DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 500 03-12-2024

-1 500e TME TOTH
-2 500e TME SONG

één hartelijk goedenavond, welkom bij uw eigenste muziek experts, Live voor de 500e keer op uw lokale omroep BR6 nog altijd maken we dit programma met evenveel plezier als ook de eerste uitzending in 2012. Een feest uitzending met een klein randje, want Piet kan er niet Live bij zijn, hoe helaas ook MAAR!! Ik hoor wat geruis en gekraag... er loopt ook wat vocht door de kamer heen ... PIET ZEG EENS WAT!!! ...
..PIET...
Ahhhhhh aan de telefoon is Piet er gelukkig nog wel bij!

1. LONG TALL ERNIE AND THE SHAKERS – Turn your radio on

Een bescheiden hit, dit Turn Your Radio On, van deze Oostnederlandse Rock and Roll groep. Net als al hun andere 15 singles die vrijwel allemaal even in de top-40 verschenen dankzij hun zogenoemde cultfollowing bij hun vele live-optredens. Vergelijkbaar met de frequentie en het succes van een andere oosterse formatie als Normaal.

CULTUUR	Terug in de tijd met een prachtig lokaal volkslied gemaakt door Piet!
UITSPRAAK	500x uw muziek experts.. wat nu? Hoe, en gaan we verder?
CO-ORIGINELE	Volgt u het gouden pad al? Ik ben in eens zo rijk ... Tjohhh!
HITMIX	Muziek met een blik op het verleden van dit programma, een selectie van liedjes die iets te maken hebben met de Muziek Experts!

2. ORIGINELE – ORIGINELE – CHEMICAL BROTHERS – Golden path

Een wat moderner co- en originele nu. De cover van dit Golden Path is van de Belgische gitaarvirtuoos van dit moment, Jasper Steverlinck. En de zanger van deze Chemical Brothers is Wayne County die later als solo-artiest beroemder werd. Ook een Golden Path voor hem.
En...wij bewandelden het Golden Path van radiomaken in 12 jaar nu welgeteld 500 keer.

3. COVER – JASPER STEVERLINCK – Golden path

Het geen wat u zo gaat horen, komt uit het jaar –PIET WELK JAAR?--
Toen was Bodegraven een nog alleenstaand dorpje met ongeveer 10 tot 12 duizend inwoners, en waar de grenzen stonden getekend bij elk uiteinde van Bodegraven dat te vinden was, en dat zijn er nog al wat.
Het voordeel van Bodegraven is, als je er aan de ene kant niet in kan, lukt het altijd nog wel aan de andere kant, tenzij heel het dorp onder water ligt, dan wordt het lastig.
Hoe dan ook, Bodegraven wordt gekenmerkt als KAASDORP AAN DE RIJN.
Veel verpakkingen van kaas die je ziet staat wel Goudse op maar wordt of verpakt of zelfs gemaakt in de gemeente Bodegraven-Reeuwijk. Hoe vaag ook, zelfs kaas van Laban ligt in de Texelse schappen, viel mij ooit op.
Wat voor mij Bodegraven heel erg kenmerkt is dat het een dorp is, geen stad. Dat het er niet druk of overvol is, tenminste de laatste keer dat ik er was, was dit nog niet het geval. En dat Bodegraven, ook al lijkt het soms wel zo, niet stil zit, want ook elke keer als ik er weer ben, zie ik weer veranderingen in het dorp.
Ik had misschien het voordeel dat ik in de Oranjelaan woonde, en daar ook 26 jaar met veel plezier woonde, ook al was het er niet rustig als je het hebt over buiten spelen, maar de winkels, scholen en dienstverleningen zaten overal wel dichtbij, alleen hadden mijn ouders er zelf ooit voor gekozen om een dokter in Zwammerdam als huisarts te nemen, tja dat is niet anders, ook een mooie fietstocht!

Bodegraven zal voor altijd in mijn hart een plekje hebben, maar waar ik nu woon, in Huizen, is ook zeker niet verkeerd. Ik ben gewoon geen stads mens, maar dorpen

waardeer ik volop!
Dan is het nu tijd voor, .. en ik ben heel blij dat we dit nog terug hebben kunnen vinden..

