1. BERTOLF – Jericho

Een goede Nederlandse artiest met een lied met een bijbelse tekst over de stad Jericho waar de gelovigen biddend omheen trokken om dichter bij god te komen. Waarvan akte. Jericho.

CULTUUR	Woonwensen zijn er om van te dromen, maar als je wakker wordt... Gemeente ga eens bouwen!
UITSPRAAK	De gevaren van de digitale wereld op een klein scherm naar u toe gebracht
CO-ORIGINELE	we brengen niet heel veel nieuws, maar we brengen het u graag in muzikale vorm!
HITMIX	we gaan way back in time naar 1923 en 1872, maar draaien ook oudere muziek gemist in een nieuw jasje door middel van AI, een opwarming naar kerst.. of een moment tot nadenken te noemen!

2. ORIGINELE – ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA – Here's the news

Een wat moderner co- en originele nu. De cover van dit Golden Path is van de Belgische gitaarvirtuoos van dit moment, Jasper Steverlinck. En de zanger van deze Chemical Brothers is Wayne County die later als solo-artiest beroemder werd. Ook een Golden Path voor hem.
En...wij bewandelden het Golden Path van radiomaken in 12 jaar nu welgeteld 500 keer.

3. COVER – (SUNO).AI – Here's the News

Ik woon sinds 2017 niet meer in Bodegraven, Soms vind ik dat wel jammer, maar heb al heel regelmatig gehoord dat wonen in de gemeente best wel duur kan zijn.
Ik moet het momenteel hebben van huurwoningen en die zijn sowieso al pepertjesduur een bedrag van rond de 1400 euro per maand blijkt normaal te zijn, hoe jammer ook.

Ik woon nu in Huizen en betaal daar inderdaad zo'n bedrag.
Ben je gek ofzo? Ja ergens wel, maar ja dan woon je wel mooi aan de haven en heb je zicht op het water en verre uitzicht, en dus niet zicht op de volgende woning 5 meter verderop wat ik destijds in Den Haag en zelfs in Bodegraven wel had.
Ook al woonde ik in Bodegraven bij mijn ouders in een 2 onder 1 kap woning, dus opzich niet verkeerd. Maar dat was geen zicht op een prachtig strand, bos of weiland.

U kent het denk ik wel, mensen die enorm veel woonwensen hebben en dan mee doen met zo'n programma als 'Kopen zonder Kijken',
Vervolgens komt dan die hele waslijst aan wensen naar voren, en dan vinden die kopers het maar raar dat het tv programma team niet met een geschikte woning komt...
Ja duhh, hoeveel dacht je dat je zou gaan betalen voor een huis wat tip top in orde is, 5000x groter is dan jij kan betalen en dan ook nog in een specifieke plaats, liefst in een specifieke wijk, tuin erbij, en liefst ook nog met de zon aan een speciale kant die niemand kan krijgen voor het bedrag dat geboden wordt.
Mijn tip.. laten we ook eens blij zijn met iets minder dan al die wensen uit laten komen, want meestal wordt er zo weinig geboden dat het niet gek is dat die leuke deal niet doorgaat.
Na korte tijd komt dan het einde van de concessie klok in zicht en moeten die mensen de helft of meer van hun wensenlijst schrappen, hé nu komt er opeens een hele regio bij waar ze wel willen wonen, mag het huis ook de helft kleiner zijn en hoeft er niet zo'n grote tuin bij te zitten, en is een jaren 30 woning die niet af is opeens ook perfect.
WEEST U BLIJ MET WAT U KOPEN KAN, dan gaan we in onze gemeente binnenkort wel door met bouwen... althans ...

CULTUUR – Wonen Wonen Wonen , variant op Wijnen enzovoorts

Wijnen of bieren of champagnenen doe je bv. Als je een Housewarmingparty geeft. Dat willen veel mensen graag in Nederland en zeker ook wel in Bodegraven – Reeuwijk. Er zijn talloze bouwprojecten in onze gemeente die al jaren klaar liggen, waar al jaren over gesproken wordt en die nog wel wat jaren in de lades zullen of kunnen blijven liggen. Maar liever en noodzakelijkerwijs niet eigenlijk.

