DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 494 15-10-2024

1. BLOF – Oktober
Heel toepasselijk in deze herfst-tijd. Het Zeeuwse Blof uit deze waterige provincie, regen, en een lied over deze herfstmaand Oktober die heel gewoon of toepasselijk Oktober heet.

CULTUUR Cultuur... wat is het toch? Of beter.. wat is het niet?
UITSPRAAK In de ergernissen top 5 staat sowieso het onderwerp politiek, maar ja we kunnen er zo lekker over klagen als het even tegen zit.
CO-ORIGINELE Laat mij , o laat mij … Laat jou mijn liefde voelen!
HITMIX Vanavond deel 3 van de 4 Nederpop NL we gaan terug naar de jaren 80 met Kadanz!

2. ORIGINELE – BOB DYLAN – Make you feel my love
Deze onwaarschijnlijke combinatie van artiesten bij dit lied Make You Feel My Love bewijst het vakmanschap van poëet Bob Dylan en de lyrische kracht van de stem van Adele. Het is te vergelijken met Bob's lied All AlongThe Watchtower dat door de uitvoering van Jimi Hendrix een mytische status kreeg. Net zoals hier het geval is door Adele.
3. CO-ORIGINELE – Adele – Make you feel my love

Soms hoor ik mensen wel eens roepen… wat is cultuur nu eigenlijk?
Nou wel edel geboren heer of vrouw , cultuur is een enorm breed begrip, zoals we 2 weken terug Wieteke van Dort samen met Aart Staartjes en Joost Prinsen hadden met de lied tekst 'neem de woorden poep en pies, die zijn niet netjes, die zijn vies' … dat kan al van groots culturele waarde zijn, maar ook een museum over wel onderwerp dan ook, maar ook zelfs de muziek die je dagelijks luistert, het tv programma dat je kijkt EN! Ook t gesprek dat je net met je vader of moeder had kan ook cultureel gebonden zijn. 'Wat gaan we doen dit weekend' of 'Zullen we Iets leuks gaan doen vanmiddag' kan al cultureel geladen informatie zijn.

Is cultuur iets groots? Daar is het antwoord zeker JA op, is cultuur altijd iets leuks… nee dat hoeft zeker niet, maar veel cultuur is wel op basis van vermaak gemaakt, maar ja als je niks aan bijvoorbeeld kunst of cabaret vind, dan zal je al snel denken 'poe dat cultuur snuiven, is ook niks aan' , maar nee dan kan je beter denken of zeggen 'dit onderdeel van cultuur vind ik niet zo leuk, maar laat ik mijzelf er vooral niet bij neerleggen, en mijn zoektocht naar leuke cultuur eens verbreden!

Is cultuur perse lachen? Nee zeker niet, maar als je het geen dat je bijvoorbeeld doet of bezoekt leuk vind , zal er zeker snel een lach op je gezicht tevoorschijn getoverd kunnen worden.
Snuiftttt u met ons mee?
CULTUUR – Doen mensen nog wat aan cultuur om daarmee ook in leven te blijven?
Overal in de wereld puilt het van de cultuur. Ieder land en iedere stam hebben hun variaties van gewoonten, religie, kleding, gebouwen en wel of niet dans en zang, want de laatste twee zijn in bepaalde gebieden op aarde verboden.
Weet u wat verboden zou moeten worden? Poepen en Piesen. Dan kun je overal ongebreideld naar toe. Meer nee, er zijn figuren die zaken verbieden die net zo als die poep en pies in de mens zitten en daarin voorkomen. Dat kun je niet verbieden. Zoals men in Georgië nu weer denkt te moeten verbieden dat je als transgender geboren wordt. Dat KAN NIET GEORGIËRS! (en redneck Amerikanen). Dat is gewoon onontkoombare biologie. Net zo als dat mensen de een knap en de ander daarmee vergeleken lelijk vinden.

Het lijkt er op dat als leiders iets niet bevalt of dat iets misschien te duur wordt gevonden dat dat dan in de ban wordt gedaan. Onderdrukking ligt op de loer naast machthebbertjes. Ze zijn vaak niet zo groot hoor.
Veel mensen hebben hun eigen cultuur als bv. eindeloos de hele dag op beeldschermen voetbal kijken. Dan weet je dat je al het andere mist, maar daar heb je als fanatieke voetbalcultuurliefhebber dan niets mee. Mag gewoon. Er zijn er ook die niets met ballet of klassieke muziek hebben. Dat hoeft niet voor ze. Ze zijn het niet gewend, ze vinden het raar en soms zijn er negatieve termen voor in omloop gebracht, zoals bekakte muzieksoort en verwijfde danssoort. Dat dachten ze totdat een familielid het doet of dat het ergens bij je binnenkomt. Die ruimte moet er zijn en altijd blijven; In Contact Komen Met Vormen Van Cultuur.