CULTUUR – "Nieuw" Bodegraafs volkslied [20..?] [Borfts Volkslied.mp3]

In Reeuwijk heb je plassen en veen
In Nieuwerbrug kun je over de Rijn
De Meije met eigen natuur, heel fijn
Ook om Driebruggen kun je niet heen

Eén gemeente met talloze mensen
Voldoet echt aan eenieders wensen

Bodegraven, onze eigen bebouwde kaaskom
Oogt blakend gezond met gras alom
Dan zijn er nog Waarder en Tempel
Voor mooi wonen en recreatie, warempel

Eén gemeente met talloze mensen
Voldoet echt aan eenieders wensen

De snelweg snijdt ons gebied in twee
Maar daar zitten we hier niet mee
Iedereen werkt met een ander samen
Dat geeft energie en kracht, Amen

Eén gemeente met talloze mensen
Voldoet echt aan eenieders wensen

Alle dorpen en landerijen horen erbij
In ons Groene Hart, frank en vrij
Het moet wel gaan lopen heel rare
Om niet te komen tot een nieuw welvaren

4. **BAS –** ALICE COOPER – Poison

Ik denk dat als we dan toch terug gaan in de tijd, dat dit nummer wel het beste terug gaat naar het begin van waar dit programma idee ooit is begonnen.
Namelijk bij Piet's vorige programma 'Schaduw achter de Muur' dat hij presenteerde samen met Bart Krijnen. Eigenlijk is dit programma een soort spin off op dat programma zoals ze dat tegenwoordig bij films en series ook zeggen.
PIET? Wanneer begon je met SADM?
PIET? Mis je nog wel eens onderdelen van SADM?
PIET? Jullie interviewde ook wel eens bekende mensen, kan je eens wat namen noemen, en welk interview bleef je het meeste bij?
PIET? Wat is de reden dat er voor Poison gekozen is, en niet een totaal andere artiest of nummer?

Het programma is door gegaan tot ongeveer.. 2012 als ik het goed zeg, en eerst namen Piet en Ik het programma onder de noemer De Muziek Experts over in de zomerstop, tot in 2013 (ik heb in de archieven gekeken) de echte eerste vaste uitzending was! En dat na 500 dus nog steeds, met de Wild geschminkte Alice Cooper op uw BR6!

Getekend Loesje: Divide et impera ofwel verdeel en heers, dat dat nog steeds werkt joh!?

5. **BAS –** GENESIS – Misunderstanding [als achtergrond: Genesis – Behind the lines]

Een heel bekend deuntje uit de Schaduw achter de Muur tijd is een nummer van een bekend artiest of nou eigenlijk in die tijd band, namelijk Genesis met de bekende Phil Collins,
PIET? Heb jij enig idee waarom er voor precies die tune van Genesis is gekozen?

Ook de tune waar we aan het eind overheen praten is van Genesis en hetzelfde album genaamd “Duke” uit 1980. Het deuntje dat u nu hoort op de achtergrond is dus van SADM,
PIET? Weet jij wat er gezegd werd tijdens dat achtergrondje, was volgens mij aan het eind van de SADM uitzending.
Het deuntje dat u zo hoort is Genesis met Misunderstanding, in ieder geval met een nog niet kale Phil in de clip!

6. SYMFO - MASCHINE – Lebenszeit

Deze maschine is de zanger van de legendarische Oost-Duitse formatie Die Puhdies die gewoon doorrockten in het Duits tijdens de DDR-tijd. Zijn naam is Dieter Hertrampf. Mooie melodie dit Lebenszeit, en je zingt al snel mee, zelfs in het Duits.

7. VINYLSINGLE - THE TURTLES – You know What I mean

De beroemde Turtles, vooral bekend van Happy Together, herbergde vele talenten die talloze hits bakten. Zoals dit fijne You Know What I Mean uit september 1967.