Er is zelfs een bouwcomité opgericht door bezorgde inwoners. Naast het stikstofprobleem valt er wel te bouwen. Ik ga maar geen eindeloze rij bouwlocaties noemen. Maar de mensen van het bezorgde comité willen dat er nu eindelijk heipalen op de kop worden getikt als een variatie op het welbekende spijkers op de kop slaan.

Hoe nu verder? De gemeente heeft contact met serieuze andere partijen als bouwers en banken. De verschillende leeftijdsgroepen dienen eindelijk eens bediend te worden voordat ze door de pastoor of dominee bediend worden als het ware.
Jongeren, de vele ouderen en zelfs veel ouderen en bv. ook nog wat expats en tijdelijke werknemers uit bevriende EU-landen willen allemaal betaalbaar worden. We hebben nu wel genoeg onbetaalbare woningen binnen onze gemeentegrenzen. Voor dat betaalbaar houden zijn al manieren als kleinere wooneenheden bouwen en mensen kunnen dan doorstromen van een gezinswoning naar een flatje met of zonder zorgmogelijkheid. Eventuele hoogbouw, maar niet té hoog, wordt al mondjesmaat ingezet. Zo valt er veel te bedenken, maar het gaat hier bij ons soms zelfs om bouwprojecten die er al hadden kunnen zijn voordat men het over stikstof had. Een gemiste kans dus. Ook al weten we heus wel dat je gezond moet kunnen bouwen en daarna, liefst zo snel mogelijk er in moet kunnen gaan wonen.

4. **BAS –** ELLA FITZGERALD & LOUIS ARMSTRONG – I've got my love to keep me warm

Je wordt er mee gek gemaakt, allerlei toplijstjes met je beste, favoriete of meest gedraaide muziek, bands of artiesten. Te meer aan ons de keuze om juist niet van die veel gedraaide nummers te draaien, maar de wat onbekendere hits, zo ook deze de prachtige oh zo warme stem van Louis Armstrong samen met de zuivere vrouwen zang tonen van Ella Fitzgerald, 2 prachtige stemmen uit de jaren 40 en later uiteraard. Louis is vooral bekend van What a wonderful world, en Ella van Summertime en vrolijke kerstmuziek, zo ook de zojuist gedraaide van Ella samen met Louis, I've got my love to keep me warm, hoe liefdevol, winters en toch ook kerstig is dat wel niet? Genoot u er ook al van?

Getekend Loesje: Als je condooms al irritant vindt.. probeer dan eens boodschappen te doen met een PEUTER!

5. **BAS –** DIXIELAND JAZZ – Charleston

Het volgende nummer KAN je kennen, omdat bijvoorbeeld je opa of oma dit nummer vroeger danste … of je het wel eens hebt gehoord op de vroegere Radio of TV.. heden ten dage zal dit nummer niet veel ten gehore gebracht meer worden, hoe helaas ook want het is prachtige muziek! CHARLESTON van origine een amerikaanse dans die tot swingdansen wordt gerekend, Elementen van de cherleston zijn verwerkt in de Quickstep. Het nummer dat je gaat horen is origineel gemaakt in 1923 door James P Johnson, helaas vrees ik dat vele bij enkel piano tonen al vrij snel in slaap vallen, dus draai ik de versie van Dixieland Jazz, waarin ook wat trompetten, trommels en andere dixie insturmenten in voorbijkomen, wat het gelijk ook nog veel vrolijker maakt! Maar luistert als u van Piano houd ook het origineel! CHARLESTON U MET ONS MEE?

