DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 496 29-10-2024

1. MICHAEL JACKSON – Thriller
Eén hartelijk goedenavond welkom bij uw eigenste Muziek Experts, vanavond een Halloween Special, met Bas , zonder Piet … het was een Thriller hoe het eindigde, Piet ging langs de deuren voor wat zoete lekkernij, en is nooit meer weder gekeerd... welke griezelige buur hem te grazen heeft genomen is voor ieder nog een grote vraag.
En ik ga het vanavond enkel over de prachtige muziek en het thema Halloween hebben … We vergeten Piet gewoon even, … tot volgende week althans :P

Het zojuist gedraaide nummer is één van die nummers dat als je zegt Halloween Muziek dit nummer in de top 5 staat. Een paar van die andere hits draai ik ook vanavond, maar dit was Thriller, en het had niet veel gescheelt of het nummer heette Starlight! Wat de originele naam is van dit nummer.. Maarja dan hadden ze als couplet hele tijd "STARLIGHT" moeten zingen in plaats van Thriller. ..
Hoe dan ook Het nummer is in 82/83 uitgebracht, zowel op singel alsmede op album! Naast Michael Jackson hoor je ook de griezel stem van Vincent Price, bekend als acteur van diverse horrorfilms!
Thriller, bij ons de start van de Halloween Special!

CO-ORIGINELE Een nummer uit eind jaren 60 tegenover een cover uit 2021 .. beide hadden wel iets spookieeeee... hoog of laag hoe u t ook hoort!
HITMIX Deze avond draaien wij een halloween special, maar dat was u denk ik al wel opgevallen, allerhande soorten muziek en

2. ORIGINELE – BOBBY PICKET – Monster Mash
Robert George Pickett, better known as Bobby 'Boris' Pickett, was een amerikaanse singer-songwriter en comedian. Hij is het meest bekend om het nummer dat we zojuist draaide, namelijk zijn hit uit 1962 Monster Mash. Het nummer is mede door hem maar ook door Leonard Capizzi geschreven.
Hoewel veel labels weigerde het nummer te distribueren, stemde Gary S. Paxton ermee in om het in de VS uit te brengen.

Hoewel Pickett nooit hetzelfde succes behaalde als met "Monster Mash" in de hitlijsten, bleef hij zijn stem lenen aan verdere parodieën en andere nummers gedurende de rest van zijn leven. Pickett verscheen ook op televisie, in films en op de radio als gast-ster, verteller, acteur en diskjockey. In 2005 bracht hij Monster Mash: Half Dead in Hollywood uit, een autobiografie. Hij overleed helaas in 2007! Maar wij draaien zijn nummer nog elk jaar!
De cover van vanavond komt van een artiest die vanavond meermaals te horen is, namelijk de Low Bass zanger van voiceplay, Geoff Castellucci .. Geniet van een moderne versie van Monster Mash!
3. CO-ORIGINELE – GEOFF CASTELLUCCI – Monster Mash (low bass zanger voiceplay)

CULTUUR – HALLOWEEN part 1 – Hoe het ooit is begonnen.
Als men gevraagd wordt wat Halloween nu precies inhoud dan is het eerste dat gezegd wordt... dat de kinderen langs de deuren gaan en dan roepen "TRICK OR TREATS!" ofwel de kids gaan langs de deuren voor zoete of zoute lekkernij, krijgen hun emmertje gevuld, en gaan verkleed als "eng monster, spook of ander angstaanjagend figuur" .
Is dit dan ook de hele gedachte achter halloween?
Nou ik kan u eerlijk zeggen … NEE! Dit is eigenlijk de laatste verbastering van Halloween... dat de volwassenen er zo min mogelijk mee doen, ja meelopen met die kids die op versnaperingsjacht gaan, maar de ouder die mee loopt is meestal verkleed als zichzelf... vaak ook angstaanjagend genoeg.

Halloween is een jaarlijks terugkerende feestdag dat op 31 oktober valt. De naam "Halloween" is afgeleid van *Hallow-e'en*, oftewel *All Hallows Eve* (Allerheiligenavond), de avond voor Allerheiligen, 1 november.
Zoals misschien wel bekend is, begint niet overal het jaar op 1 januari, zo begint de Keltische kalender op 1 november waarmee dus 31 oktober oudejaarsavond is. De oogst was dan binnen, het