Gaan we nog verder?
Dat is een grote vraag die bij ons achter de schermen soms wel parten speelt, voornamelijk als het gaat om achter de schermen bij de omroep en de NLPO, want het wordt steeds lastiger om als alleenstaande lokale omroep het hoofd boven water te houden. Er wordt je langs de oren gesmeten met allerlei opvallende streeknamen dat dan nieuw gevormde omroepen zijn van allerlei streekplaatsen, zo heeft u al kunnen zien dat onze website op 1 algemene website staat namelijk RTV midden Holland, of we als streekomroep echt zo gaan heten, en of we echt met de partijen die vermeld staan op de site, verder gaan als streekomroep dat is nog maar de vraag, dat zal nog volgen.
Maar ja als je dan van 1 omroep per plaats of gemeente naar 1 omroep voor ongeveer 7 plaatsen of gemeentes gaat, dat betekend dan wel dat er dingen gaan veranderen.
En misschien zal het op de voorgrond niet heel erg merkbaar zijn, ja een andere naam, andere vormgeving, dat soort dingen wel, maar verder, als er maar muziek draait op de radio, en als er maar nieuws te zien is op de tv vanuit de lokale bronnen, dan is het voor de vele luisteraars en kijkers wel prima. Maar voor ons als programma makers wordt het wel wat lastiger, wij zullen ons toch nóg meer moeten bewijzen, ook al zeggen sommige zich daar geen zorgen om te maken, toch is het wel iets waar grondig naar gekeken wordt, want wij zenden nu wel op dinsdag van acht tot negen 's avonds uit, maar misschien willen de programma makers van de 6 andere omroepen dat ook wel, en ja hoe los je dat dan op?
Maar ach zegt u eerlijk, ik denk dat wij ons wel als een kleine uitzondering mogen beschrijven, we hebben columns, dus een soort van informatie, lokaal gebonden. Soms wat Entertainment door middel van wat roddels van artiesten die verweven zitten in de aan en afkondigingen en cultuur zit breed verstopt in ons programma, we hebben een column zelfs die naam gegeven wat wil je nog meer… Informatief lachen, en genieten van culturele muziek van het verleden tot het heden, het kan allemaal , en als het aan ons ligt, nog minstens 500 uitzendingen erbij! Wij tekenen bij!!!!!!!

PIETS UITSPRAAK – Radio maken is een klus met veel voldoening

Ik sta niet zo erg stil bij de 500e uitzending, want ik ga gewoon door. Wij, Bas en Piet, maken al langer radio in Bodegraven en Den Haag. Bv. als technicus bij andere presentatoren, of als invaller bij bv de vinyl afstoffer Peer van Herpen met zijn nog langer uitgezonden programma Peer Stoft Ze Af. En we maakten ook nog programma’s onder andere titels zoals Schaduw achter de Muur, Bas on Air en The Eighter Party, raad u maar wie wat gemaakt heeft.

Tegenwoordig hebben de grotere radiostations zelfs camera’s hangen zodat je de DJ’s en gasten kunt zien. Dat heeft met de maar steeds voortschrijdende technische snufjes te maken en de gedachte dat je niet zonder zou kunnen, waarschijnlijk ook ingegeven door de concurrentie in radioland. Maar het beperkt misschien toch wel het pure radiomaken als je zonder die camera eens even kunt opstaan of nog wat doornemen of

opzoeken voor je volgende tekst tussen de muziek door. Wij zijn het wel gewend om zonder camera te werken en daar is anders zeker nog geen geld voor. Maar daar zitten wij niet mee.

We blijven graag radio maken en hebben in de loop der tijd best wel complimenten ontvangen van zelfs andere omroepen, maar ook van luisteraars over onze muziekkeuzes en bepaalde columns die bv. over de plaatselijke politieke ontwikkelingen gingen of het aansnijden van de problemen tussen mensen en waar dat dan weer voor nodig was. Kortom, wij blijven graag ons programma De Muziek Experts maken mat een mix van opzienbarende muziek en columns over wat ons en u als luisteraar bezig houden.

8. **BAS –** NIGHTWISH – Nemo

Ik denk dat er 1 artiest en band niet mag ontbreken in onze 500e uitzending, en dat is wel Tarja Turunen als zangeres en dus artiest, en Nightwish als band!
Momenteel zijn we al 2 zangeressen verder en werd het zojuist gedraaide nummer Nemo al uitgebracht in 2004 met toen nog Tarja als zangeres, heden ten dagen mogen we het doen met Hollands Trots Floor Jansen, voor wie dat nog niet wist. We hebben al tal van liedjes gedraaid van deze speciale band, en we gaan er nog graag heen als ze weer eens in Nederland optreden, evenals dat ze solo optreden zowel Tarja als Floor zijn we al bijgeweest! Wat ik in ieder geval het mooiste vind aan Nightwish is de melodien, ook al is het Rock het wordt wel heel mooi gemaakt, en de zang, ja sorry Tarja heeft gewoon een pracht stem, en Floor evenzo, maar wel anders dan Tarja, ze hebben beide wat moois.
PIET? Wat vind jij zo mooi of fijn aan de band en de artiesten?