6. **SYMFO -** EPICA – The Ghost in me (Danse Macabre) – Efteling

Je hebt klassieke muziek, en je hebt rock muziek… en dan heb je ook nog de mix symfo-rock. En als ik eerlijk ben is dat een perfecte mix, rock en klassieke mix. Zo heeft de Nederlandse Rock band Epica het nummer Danse macabre een nieuwe leven gegeven, het nummer wat origineel een symfonisch gedicht is van de Franse componist Camille Saint-Saëns. Het gedicht ging als lied verder op 24 januari 1875, en werd als orkestwerk met pianobegeleiding uitgebracht in 1872.

Het nummer is nu in de gelijknamige spookspektakel Danse Macabre te horen in de Efteling!

7. VINYLSINGLE - VERA LYNN – We'll meet again

Een prachtig mooi vaarwel nummer, om toch te zeggen, we zien elkaar snel weder! Prachtige rustige en originele versie uit 1939 van Vera Lynn ook al is die van Frank Sinatra ook een aanrader. Het nummer verwees in de tweede wereldoorlog vooral naar het vertrek van soldaten naar het front. Maar rond de corona periode verwees het vaak naar mensen die elkaar even niet konden zien, maar als het allemaal beter ging, zouden ze elkaar snel weder zien!

Piet gaat het zo hebben over de digitale wereld en dat het allemaal niet goed is voor de mensheid.
Deels ben ik het er mee eens, maar deels denk ik ook dat je er zelf nog bij bent als mens en dus zelf in handen zou moeten hebben hoe gek en ver je het kan brengen. Als jij graag op je telefoon of welk ander scherm dan ook kijkt, prima doe dat vooral, maar dan niet ten koste van de andere mensen om je heen. Er zijn voorbeelden zat, maar een goed voorbeeld is die in het openbaar vervoer. Prima dat jij met je hoofd ongezond te ver voorover gebogen naar je scherm zit te turen, maar dat je mij of wie dan ook als mede reiziger lastig moet vallen met het geluid dat op via dat scherm vertoond wordt, vind ik iets te ver gaan. Er zijn niet voor niks zoveel geluids oordoppen en koptelefoons op de markt, de keuze is er meer dan reuze dus maakt u keuze en val den andere mensch niet lastig met uw lawaai. Alvast dank daarvoor. Buiten dat om zijn er nog meer gevaren op de loer, maar daar praat Piet u over bij.

PIETS UITSPRAAK – Beter een bewust digibete burger; dan heb je meer te doen

Als je eens met wat rust in een stad bent, dan zie je toch heel veel mensen al lopend, zittend en reizend met hun telefoon of beter, de permanente afstandsbediening, in de weer. Terwijl je weet dat ze thuis ook maar bezig blijven met dat ding of die dingen want velen hebben er al twee, een voor jezelf en een van de zaak.

We kennen de beelden van in fonteinen lopende mensen en bijna aangereden worden. Tegelijkertijd vermindert het fysieke contact tussen mensen en dien ten gevolge zijn er ook minder relaties. Dat is wel goed voor de verlaging van de wereldbevolking, maar het draagt niet bij tot menselijk geluk. Het zorgt ook voor faalangst en het omzeilen van werkelijk contact. Hiernaast neemt bv. het aantal gevallen van stalking op allerlei manieren toe en in vele gevallen leidt dat tot ruzie, angst en vernielingen. Duidelijk een verfomfaaide manier van contact zoeken. Misschien is de stalker er niet van overtuigd dat hij of zij nog ooit een ander kan krijgen, maar deze manieren zorgen toch echt niet tot een verzoening tussen voormalige partners. Leg je er bij neer en gun vooral die ander de rust. Die moet die stalker dan zelf proberen te vinden met eventuele hulp, maar ja, dat doen zulke mensen niet zo snel uit zichzelf helaas.

Vroeger hadden we alleen een grote krant. Daar kon je je in verbergen en er stonden en konden ook wel contactadvertenties in om een relatie te proberen te bewerkstelligen. Tot zover de vergelijking.

