DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 492 01-10-2024
1. JAMES TAYLOR – Fire and rain
We beginnen deze herfstmaand oktober steeds met een song die wat heeft met de herfst en de gemoedstoestand die daar vaak bij wordt ervaren. U hoorde de beroemde songwriter James Taylor met zijn Fire and Rain.

CULTUUR De Bodegraafse Jaarmarkt, het grootse jaarlijkse spectakel!?!
UITSPRAAK Met vakantie … mot t heerlijk weer en warrum zijn ??? Ohja ?? Wist ik niet?
CO-ORIGINELE Ik volg de rivieren... waar heen zal ik gaan.. naar verre landen?
HITMIX De komende 4 uitzendingen TOT aan de Halloween Special, volgt veelal NEDERPOP van de jaren 80 tot heden.. Maar ook Symfonische rock en pop passeert bij ons de Revue!

2. ORIGINELE – LYKKE LI – I follow rivers
De Zweedse songschrijfster Lykke Li bracht dit lied I Follow Rivers uit in 2011 en het haalde hier de nr. 2 plek in de top-40. Er bestaat nog een remix van The Magician, maar wij laten nu de nog succesvollere cover horen van het Belgische Triggerfinger: I Follow rivers.
3. CO-ORIGINELE – TRIGGERFINGER – I follow rivers

Het volgende onderwerp mis ik helaas al een aantal jaar, dat is, merk ik wel, het nadeel van elders wonen .. en bovenal geen auto of eigen vervoer hebben dat even makkelijk op en neer naar Bodegraven gaat vanuit Huizen … de rit met het ov is bijna 2 uur .. en ja voor een paar uur lol en dan vooral in de avonduren is dat toch niet heel praktisch helaas.
Dus ja het hele kaasfestijn en het verslaan van al het plezier heb ik ook dit jaar moeten missen MAAR! Één groot geluk, want wie komt daar om het hoekje... het is Piet.. en die gaat mij nu volledig bij praten over de jaarmarkt in Bodegraven op 13 en 14 september jongstleden!
CULTUUR – Jaarmarkt Bodegraven 13 en 14 september 2024
Cultuur in eigen dorp, gestoeld op de agrarische sector uit het verleden. De kaas en de koeien leveren nog veel werk en vragen veel aandacht. Kaas is lekker en dat willen de plaatselijke zuivelmensen het liefst zo houden. Het geel van de kazen zit verweven in het wapen van Bodegraven samen met de kleur lichtblauw. Dan kennen we de vele in de loop der tijd bedachte producten en arbeidssectoren die bestaansrecht vinden in de productie en de randproducten er omheen.

Want niet alleen kaas en de daarmee gepaard gaande melksoorten, boterproducten en gereedschappen als allerlei typen kaasschaven worden in het zonnetje gezet tijdens de jaarmarkt. Ook de vervoersmiddelen als trekkers en vrachtwagen zijn belangrijk. Vele oude getuigen als spullen en foto’s en verhalen zijn bewaard gebleven en te zien in tentoonstellingen en een enkel museum. Daarbij kennen de kazenkeuring waarin de verschillende bedrijven en gezinnen hun beste ronde kazen voorzetten. Tijdens deze Jaarmarkt zijn er de prijsuitreikingen voor de verschillende typen kaas en er is natuurlijk weer een nieuwe kaaskoningin in het dorp aan het rondstappen. Dit doet ze samen met haar twee hofdames en de begeleidende heer die weet waar de koningin verwacht wordt.

Ze bezoekt de verzorgingstehuizen, laat zich zien bij de optocht op de donderdagavond en loopt rond opde beide marktdagen met tal van kramen met allerlei goederen en instellingen. Dan is er ook nog de aangrenzende kermis.
Maar het is niet aan te raden om als dames met prachtige jurken daar ergens in te stappen voor een spannende ervaring.
Hethoogtepunt van de Bodegraafse jaarmarkt is de weging van koningin en hofdames. Zelf zullen ze dit met gemengde gevoelens doorstaan, maar het is een leuke traditie om drie mooie dames op de grote weegschaal te zien met op de andere cirkel een hopelijk niet te groot aantal kazen van zeg 20 kilogrammen het stuk.