9. **BAS -** UNITOPIA – Common Goal [Matt Williams' Rework]

Er is één band , die boven alle bands uitkomt als het gaat om verstaanbaarheid maar toch hele mooie zang en goede kwaliteit van melodie behouden.
UNITOPIA!
De band is in 1997 opgericht als progressive rock en (lichte) metal band.. nou zou ik dat laatste niet echt denken, het is vooral ook melodieuze muziek dat je vasthoud van begin tot eind! Wij waren er september 2023 nog live bij, toen ze na jaren gestopt te zijn opeens weer een comeback maakte. Ook al kende ik lang niet alle muziek, ook mij maakte de muziek heel vrolijk en enthousiast voor meer! Zojuist hoorde je de remake op het nummer Common Goal, hermaakt door elektrisch gitarist Matt Williams. De duidelijke zang en ook oprichting van de band is mede in handen van Mark Trueack.

500 uitzendingen.
Diverse specials, waaronder The Beatles, E.L.O., The Beach Boys en jaarlijks terugkerend de Veronica en Songfestival specials!
Veel muziek die u al kende , of nog niet , maar nu nog heel vaak wil horen.
Zo is dat bij mij zover gekomen met Unitopia, La Roux, Tame Impala en Nightwish, simpelweg door het eens een keer te draaien.
Vele columns vol met lokale informatie, wat ons boeit, maar wij willen dat u er ook even bij stil staat, en uiteraard naast muziek het belangrijkst, “Cultuur” daar hebben wij een hele brede kijk op, zowel in ons cabaret blok, maar ook in de teksten die wij u brengen en de muziek die wij u voordragen.
Eigenlijk is dit programma kenmerkend aan de 3 termen “Muziek, Cultuur, Lokaal”! Deze slogan staat overigens ook al een tijdje op onze website vermeld, die ook nog elke week doordraait, www.demuziekexperts.nl , nog altijd is daar de afspeellijst van elke uitzending terug te vinden, ook de specials die we hebben uitgezonden zijn er terug te vinden en aandacht voor alle collumns en het belangrijke programma nieuws.

Gaan we nog door? Ja zeker mijnheer mevrouw, wij gaan nog verder tot minstens uitzending 1000, of misschien wel 1500! Of u zelf dan ook luistert … dat

is toch echt aan u zelve!

10. **CABARET:** MARK VAN DE VEERDONK - dingen die kloppen

Ook bij Mark van de Veerdonk zijn we al eens langs geweest, en dat klopt... Mark houd van dingen die kloppen!

EIND TEKST

En zo ging het muzikale uur weer razendsnel voorbij!
Wilt u de uitzending terug luisteren? Dat kan tot wel 4 weken terug! ..

Ga naar RTVMiddenholland.nl en klik op BR6; kijk dan onder
het kopje Radio en klik op UITZENDING GEMIST.. 4 uitzendingen
met muziek die u al kende en graag nog eens hoorde,
of die u nog niet kende en nu nog héél vaak wilt horen!

Mocht u meer informatie willen over ons programma, neemt u dan een kijkje
op onze website demuziekexperts.nl . Onder het kopje archief vind je
het volledige archief vanaf 2012!! Ja, zo lang zenden wij al uit!
Ook voor verzoekjes bent u van harte welkom op onze contactpagina en
zien wij uw bericht graag tegemoet komen!

Voor nu wensen (*Bas zegt*): "Piet", en (*Piet zegt*) : "Bas"| u een fijne week toe,
en zien wij u graag volgende week dinsdag, na het avond-eten van acht tot negen
of in de herhaling op zaterdagochtend tussen de koffie en de lunch van 11 tot 12,
weer bij ons terug! , maar niet vóór we naar de Tip van de Redactie gaan ...
Piet vertel het eens ..

11. **TIP V/D REDACTIE:** IRON BUTTERFLY – In a Gadda da Vidda

Deze maand hoort u de betoverende band Iron Butterfly uit 1969. De band is vooral beroemd geworden door hun epos In-A-Gadda-Da-Vida. Maar Piet heeft mooie singles uitgezocht die u ook wel kunnen bekoren. Nu de laatste en het meest bekende lied in de singleversie, dus het imponerende In A Gadda Da Vida. Overbekend en uniek. Geniet ervan.