zaaigoed voor het volgende jaar lag klaar en dus was er even tijd voor een vrije dag, het Keltische Nieuwjaar of Samhain (uitspraak Saun), dat ook het Ierse woord is geworden voor de maand november. Er zijn geen aanwijzingen dat er aan dit feest aan het einde van de zomer bepaalde cultische of rituele gebruiken waren verbonden.
In de 9e eeuw vierden Frankische en Engelse christenen Allerheiligen op 1 november, terwijl men in Ierland Allerheiligen op 20 april vierde. In de loop van de tijd ontstonden er allerlei christelijke gewoontes.
Op Allerzielen dat op 2 november valt, gingen in lompen gehulde christenen de dorpen rond en bedelden om zielencake ook wel brood met krenten. Voor elk brood beloofden ze een gebed te zeggen voor de dode verwanten van de schenker, om op die manier zijn bevrijding uit de tijdelijke straffen van het vagevuur te versnellen en zodoende zijn opname in de hemel te bespoedigen. De eerder besproken en nu dus bekende trick-or-treattocht vindt wellicht daar zijn oorsprong.

Het verband tussen Samhain en Halloween werd pas in de 19e eeuw gelegd. Veel hedendaagse etnologen hebben deze theorie verworpen. Halloween is als dodenfeest een recent verschijnsel en het huidige griezelfeest is niet ouder dan de jaren zeventig van de vorige eeuw, zo stellen zij. Dat Halloween met het heidens verleden wordt geassocieerd zou te maken hebben met de toenemende populariteit van het neopaganisme, zoals wicca.

Straks volgt deel 2, en dat gaat over hoe halloween gevierd wordt en gezien wordt in bijvoorbeeld ons land, maar ook in de Verenigde Staten.

En ook films en muziek is er zat rondom halloween, zo zijn er films als Halloween 1 tot en met 6, The Haunted Mansion, Goosebumps, en IT.
En de muziek die draaien wij graag voor u … Kijkt u uit voor het groene hersenloze monster!

4.**BAS –** ALICE COOPER – Feed my Frankenstein
Alice Cooper is bij ons vooral bekend als de rockartiest die het nummer Poison zong, wat het intro nummer was van Schaduw achter de Muur , de voorloper van De Muziek Experts. Maar gelukkig maakte Alice nog véél meer muziek, en zo ook een beetje spooky halloween muziek, Feed my Frankenstein bijvoorbeeld
Oorspronkelijk werd het nummer geschreven en uitgebracht door de Britse hardrockband Zodiac Mindwarp and the Love Reaction voor hun album Hoodlum Thunder. Alice Cooper coverde het op zijn 19e solostudioalbum, Hey Stoopid, en bracht het in mei 1992 uit als single. Cooper kreeg een co-writer credit voor zijn versie vanwege de afwijkende tekst van het origineel. Het nummer was te horen in de film Wayne's World uit 1992, waarin Cooper het nummer zingt tijdens een concert, en was te horen op de soundtrack van de film.

Getekend Loesje: Heeft ze eindelijk een bezem gekocht .. Is het voor Halloween ..

5.**BAS –** MARYLIN MANSON – This is Halloween
"This Is Halloween" is de openingsnummer van de film The Nightmare Before Christmas uit 1993, gecomponeerd en geschreven door Danny Elfman. In de film wordt het gezongen door de inwoners van de fictieve "Halloween Town", de belangrijkste setting van de film, en introduceert de op Halloween gerichte levensstijl van de stad.
Het nummer werd in 2006 gecoverd door Marilyn Manson voor de speciale editie van de soundtrack van de film en vervolgens opgenomen op het coveralbum uit 2008, Nightmare Revisited. En die versie draaide wij zojuist!

6. MIKE OLDFIELD & ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA – Tubular Bells
Voor de “oudere kinderen” onder ons die eind jaren 80 en begin jaren 90 zijn opgegroeid is dit nummer een super bekend fenomeen... dit nummer Tubular Bells van Mike Oldfield werd namelijk als spanningsnummer gebruikt bij Bassie en Adriaan, als de spanning weer eens opgebouwd werd tussen B&A en de Boeven. Tubular Bells bestaat uit 2 delen een die delen worden ook weer onderverdeeld, de 2 delen bestrijken ongeveer 50 minuten, maar het gedeelte dat wij draaien is maar ongeveer 4 minuten. Het leuke is dat deze versie is opgenomen samen met het Royal Philharmonic Orchestra een vrij recente versie van vorig jaar! Dat er buisklokken de vertaling voor Tubular Bells te horen zijn op *Tubular Bells*, is eigenlijk toeval. De buisklokken stonden nog van de vorige muzikant in de studio, en Oldfield vroeg of hij ze ook kon gebruiken. Uiteindelijk waren het deze buisklokken die de naam *Tubular Bells* aan het album gaven.