Awel zunne zou den Vlaming zeggen: Gaat naar den kroeg, gaat op een club, nodig iemand of een groepje uit en ga spellen doen. Spreek iets af of ga desnoods tinderen, maar doe wat anders dan al die korte filmpjes kijken en doorsturen als dat kan naar een bekende, want wat is alleen maar rondpompen van zaken waar je niets mee opschiet. Succes met uw uren ook besteden aan contacten en andere echte zaken.

8. BAS – SUNO.AI – It's the most wonderful time of the year

Vanavond een voorproefje op wat kAIrstmuzAIk, maar zoals u al merkte, is het met een wat sarcastische en droevige boventoon. Je zou denken dat kerst de mooiste tijd van het jaar hoeft te zijn, echter hoeft dat lang niet voor iedereen zo te zijn. Vandaar deze AI versie van it's the most wonderful time of the year, want ook dit kan je

omzetten in een heel treurig liedje! De vraag die nu rijst … is het wel echt zo'n fijne tijd? Maar dat merken we pas in het nieuwe jaar!

9. **BAS -** SUNO.AI – Rudolph the Red-nosed reindeer

Bij dit nummer is het AI goed gelukt het een harry potter toon mee te geven, wat lichte piano tonen en een beetje hip hop-achtige achtergrond in het chorus deel. Het lijkt door al deze tonen er vooral op dat we de andere kant van Rudolph te zien krijgen, vond hij het eigenlijk allemaal wel zo leuk, vind hij het wel leuk dat hij een rode neus heeft en lachte ze hem niet allemaal heel erg uit? Poor Rudolph!

10. **BAS -** SUNO.AI – Rockin'around the christmas tree

Hoe oh zo vrolijk we ook langs die kerstboom danste met de jazz en r&b tonen, toch geeft AI ook dit liedje weer een hele andere toon dan er ooit bedacht was bij deze tekst. Denk ik nu, als ik langs de kerstboom loop, nog steeds wel … oh wat een fijne en mooie boom, wat leuk versierd? Dit was in ieder geval nummer drie van drie van de Laat AI je kerst vergallen met depressive tonen op kerst liedteksten. Of gewoon een moment tot nadenken… je kan het op diverse manieren opvatten!

11. **CABARET:** JOCHEM MYJER – Sinterklaas met a.n.n.e.m.i.e.k. & Candlelight

Je zal met sint maar voor je minst favoriete klasgenote maar een cadeau moeten kopen .. Jochem Myjer weet wel wat hij dan koopt!

EIND TEKST

En zo ging het muzikale uur weer razendsnel voorbij!
Wilt u de uitzending terug luisteren? Dat kan tot wel 4 weken terug! ..

Ga naar RTVMiddenholland.nl en klik op BR6; kijk dan onder
het kopje Radio en klik op UITZENDING GEMIST.. 4 uitzendingen
met muziek die u al kende en graag nog eens hoorde,
of die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Mocht u meer informatie willen over ons programma, neemt u dan een kijkje
op onze website demuziekexperts.nl . Onder het kopje archief vind je
het volledige archief vanaf 2012!! Ja, zo lang zenden wij al uit!
Ook voor verzoekjes bent u van harte welkom op onze contactpagina en
zien wij uw bericht graag tegemoet komen!

Voor nu wensen (*Bas zegt*): "Piet", en (*Piet zegt*) : "Bas"| u een fijne week toe,
en zien wij u graag volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen
of in de herhaling op zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12,
weer bij ons terug! , maar niet vóór we naar de Tip van de Redactie gaan …
Piet vertel het eens ..

12. **TIP V/D REDACTIE:** GLORIA ESTEFAN – Christmas Auld Lang Syne

Deze maand hoort u enkele kerstliedjes, vertolkt door Gloria Estefan. Haar man zorgde voor de goede orkestraties en ze was ooit de zangeres van The Miami Sound Machine. Ze voegt natuurlijk af en toe wat Spaanse sferen toe in de aanloop naar de kersttijd. Nu hoort u Christmas Auld Lang Syne, een variatie op een traditoneel Schots lied..