Enkele andere leuke zaken vinden dan ook nog plaats als soms een parade en rallye van oude auto’s of een opstelling van nostalgische brommers. Of het leuke ringsteken met een paard samen met een tweezitskoets. Een leuk lang weekend voor alle leeftijden en het was als bij klokslag dit jaar ook nog mooi weer wat natuurlijk bijdroeg aan de opperbeste sfeer.. Iedereen die ik sprak vond het weer een geslaagde zaak, en vooral de oud-bewoners die dan vaak van heinde en verre de Jaarmarkt aandoen en ook dan de familie, buren en vrienden ontmoeten die ze een poosje niet gezien hebben. Hulde aan de organisatoren en vrijwilligers.

4.**BAS –** EEFJE DE VISSER - Weekenden
Ik heb goed nieuws te melden.. voor de mensen die van Nederlandstalige moderne nederpop en rock houd.. En ook een beetje van poëzie en melodie.. Eefje de visser heeft namelijk een nieuw album uitgebracht , het album heet 'Heimwee' en telt 12 nummers en is 47 minuten lang, muzikaal genot.
Wij draaiden zojuist Weekenden, vooral de speelse zang en melodie vind ik hier heel mooi gedaan!

Getekend Loesje: DIEREN DAG … Ja ook voor de Slak, de Teek, en dat keffertje van de buren!

5.**BAS – JOE BUCK - Better Days (nog regelen via spoti)**
Heel vaak kom ik muziek tegen en denk ik, ja dit is leuk , dit draai ik, bij dit nummer kreeg ik een positief en blij gevoel, Joe Buck met een nieuwe release genaamd Better Days!

6. **Symfo:** HEKZ – Terra Nova of Horizons
De band Hekz heb ik nu 3 maal live meegemaakt. Het is eigenlijk een privéproject van het grote muzikale talent Matt Young. Hun recente 3e plaat is de dubbelcd Terra Nova. Hiervan hoorden jullie titelsong TerraNova.

7.**Vinylsingle:** 5TH DIMENSION – Age of Aquarius (1969)
Deze groep The Fifth Dimension heeft alleen met deze dubbelhit een hit in Nederland gehad. In oktober 1969 haalde deze medley nr. 12 in de top 40. In America was het de Grammy Award Winning Song Of The Year 1969. In Amsterdam stond op het plein voor het Olympisch Stadion een tent waar deze musical,waarin dit lied zat, vanaf 2 jan 1970 zo'n anderhalf jaar is opgevoerd. Nu in 2024 zijn er in sept. en oktober weer uitvoeringen van in Ahoy Rotterdam. Geschrven door de heren James Rado en Gerome Ragni. Een echte wereldhit.

Mijn vakantie dit jaar, als in "het deel dat je ergens anders heen gaat dan je eigen huis, voor meestal meer dan een midweekje", was voor mij dit jaar niet van lange duur en in ons eigen koude en toch ook warme maar ook regenachtige en soms ook winderige kikkerlandje, is dat vervelend? Nee zeker niet, ik was een paar dagen bij mijn ouders in Zeeland, wel te verstaan in Burgh Haamstede, een prachtige plek om even tot rust te komen, met veel zee in de buurt, maar ook meer dan voldoende groen en rust! Hoewel midden zomer met toerisme is het niet altijd even fijn. Maarja dan is het dus ook wel genieten voor die paar dagen dat ik daar ben.
En maakt het weer dan veel uit? Voor mij op dat moment eigenlijk niet, ,jaa ik zeg eerlijk, met mooi weer kan je nog iets leuks doen, zoals een semi soort ZOO bezoeken .. maar dat is niet persé nodig om het leuk te hebben.
Maar ik kan mij indenken dat er veel mensen zijn die als het hier super zonnig is met een graaf of 30 … denken … Kom ik ga naar Griekenland, Gran Canaria of Spanje … om daar eens lekker te genieten van de tropische temperaturen, het strand, de zee en de zon ….
Tja … je zal maar geld teveel hebben … voor al dat is ons eigen landje ook al goed genoeg, neem de september maand , dat was nog een verlate zomer! Heerlijk om te genieten, in de zon, op je terrasje, niet eerst in een duur vliegtuig en hote-letje … Ach ja we genieten goedkoop maar met veel plezier!
PIETS UITSPRAAK – Weer en Vakantie met of zonder Warmte en of Neerslag
Wat betreft de vakantie die vele hebben en houden in de zomertijd viel me deze uitspraak het meeste op bij het uitwisselen van de verhalen over de zelf beleefde vakanties der en der: "Het maakte niet uit waar je naar toe ging, want het weer was deze zomer echt onvoorspelbaar."

