DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 495 22-10-2024

1. CCR – Have you ever seen the rain?
Een van de vele hitstandards van dit Creedence Clearwater Revival is deze herfst-song Have You Ever Seen The Rain? Hun negende hit in Holland uit 1971. Haalde nummer 6. Ook bedacht gemaakt door baas en held John Fogerty.

CULTUUR Annie en Harry, niet een cabaret setje, maar maakte wel mooie muziek en teksten, soms samen en soms apart van elkaar... voor tv, maar ook in boeken en op cd's.
UITSPRAAK De gevolgen van Landelijke politiek, gevoeld op lokaal gebied
CO-ORIGINELE Ik hou enorm veel van Rock, maar het rollen doe ik niet zo snel, maar het houd me wel bezig, vooral muzikaal gezien.
HITMIX Vanavond het vierde en laatste deel in de 80's Nederpop, met een tweeluik, namelijk Klein Orkest en Doe Maar!

2. ORIGINELE – THE ARROWS – I love rock and roll
Een lied van zanger Allan Merrill dat op single in 1975 niets deed, maar de cover door een van de eerste vrouwelijke rock and roll groepen Joan Jett And The Black Hearts maakte er in 1982 een nummer 1 klapper mee met dit eenvoudige lied I Love Rock AndRoll. Daar heeft deze Arrows-voorman dan later toch goed mee verdiend lijkt ons.
3. CO-ORIGINELE – JOAN JETT AND THE BLACK HEARTS **-** I love rock and roll

De laatste tijd heb ik regelmatig muziek gedraaid die onbewust veel met elkaar vandoen hebben. Zo was bijvoorbeeld veel muziek van het vroegere Schaep, de Stratenmakeropzeeshow, maar ook Ja Zuster Nee Zuster en het Klokhuis gecomponeerd door Harry Bannink en of geschreven door Annie M.G. Schmidt.
Ik mag ook zeker zeggen dat ik aan alle kanten met beide ben opgegroeid, Ik keek Sesamstraat en het Klokhuis waar Harry veel muziek voor componeerde, en werd vaak voorgelezen uit boeken van Annie MG Schmidt, en tegenwoordig luister ik graag nog liedjes van beide. De mensen die met Annie en Harry zijn opgegroeid hebben zeker een rijke taal jeugd gehad, en dat was niet van één decenia, maar meerdere, godzijdank, niet dat het na 10 jaar ophield met de verstandige kinderen. Hebben we nu dan geen verstandige kinderen hoor ik u denken? … Nou ja … verstandig op een andere manier!
Laten we een ding voortzetten, en dat is onze huidige jeugd, kleutes,peuters, maar ook als volwassene, eens een mooi verhaal van Annie MG voor lezen of voor laten lezen. Dat kan zelfs via podcasts op onder andere spotify zoek gerust eens op Annie MG Schmidt, dan vind je meer dan voldoende om een dagje heerlijk te genieten van alle rijmpjes, gedichtjes en liedjes!
CULTUUR – Over Annie MG Schmidt en haar invloed en persoonlijk leven op en in Nederland
In mijn vakantie ben ik echt gefascineerd geraakt door het levensverhaal van Annie MG Schmidt, bijeengebracht in een boek door de hele goede Annejet van der Zijl. Voor ene Euro uit de tweedekans berg gehaald en weken iedere dag een paar bladzijden gelezen en er bij gedacht. Het was eigenlijk een trilogie die gedrieën door elkaar liepen.
Was er -een- haar eigen levensloop die soms remmend werkte op haar -2- schrijverschap en ten derde las je een kroniek van de Nederlandse kunst op podiumgebied zoals zang, cabaret en toneel. Dwars door en in de wereldoorlogen ontsprong uit een rijke bron het nu bekende en ook onbekendere werk in teksten als liedjes, cabaretmateriaal en ook nog gedichten en een enkele musical.