7. JOHN & CODY CARPENTER & DANIEL DAVIES – Halloween
Ook dit instrumentale nummer wordt in diverse films en series gebruikt, en origineler kan het haast niet wat de naam betreft, namelijk HALLOWEEN! Het nummer komt uit 1978 en is daar als soundtrack te horen van de gelijknamige film Halloween gecomponeerd en uitgevoerd door John Carpenter, en in latere jaren nog vele malen uitgebracht, wij draaide de versie uit 2018, die wat minder monotoon is dan het origineel!

BAS' UITSPRAAK – HALLOWEEN part 2 – Het viering van Halloween in de VS en ons eigen land.
Deel 2 van de Halloween geschiedenis, en we gaan ons nu begeven op Amerikaans terrein, want overal wordt halloween wel weer iets anders gevierd, zo beleven wij het ook niet zoals de kelten het voornamelijk vroeger vierden.

In de Verenigde Staten maakte het feest vooral opgang in de tweede helft van de 19e eeuw, toen grote groepen Ierse en Schotse immigranten het land binnenkwamen. In de VS dook in deze tijd de bekende jack-o'-lantern op, een uitgeholde pompoen die op een gezicht lijkt. Wereldwijd is dit wellicht het bekendste symbool van Halloween geworden.
Gedurende een groot deel van de 20e eeuw was Halloween in de VS vooral een kinderfeest. Zoals ik al eerder aangaf, kinderen gaan verkleed de straat op om langs de deuren te gaan en te vragen om een traktatie ofwel treat. Het is de bedoeling om degene die opendoet een beetje bang te maken. Vaak heeft de bewoner snoep waaruit de kinderen kunnen kiezen in huis. De huizen die deelnemen, zijn herkenbaar door zichtbare halloweenversieringen, waaronder vooral uitgeholde pompoenen, waarin een brandende kaars of lamp is geplaatst, die in het donker voor een griezeleffect zorgt. Vanaf de jaren 80 werd Halloween steeds meer een feest voor volwassenen. Verkleedpartijen en het griezelaspect werden steeds belangrijker.

In Nederland en België wordt tegenwoordig steeds meer aandacht besteed aan het Halloweenfeest en/of Allerheiligenavond. Vooral ook door middel van het trick or treat verhaal. Veel basisscholen organiseren een trick-or-treat-tocht. In België en Nederland wordt Halloween ook gevierd in attractieparken als Walibi Holland, onder de noemer WALIBI FRIGHT NIGHT.
Uit onderzoek in 2018 bleek dat meer dan de helft van de Nederlandse bevolking Halloween vierde. Halloween bleek het minder goed te doen in de provincies Groningen, Drenthe, Zeeland en Utrecht. Het sint-maartensfeest op 11 november was en is daar belangrijker dan in de rest van Nederland.

In Suriname wordt Halloween groot gevierd. In dit land is deze traditie uit de VS overgewaaid.
Op het eiland Bonaire komen alle kinderen van een dorp of stad bij elkaar, maar in plaats van langs de deuren van woningen te gaan, gaan ze bij winkels langs.

In Nederland is kritiek op Halloween omdat het ontdekt zou zijn door de commercie als geschikte aanleiding om klanten tot wat ruimer vertier aan te zetten in de 'slappe' periode tussen de zomervakantie en het Sinterklaas-feest, zoals ook Valentijnsdag onder vuur ligt omdat dit eveneens de bedoeling heeft om mensen tot meer aankopen te bewegen, met Valentijn vooral voor een “soms geheime” geliefde.
Verschillende organisaties en kerkgenootschappen hebben kritiek op Halloween vanwege het heidense karakter dat het feest op vele plaatsen zou hebben, alsmede vanwege het spiritisme dat erdoor bevorderd zou worden. De Bijbel staat het oproepen van geesten niet toe. Dit "heidense" karakter is een recente ontwikkeling in het van oorsprong christelijke feest.
Pas later kwamen de horror-outfits op in de Verenigde Staten.
Hierbij kwam soms door de versieringen de nadruk op spiritisme alsook op de duivel te liggen.
Vanwege de afwijzing van Allerheiligen, Allerzielen en het vagevuur door het protestantisme, wordt door protestanten vanouds vaak bezwaar gemaakt tegen elke uiting van Halloween, met name door reformatorische genootschappen. Daar komt nog bij dat 31 oktober voor protestanten een belangrijke gedenkdag is (Hervormingsdag) en gezien wordt als het begin van de reformatie.