Hoe kun je negatief zijn over zaken die andere mensen wel leuk vinden en dat dan in een hoek smijten. Je mag mooi en leuk en ontroerend vinden wat je wilt , als je die andere of al die anderen ook hun ding laat doen, het ervaren en dat men daar dan weer van genieten mag.
Daar geld in stoppen maakt mensen gelukkiger, gezonder en rijker zonder geld. Want er is al genoeg oorlog, er zijn al lang genoeg te weinig woningen, al lang genoeg is er te weinig samenwerking onderling en beleving samen. Al te lang is er niet overal vrede. Voetbal wordt soms ook zomaar oorlog genoemd. Daarom zijn alle vormen van cultuur en tijdsbesteding hierin van levensbelang en van mensbelang. OPEN DEUR ALS SLOT: Net zo belangrijk als eten en drinken en poepen en piesen.

4.**BAS –** KADANZ – Intimiteit
Deze week een 5-tal hits van de bekende nederpop formatie Kadanz, de band kwam voort uit de homo-cabaretgroep Spitsroeden, met naast zanger, componist en tekstschrijver Frans Bakker ook Herman Schulte ook tekstschrijver en percussionist, Erick van der Wal op drum, Martijn van Tour als bassist en Kees van den Berg als toetsenist. Spitsroeden ontstond aan het begin van de jaren tachtig en hield homo's, vooral in het COC-circuit, een kritische spiegel voor. In de ruim twee jaar dat de groep bestond, verschoof het accent van de optredens steeds meer van conferences met liedjes naar popsongs, die minder een homo-karakter hadden. Dit resulteerde in Kadanz.
Het nummer Intimiteit is geschreven door Frans Bakker, In het lied vertelt wordt gezongen over een persoon die de intimiteit in zijn relaties is verloren. De B-kant van deze single was Ik Stop.

Getekend Loesje: Sinds de stiltecoupé is vervangen door de “Geleide-Meditatie-Coupé”. Val ik steeds in slaap boven mijn laptop.

5.**BAS – KADANZ** – In het donker (zien ze je niet)
Het volgende nummer is de debuutsingle van Kadanz, komt uit 1982 en stond als 8e nummer op het album Donkerblauw. Het nummer 'in het donker' is geschreven door Frans Bakker en Herman Schulte. Het lied is een protest tegen discriminatie. De B-kant van de single is Sfeertje met de kleertjes.

6. **Symfo:** Mysticity – Dad is gone
Een zeer onbekende symfogroep dit Mysticity met een CD uit 2010, genaamd Ambassadors Of The Hidden sun. Met sterzanger Doogie White en leider K.C. Melekyan. U hoorde hun ballad Dad Is Gone. Voor velen een herkenbaar thema. Grote klasse.

7.**Vinylsingle:** Melanie – Beautiful People
Melanie Safka is ons ontvallen in 2023 en we hebben Beatiful People nodig op deze planeet zoals zij.
Op de Bodegraafse Jaarmarkt kwam ik er een tegen en ze heet ook Melanie.
Dit Beautiful People is opgedragen aan de vele Beautiful People die u en ik kennen.

U zou zomaar eens een Errrrgerrrrrnissen top 5 of zelfs top 10 kunnen starten als het gaat om veel te vaak gehoorde grappen of onderwerpen in de columns van Piet.. en ik ben het er deels wel mee eens, vergist u zich echter niet, want Piet kiest elke keer wel weer een andere invalshoek.

Ik zeg u eerlijk, het gezever over de politiek in het algemeen wordt ik ook wel eens zat, maar bedenkt u zich dan ook dat Piet hier in dat algemeen niet zelf voor kiest, de politiek des lands is nu eenmaal ehh hoe zeg ik dit aardig en politiek correct? … k met peren?

Soms zou je wel eens willen dat er op al dat politieke gebrabbel, een grote uit-knop zat , zodat je het even of misschien wel nooit meer hoeft te horen, wat zou dat ik veel gevallen een verademing zijn , want zegt u nu zelf, het enige dat de gemiddelde mens interesseert rondom het onderwerp politiek , is als het de ik persoon zelf goed uitkomt… als het slecht nieuws is dan sluiten we ons het liefst af van elk gesprek dan ook of dat nu politiek is of niet. Maarja de dames en heren daar in Den Haag mogen het wel weer oplossen voor ons, maar wij als de negerende mens dan wel negatief reageren als t even tegen zit.

Ach en och, zet mij ook maar even uit, of nou ik doe het zelf wel, hier is Piet!