Pas op latere leeftijd raakte ze de roos van het kinderhart en natuurlijk ook die van de ouders met haar menselijke dierenverhalen en het stelletje Jip en Janneke. Ik wist wel wat van die beroemde dieren als de giraf en de spin, maar niets over het feit dat ze zelf meespeelde in de naoorlogse cabaretgroep De Inktvis. Ze durfde dit ondanks haar eigen mensbeeld als een niet al te knappe vrouw. Maar er kwam veel bijval voor haar uit de artiestenwereld van na de oorlog. Ze ging in Amsterdam wonen vanuit het degelijke Kapelle in Zeeland. Toppers als Wim Sonneveld, Wim Kan en Wim Ibo namen haar serieus. Maar haarliefdesleven ging niet over rozen en daar speelde de moeilijke band met haar vader ook nog in mee. Ze had affaires met oudere mannen en nog getrouwde mannen. Ze vond Corry Vonk met haarzelf vergeleken maar een onbehouwen mens dat te veel vloekwoorden gebruikte. Dat gaf haar meer zelfvertrouwen en ze kreeg toch nog een kind

van haar echte liefde, hoewel die pas heel laat zijn huwelijk met een andere vrouw verbrak voor haar.

De discussie over haar enorme oeuvre of dat dan toch te weinig literair zou zijn is nu een achterhaalde discussie. De vrouw die vond dat ze kinderen niet echt aardig vond heeft voor veel jonge en oudere tot heel oude kinderen gezorgd dat die allemaal haar taal en dus taal leuk gingen vinden. Haar boeken vlogen sinds 1948 over de toonbanken. Op veel latere leeftijd vond men via tv-interviews Annie wel een heel leuk mens. Dat kwam eigenlijk niet door haar veronderstelde enorme humor , maar vooral door haar afwijkende kijk op de mensheid. Ouders kunnen net zo vervelend zijn als hun kinderen en sommige waarheden die ze te berde bracht had vrijwel nog niemand ooit in het openbaar geopenbaard. Vandaar dat ze overal opviel. Niet alleen door haar teksten. Mensen uit de cabaretwereld en de boekenwereld smeekten heer steeds weer om nieuwe teksten. Dat was ze wel eens zat en ze had ook niet al te veel zin om aan de vraag van bv. serieuze gedichten te voldoen.

Zo kennen we nu nog Annie MG Schmidt als een succesvolle schrijfster. Lees haar werk en lees haar werk voor. Tekenares Fiep Westendorp heeft Annie's kinderboeken ook al eigenzinnig van illustraties voorzien. Zo is ze ook met haar vriendinnen een van de voortrekkers geweest van de emancipatie van de vrouw in Nederland. Lees die vrouw!

4.**BAS –** KLEIN ORKEST – Laat mij maar alleen
Het 4e en laatste jaren 80 nederpop deel sluiten we af met een tweeluik, te beginnen met Klein Orkest en het nummer Laat mij maar allen, dat de debuutsingle van de band. Het is afkomstig van hun debuutalbum Het leed versierd. Ook al was dit hun debuut, toch was Klein Orkest al eerder te horen geweest op een single gewijd aan theater Tivoli. 't Kleine Orkest, zoals het toen heette, speelde toen met het Tivolilied de B-kant vol van een single van de RK Veulpoepers BV.

Het is een up-temponummer over gedoe binnen een relatie, alle vier de leden hebben hier aan meegeschreven. De B-kant was van de helft van de band Jekkers en Smit. De productie was in handen van Cees Schrama.

Getekend Loesje: KRAAKVERBOD, het kraakaanbod is anders enorm!

5.**BAS –** KLEIN ORKEST – De Boodschappentas
De muziek van Klein Orkest is typerend , kan ook onder het kopje protest muziek vallen, hoewel Harrie daar vroeger best zuinig mee was , want dingen als je mening in een liedje gaan zingen is niet altijd even verstandig, hij was ook bang voor de reacties die daarop volgde. De band is vooral bekend van het Nummer o o Den Haag, en laten we u allemaal duidelijk maken dat het nooit Oh is maar enkel de o.. Want Oh is klaagzang en O is lofzang..
Maar dat liedje doet wel denken dat ze volledig Haags zijn, maar het begin van de band stamt dan weer uit het Utrechtse.. ook zijn er een aantal nummers voor de kinders gemaakt zoals de Drommedaris en de leugenaar van het album 'de roltrap naar de maan' al met een een goede band met fijne en vrolijke muziek om naar te luisteren maar toch ook met vrij serieuze teksten een goede mix in deze!