Halloween, het begon met iets rondom het geloof, en had ergens de goede bedoelingen, en eindigt in de commercie … tja hoe gek je het in deze wereld kan verzinnen, zo gek bestaat het ook. Als we er maar van genieten, en ons niet te gek laten maken door die commercie!
Net zoals bijvoorbeeld Disney ook wel eens probeert te doen …

8.**BAS** – JON COZART ft VOCTAVE – Disney Halloween Mashup
Je wist het misschien niet, maar Disney heeft ook aardig wat angstaanjagende figuren gecreeerd. Denk eens aan de gemene en jaloerse stiefmoeders, kwade honden liefhebbers, of een leeuw die zijn broer te grazen wil nemen en zo ook zijn neefje.. , **Jonathan Charles Cozart beter bekend als Jon Cozart bracht in** 2016 samen met de a capella groep Voctave een disney Halloween Mashup uit heerlijk griezelmuziek, en heel mooi verkleed, en dat alles … ZONDER instrumenten!

9 **– VOICEPLAY ft LAUREN PALEY – Hide and Seek**
We gaan nog rustig even door op de a capella groepen , zo is er één groep die elk jaar weer met een soort halloween spooky achtige song komt, cover of volledig nieuw, dit jaar was dat be prepared, wat niet perse halloween is maar wel spooky gebracht kan worden, maar ook THRILLER hebben ze dit jaar gecoverd. Zoals je daarstraks al met Monster Mash de Low Bass stem hoorde van Geoff Castellucci en dan in mix met al die andere prachtige zangers die niet alleen de zang op zich nemen maar ook de instrumenten! Het maakt het ook steeds meer angstaanjagender!! Ik draai vanavond Hide and Seek als eerste Voiceplay, waar het nummer specifiek vandaan komt is wat onduidelijk, wel wordt gezegd dat de band Imogen Heap er iets mee van doen heeft... laten we die band .. nou straks ook draaien! Hide and Seek, en verstop je snel en zorg dat je niet vindbaar bent!

10.**BAS** – VOICEPLAY ft **RACHEL POTTER – Kidnap the Sandy Claws**
Veel muziek die Voiceplay maakt komt ook uit films, zo ook het volgende nummer Kidnap the Sandy Claws also afkomstig uit de film “The Nightmare before Christmas” , het lijkt er steeds meer op dat een van de feestdagen een enorme commercie is,, nachtmerrie voor kerst iets dat onze portemonnees leegrooft. Ook dit nummer weer gezongen door Voiceplay in samenwerking met Rachel Potter, Kidnap the Sandy Claws, Kidnap the Sandy Claws, tie him in a bag
Throw him in the ocean and see if he gets sad, ik hoop van niet, maar vrees het ergste...

11. IMOGEN HEAP – Aha!
Soms denk je wel eens AHA! En heb je het, prachtige muziek, die ook wel iets spookie heeft, maar de tekst eigenlijk nog te lieflijk is... Zoiets kan je bij Imogen Jennifer Jane Heap ofwel Imogen Heap ook een beetje hebben met het nummer AHA afkomstig uit 2009 op het 3e studio album Ellipse, nooit meer is er iets van haar vernomen, want op de Nederlandse zoekpagina's blijft het verdacht stil rondom Imogen Heap ….. Ahaaaaaaaa hahhahahaha!

12. AGATHA x GAGA – Bloody Mary x The Ballad of the Witches
Soms moet ik de ene speaker wel eens uitzetten, omdat ik op 2 speakers muziek heb draaien... geeft me blijkbaar rust soms … maar in dit geval staat er echt maar 1 lied op, namelijk Agatha ft Laday Gaga met het nummer Bloody Mary van ruim 13 jaar geleden, maar ook The Ballad of the Witches, 2 nummers in 1 maar wel heel mooi gebracht origineel uit de marvel serie Agatha All Along, de clip die ik voorbij zag komen uit die film, geeft zeker iets angstigs aan, maar ook heel mooi om te zien, vooral te zien hoe muziek alle kwade geesten weg kan jagen... is het toch nog ergens goed voor!

13. LVCRFT – It must be Halloween
Last but not least, sluiten we deze spookachtige en angstaanjagende Halloween avond af met de conclussie van de dag …. It must be Halloween … fijn dat we dat ook weer weten.
Voor vanavond wens ik u nog veel spoken, geesten, zombies, duivels en dracula bloed toe , zolang het maar leuk blijft en geen echt horror wordt! Volgende week is Piet er deels weer bij, in ieder geval met zijn teksten en kunt u weer genieten van andere prachtige muziek die wij voor u in petto hebben. Zelf ook een verzoek, een idee of suggestie? Kijk dan eens op onze website demuziekexperts.nl , onder het kopje contact kunt u ons gerust een bericht sturen, en je kan ook de uitzendingen teruglezen tot 2012! Veel Spookplezier en tot volgende week …

Piet kom maar weer uit je kist hoor, het spel is voorbij!