op basis van verkoopcijfers en streamingen.

Maar het is ondoenlijk om kwaliteit in de muziek te onderscheiden als je sowieso niet alle nummers kent en als je de waan van de dag toelaat. Daarom kunnen we hier alleen spreken van een moment-opname in de tijd die door best veel mensen samen is ontstaan, maar dan is het ook niet meer dan dat en mag iedereen genieten van deze lijst die in een week erdoor wordt gespeeld op de zender Radio 2. Maar blijf ook uw eigen muziek zoeken en draaien, want dat maakt nog meer gelukkig denken wij zo.

8. **BAS –** Al – SIA – Santa's coming for us

Er zijn veel prachtige nummers die je eigenlijk gewoon NIET moet coveren, of je de cover nu nog zo origineel houd, toch blijft het origineel vaak het best en mooist. Maar ik was eigenwijs en liet Al haar plasje doen over Santa's coming for us van SIA. Je hoorde het resultaat, ook al herken je het origineel er totaal niet in, verkeerd klinkt het ook weer niet.
Maar voor de kerstsferen houd ik het toch bij SIA zelf, die overigens nog veel meer vrolijke muziek maakt waar volgende week ook wat van ten gehore wordt gebracht in de non-stop kerst uitzending! 24 november de dag voor kerst ofwel pre-kerstavond en nacht, van acht tot negen!

9. **BAS -** Al – Twelve Days of Christmas [wordt niet uitgezonden – tijd tekort]

Dit nummer is al zooooooooo vaaaaaaaak gecovered, maar bijna altijd op dezelfde manier, met dezelfde tonen en muziek. Dus ik dacht KOM! Ik maak een nieuwe versie in samenwerking met Al en maak er een tikkeltje een nieuw lied van, hoewel Al dit nummer dus ook kent in de originele versie, dus altijd daar naartoe zal trekken.
Ook een heeeeeeeeel leuk alternatief voor mensen boven de 16 jaar is de versie van Janice Dick-in-son, De naam doet al dingen vermoeden, en de clip onthult nog meer … wensen van Janice! It's Raining man……

10. **BAS -** Al – SJAAK BRAL – De boom staat in de kamer

Elk jaar sluit de Haagse cabaretier Sjaak Bral het jaar af met zijn oudejaars tournee "VAARWEL…" en dan het jaartal, dit jaar heet zijn show dus "vaarwel 2024" deze show wordt elk jaar met oud & nieuw uitgezonden op de regionale omroep TV West. Dit jaar op 31 december van zeven tot acht in de avond op zowel Radio als TV west, en meerdere keren in de herhaling zowel op 31 december als 1 januari. Sjaak neemt op humoristische wijze een kijkje op het afgelopen jaar, hij kijkt er zacht gezegd met een loep op terug, ofwel net iets overdrevener, maar wel erg leuk! Sjaak bracht in 2006 een album uit genaamd "Takke Kerst" waarop een heel bekend nummer staat van hem, waar van ik dacht dat hij het elk jaar ten gehore bracht, maar dat blijkt dus ook weer niet zo te zijn. Het nummer heet "De Boom staat in de kamer" luistert, huivert, doet allen

mee, en geniet van wat AI er van gebrouwseld heeft!

11. **CABARET:** JEROEN VAN MERWIJK – één oorlog tegelijk

Met de gedachte van vrede op aard, een idealistisch plan van Jeroen van Merwijk, Een oorlog tegelijk!

EIND TEKST

En zo ging het muzikale uur weer razendsnel voorbij!
Wilt u de uitzending terug luisteren? Dat kan tot wel 4 weken terug! ..

Ga naar RTVMiddenholland.nl en klik op BR6; kijk dan onder
het kopje Radio en klik op UITZENDING GEMIST.. 4 uitzendingen
met muziek die u al kende en graag nog eens hoorde,
of die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Mocht u meer informatie willen over ons programma, neemt u dan een kijkje
op onze website demuziekexperts.nl . Onder het kopje archief vind je
het volledige archief vanaf 2012!! Ja, zo lang zenden wij al uit!
Ook voor verzoekjes bent u van harte welkom op onze contactpagina en
zien wij uw bericht graag tegemoet komen!

Voor nu wensen (*Bas zegt*): "Piet", en (*Piet zegt*) : "Bas"| u een fijne week toe,
en zien wij u graag volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen
of in de herhaling op zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12,
weer bij ons terug! , maar niet vóór we naar de Tip van de Redactie gaan …
Piet vertel het eens ..

12. **TIP V/D REDACTIE:** GLORIA ESTEFAN – Let it Snow

Deze maand hoort u enkele kerstliedjes, vertolkt door Gloria Estefan, die echt wat kan. Haar man zorgde voor de goede orkestraties en ze was ooit de zangeres van The Miami Sound Machine. Ze voegt natuurlijk af en toe wat Spaanse sferen toe in de aanloop naar de kersttijd. Nu hoort u Let it Snow van componist Sammy Cahn.