6. **Symfo:** SCHUBERT – Second King Of Darknes
Een fenomenaal collectief haalde de Duitse rocker Klaus Schubert binnen voor deze allstar CD In Rock, volgespeeld met zijn composities in 2013. U hoorde het eerste nummer Second King Of Darkness met de orgelsolo van Deep Purple toetsenist Don Airey en met de bekende rockzanger Doogie White.

7.**Vinylsingle:** THE SCORPIONS – Ann Louise
De Sixties Scorpions, bekend van Hello Josephine, maakten prachtpop met onder andere deze prachtballad Ann Louise. Genieten hoor.

Politiek … Saaaai! Hoor ik u zeggen.
Maar het leuke is wel dat wij dan weer kunnen kijken wat landelijke beslissingen voor lokale aardschuddingen kunnen veroorzaken.
Want veel is landelijk wel een leuk idee, bijvoorbeeld een verdeling, maar als zo een verdeling dan overal hetzelfde moet zijn … dan is het niet eerlijk tegenover grote en ook hele kleine plaatsen, zoals onze gemeente niet de aller grootste is en dan met de gebakken peren zit.
Maarja het kan ook eens wat positief zijn, dat elke gemeente een leuk bedrag toe krijgt, dan is het voor een kleine plaats een hoger gevoelsbedrag dan in een grote plaats... Ach ja … het wel en wee landelijk, lokaal gevoeld … u hoort t nu van Piet!

PIETS UITSPRAAK – De invloed van landelijke politiek in Bodegraven-Reeuwijk

Nu na een paar maanden is er een ander kabinet aan zet. Wat gaat dit inhouden voor onze eigen woonplaats. Misschien niet zo weinig als in alle andere gemeenten in den lande. Maar we gaan even een paar speerpunten langs. In onze gemeente is de boerenstand alom aanwezig wat betreft landbezit en productie. De algehele mening is dat boeren aan te veel knellende regels moeten voldoen. Daar kunnen ze zelf wat aan doen door bv. minder gifstoffen en diermedicatie te gaan toepassen. Moeten wij als consumenten wel meer gaan betalen voor hun producten en dat wil men best wel. Er zijn al meer ecologisch georiënteerde boerenbedrijven in onze gemeente. Ga zo geleidelijk door en met minder veestapel valt toch een goede boterham (met kaas) te verdienen. Het zal zich zelf oplossen met wat financiële hulp van de regering via uitkoop en subsidie voor vernieuwing.

Dan de asielzoekers. Bij ons lopen dagelijks jonge en te jonge Aziatische types van hun onderkomen vanaf de McDonald's naar het dorp voor hun inkopen en wandelingetjes. Beetje rare plek, maar we voldoen aan opvangplekken creëren voor deze groep. Verder wonen er al mensen van tientallen nationaliteiten. Waar maakt de regering zich zo druk over. Zorg voor de mensen die hier al zijn en werk met Europa aan dichte grenzen en betere werkomstandigheden in hun landen van herkomst. BV. In Europees verband.

Dan de huisvesting van alle mensen. In het verleden is de staat hobbezakkerig geweest met het laten verdwijnen van ouderen-opvang. Nu betaalt zich dat dus niet uit. Te weinig doorstroom. De appartementen waar de ouderen best naar toe willen zijn te duur, de wel vele bouwprojecten hier zijn blijven hangen in stikstofproblematiek en de nodige doorstroom van leeftijdsgroepen hapert. Bouw niet alleen maar huizen voor gezinnen maar bouw gevarieerder qua woonruimten in aantallen m2. Terugbouwen van ouderenflats met medische hulp aan boord en kleinere flats voor betaalbare jongeren en alleenstaanden. Via de doorstroom van ouderen naar deze flats komen dan heus wel de ook nodige eengezinswoningen terug. Dus nodig zijn stikstofoplossingen en groen licht voor doordachte en gevarieerde wooneenheden. Hier gloort hoop.