Dan heeft dit even niets te maken met de vervelende zaken die ook voorkomen als wateroverlast of hagelbuien met schade. Soms was Nederland een weekend de warmste plek in Europa. Mensen met surfplanken hadden het koud in Zuid-Europa of woeien zelfs van hun plank. Wijzelf hadden heel prettig weer in Bretagne om te zwemmen, te fietsen of te wandelen in heuvelgebieden of op steile trappen in historische gebouwen. Het leek wel of meer mensen in eigen land bleven en of de buitenlandgangers echt overal naar toe gingen, zodat het niet overdreven druk was in de welbekende toeristische gebieden. Dat hielde wel in dat er nog heel wat gevlogen werd. Maar die mensen zijn dan niet op de weg of in de rij voor je aangetroffen.

Hiernaast werd er veel gepubliceerd over de overvolle hotspots die het steeds drukker lijken te krijgen als Venetië, Barcelona, Amsterdam en Giethoorn. De RB&B's slokken woonruimten op, het

winkelaanbod daar heeft te veel ijsboeren en voedselrariteiten in shops met koekjes, snoeps en stroopwafels en souvenirs.

Als we maar een beetje lang konden doen wat we leuk vonden. Zoals met de kinderen leuke dingen doen, waar voor je geld krijgen bij de kust, de pretparken, de musea en wat men nog meer kon en wilde bezoeken. Het gewone luieren tussen haakjes mag ook niet vergeten worden. Dan denk ik aan kokkerellen, maat bekenden verkeren en kletsen en drankjes proeven. Of heerlijk lezen in een stoel met schaduw. Of zonnen als je dat wilt op het zand.

Wij hopen dat het plezier voorop stond en dat u de altijd wel opspelende probleempjes de baas kon of er gewoon omheen vakantie vierde.

8.**BAS** – **WIETEKE VAN DORT – Een laatste groet**
Het nadeel van een zomerstop is dat je soms ook niet de juiste aandacht kan leggen op belangrijke gebeurtenissen, dat kunnen fijne, maar ook minder fijne momenten zijn, dat laatste is hier het geval, namelijk na een kort ziekbed is van ons heen gegaan Wieteke van Dort op 15 juli jongstleden. Wieteke wie? Tante Lien, de Deftige Dame of Titia Konijn voor de oudere kinderen, bekend van het Klokhuis, de stratenmakeropzeeshow, J.J de bom, en haar optredens als Adeline Multatula-van Dommelen, of kortweg Tante Lien.

Wieteke trad op als de Nederlands-Indische vrouw in de *Late Late Lien Show*, een humoristisch programma voornamelijk gericht op Indische Nederlanders. De afleveringen bevatten sketches, liedjes, traditionele dansen en verhalen rond nostalgie en heimwee naar het oude Nederlands-Indië. Over haar rol als Tante Lien zei ze wel eens: "Wat ik doe, is méér dan alleen maar optreden. Het biedt troost, en voor sommigen heeft het zelfs een therapeutische waarde."
We gedenken Wieteke om de veelzijdige en vriendelijke kindervriend en Tante die ze was met haar Laatste groet, en 2 andere nummers die een link hebben met haar!

EXTRA: TV TUNE – Stratenmakeropzeeshow
De eerste link naar Wieteke mag wel duidelijk zijn, dat is uiteraard de Stratemakeropzeeshow waarin ze de Deftige Dame speelde, een nette vrouw die ergens ook een klein kind is van binnen.

Het programma ging over de niet dagelijkse bespreekbare onderwerpen die toch wel heel dagelijks waren zoals Poep en Pies..
Neem de woorden Poep en Pies, die zijn niet net, die zijn vies!

9.**BAS** – DOE MAAR – Rumah Saya
Ook andere artiesten en bands hebben hun roots in Indonesië liggen, bijvoorbeeld Willem Nijholt waar Wieteke vroeger regelmatig mee optrad en ook het album ‘kun je nog zingen, zing dan mee’ maakte. Maar ook ‘doe maar’ Ernst Jansz had een soort van indische roots, zijn vader was namelijk, de verzetsstrijder , Rudi Jansz. Het nummer dat we gaan draaien, Rumst Saya betekend Mijn huis, nou ja als Jansz dat dan zingt moge het duidelijk zijn waar hij het dan over heeft!

10.**CABARET: YOUP VAN 't HEK – Woke Gewauwel**

Tip v/d redactie:
Deze maand hoort u 4 hits van The Smiths uit de eighties. Met onder andere zanger Steven Morrissey en tekstschrijver en gitarist/componist Johnny Marr. Nu eerst Big Mouth Strikes Again.

11. THE SMITHS – Big mouth strikes again