PIETS UITSPRAAK – 2024 en de zogenaamde nieuwe politieke werkelijkheid
Je wilt wel eens leuk gewoon een beetje doorleven zonder alle zonden en ellende van de wereld op je te krijgen via de ontelbare media en de mensen die menen elk nieuwtje wat ze horen of zien te moeten meedelen aan de dichtstbijzijnde andere persoon om lekker de ellende van zich af te communiceren.
Ik wil zelf de laatste tijd niet de hele tijd zogenaamd nieuws horen vanuit bv. Politiek Den Haag. Maar ieder praatprogramma denkt met dit item het dan al vaak uitgekauwde nieuws hierover te moeten nakauwen.

Om maar niet te spreken van de vele oorlogen en wreedheden en de vele natuurrampen en wreedheden. Je zou je bijna schamen als je eens een leuk weetje te berde wilt brengen of een idee voor een leuk recept of nog erger over al die triviale sport die je zelf nogal leuk en interessant vindt.

Dan heb je ook nog allerlei familie en andere bekenden waar je mee in trillend contact dient te staan. Wanneer kom je dan aan een paar uur eigen invulling van je leven toe? Nou, dat gebeurt dus niet meer spontaan. Dat moet je plannen dan en met jezelf afspreken. Ik ga hobbyen, ik ga sporten, ik ga uitwaaien, ik ga lezen, ik ga die goede plaat onderuitgezakt luisteren met het tekstvel en een drankje en een hap. Hapklaar iets voor jezelf of desnoods samen doen kan leuk zijn en leidt lekker af. Dit MOET je echt MEER gaan doen om eens zoals men beweert, een lege kop te krijgen of om die kop juist met iets aangenaams vullen.

Ik sluit af met mijn ergernis uiten over de nieuwe politieke werkelijkheid en wel zo dat ik daar even van af ben. Even weg ermee. Weg met het strengste asielbeleid, Weg met de niet meer komenden asielzoekers, die verstrooien nu zichzelf in zee. Asielzoekers; voetzoekers. Ze mogen weg met de vluchtelingboeker. Sommige beulen adviseren een slow cooker. Allemaal terug naar jullie moekes en als die er niet meer zijn naar jullie moederlanden.

En Schoof Schoof met dit alles mee,En Wilders werd steeds Wilder, En Omtzigt kijk alleen nog maar achterom van uit zijn luie stoel en Van Der Plas blijft maar in heer eigen sas. Zo, dit was mijn plas.

8.**BAS** – **KADANZ – Dagen dat ik je vergeet**
Deel 2 van de Kadanz trein met het nummer 'dagen dat ik je vergeet', ook dit nummer is geschreven door Frans Bakker, maar ook door Herman Schulte. De liedverteller zingt over een ex-geliefde, deze probeert hij te vergeten, maar komt soms terug in zijn gedachten. Deze single betekende een comeback na een stilte van 4 jaar. De B-kant van deze single is “voor altijd'.

EXTRA – KADANZ – Failliet gaan we toch
Failliet Gaan We Toch geeft een typisch tijdsbeeld van de jaren 80. Het fatalisme klinkt door in de titel; het maakt geen moer uit hoe goed je was in je carrière, op het moment dat er gesaneerd wordt dan kun je ophoepelen; Failliet Gaan We Toch! Er is weinig veranderd wat dat betreft, net zoals de man die zo vakkundig de zaak heeft afgeslankt en met een gouden handdruk wordt bedankt. Wat maakt het uit … Failliet gaan we toch!

9.**BAS** – KADANZ – De Wind
Het volgende nummer 'de Wind' komt uit 1989. Het is de tweede single van hun derde studioalbum Blik op oneindig.
De ballad werd destijds veel gedraaid op Radio 2 en 3 en werd een hit. De plaat bereikte de 26e positie in de Nationale Hitparade Top 100 en de 27e positie in de Nederlandse Top 40. Met de wind sluit ik ook de Nederpop avond af voor Kadanz, volgende week nog 1 deel before the nightmare of halloween! En wel een tweeluik , Je doet maar alsof het een klein orkest is, maar eigenlijk is het een groots feest! Nu De Wind waait door de bomen!

10.**CABARET: JOCHEM MYJER – De Duitse vioollerares**
Ik merk dat je het nog niet begrijpt, doe het nog maar helemaal op nieuw! Wie kent niet zon valse lerares? Jochem zeker wel!

Tip v/d redactie:
Deze maand hoort u als slotlied een van de vele hits van de eighties-sensatie The Smiths. Met onder andere zanger Steven Morrissey en tekstschrijver en gitarist/componist Johnny Marr. U hoort nog Unhappy Birthday

11. THE SMITHS – Unhappy Birthday