De financiële toestand van onze dorpen tezamen baart zorgen. Al jaren zijn er tekorten en de wethouder probeert met kunst- en vliegwerk de jaarlijkse begroting werkbaar te houden. Die is ook een gevolg van het afknijpen van de toelage vanuit het rijk. Daar moet de regering ook wat bij bedenken om het de gemeenten niet te moeilijk te maken door bv. jaarlijks te blijven bezuinigen op de zorg. Besteed geld beter door bv. preventie en voorlichting zodat die soort hulp minder nodig wordt. Onze algemene belastingen voor de burgers behoren al tot de hoogste in Nederland. Dan moeten en toch maatregelen zijn en komen om daar mouwen aan te passen. Goede ideeën kunnen komen uit vestzak-broekzak maatregelen als geld weghalen via belastingen bij vervuilende bedrijven en de ene subsidie vervangen door hogere gemeentebijdragen vanuit het rijk. Waar een wil is is een weg, maar dat lijkt wel erg moeilijk met de ideeën van dit kabinet dat minder blijkt over te hebben voor de algemene zaak en bepaalde besluiten niet neemt om bv. Bedrijven en aandeelhouders zoet te houden.

In onze gemeente valt dus nog genoeg bij te draaien op politiek en uitvoerend beleid en we wachten maar af of Nederland rustig en welvarend blijft in deze te roerige tijden en dat er visie blijft op het goed laten draaien van de BV Nederland wat gunstig moet zijn voor de gemeente Bodegraven-Reeuwijk.

8.**BAS** – DOE MAAR – Watje
Deel 2 van de tweeluik van vanavond, ofwel 3 nummers van de ik denk wel bekendste nederpop band van de 80's namelijk Doe Maar, vele jongeren hingen aan de lippen van de band als ze weer eens optraden op een podium of festival. Met 'Watje' geschreven door Ernst Jansz maakt Doe Maar begin 2000 een ongelofelijke comeback. Het nummer is terug te vinden op het album Klaar. De single wordt tegelijkertijd uitgebracht met 'Als Niet Als' door Hennie Vrienten en Brainpower geschreven. 'Watje' haalt de Top 10, 'Als Niet Als' niet.
Met een reeks concerten in o.a. Ahoy' kunnen 'oude' en nieuwe fans weer even terug in de tijd.

EXTRA – DOE MAAR – Nederwiet
De versie die we gaan draaien is een iets verkorte maar even goed versie , wel live en niet zomaar van een opname, wel die van Pinkpop 1982.
En ik zeg eerlijk, ik vind dit nummer gewoon op z'n best als de zanger het live uit kan voeren, de cd versie ofwel zo'n studio opname zal toch altijd anders klinken, in veel gevallen prima, maar bij Joost Belinfante klinkt love gewoon het best, het moois en vooral heel speel! Hij weet met t publiek te spelen , zo ver te krijgen dat iedereen mee zingt of nog net aan praat.
Moge het duidelijk zijn dat het om het informatieve nummer over het onderwerp cannabis sativa hollandica
Of wel nederwiet gaat, onder andere dit nummer werd ook goed vertolkt in 'doe maar de musical' door onder andere Lenette van Dongen en Jan Elbertse.

9.**BAS** – DOE MAAR – Nachtzuster
Een bekend nummer die ik fijn vind om te horen is Nachtzuster, een nummer uit 1983 van het album "4us"'.
Dit nummer was de derde hit van het album, maar was niet als single uitgebracht en had hierdoor ook geen hitnotering. Er zijn live uitvoeringen en een videoclip van.

10.**CABARET: REMKO VRIJDAG & MARTINE SANDIFORT – "Wij hebben elkaar"**
Het gaat gelukkig weer een beetje beter, ik ben wat gezonder …. maar … Wij hebben elkaar... Zo zingen Vrijdag & Sandifort!

Tip v/d redactie:
Deze maand hoort u als slotlied een van de vele hits van de eighties-sensatie The Smiths. Met onder andere zanger Steven Morrissey en tekstschrijver en gitarist/componist Johnny Marr. We gaan eruit met Girl In A Coma.

11. THE SMITHS – Girl in a coma