DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET 21-08- 2018

1.ARETHA FRANKLIN – You make me feel like a natural woman **CD nr. 7**
Aretha zingt dit Carole Kingnummer live in Parijs in 1968. Later is dit haar grootste afscheidssong bij een avond ter ere van deze songwriter Carole King. Met beroemde gasten daarbij, die allemaal een traantje laten, eert Aretha niet alleen deze Carole King, maar ook haar eigen fantastische stem en frasering en charisma. Prachtsong om deze herdenkingsuitzending voor Aretha, The Queen Of Soul, mee te beginnen.

CULTUUR Reeuwijk een zorgenkindje, lost 1 probleem op, maar maakt een tweede..
UITSPRAAK De zondagsschool wie kent t niet? De weekendschool? Wie kent die? Afschaffen?
CO-ORIGINELE Herdenken is belangrijk, bidden ook!
TAALVOUTJES Foud is Goed, 100x uitdrukkelijk de fout in **– deel 2**
HITMIX De uitzending staat grotendeels in het teken van de vorige week overleden Aretha Franklin, maar we draaien ook muziek van Neil Diamond en Freiheit!

2.**ORIGINELE** – ARETHA FRANKLIN – I say a little prayer Vinyl-**Single B-kant**
een heel mooie gedragen song van de grootste gospelzangeres op aarde. De titel is ook wel voor haarzelf in deze herdenkingsuitzending. De cover van deze prachtsong is niet heel veel anders maar heeft zeker ook wat met ietwat meer Jazz sferen erin en wat rustiger en lange uithaaaaaalen.
3.**CO-ORIGINELE** – TARYN SZPILMAN – I say a little Prayer

Reeuwijk is de laatste jaren een beetje een zorgenkindje, alhoewel niet geheel Reeuwijk, maar meer de wegen die ernaartoe leiden en er uit gaan. Ik weet nog goed tussen 2011 en 2016 reed ik dagelijks van Bodegraven via Reeuwijk naar Gouda, winkelcentrum Bloemendaal. De weg die je daar als fietser moest oversteken en bereiden was eerst een lange sloot, die sloot hebben ze dicht gemaakt en werd in ene één van de gevaarlijkste oversteken die je je maar in kan denken voor een fietser. En er is veel meer gaande! Ofwel …. JINGLE - Megalomanie in een Dorp en natuurgebied.
CULTUUR - [JINGLE] - MEGALOMANIE IN EEN DORP EN NATUURGEBIED
Wat is er toch aan de hand in Reeuwijk? Eerst was er aan de ene kant van een doorgaande sloot een weg veranderd, zodat er minder doorgaand verkeer door zou razen en het langzaam verkeer als fietsers veiliger konden voortgaan. Maar er lag gevaarlijk grind op het fietspad en de belemmeringen hadden steeds een ander uiterlijk als plantenbakken of plastic obstakels. Er werd gewoon te veel geparkeerd, terwijl dat niet mag. En veel automobilisten bleven maar door dit Reeuwijk rijden om naar de A-12 te komen of naar Bodegraven. Afijn, een pijndossier.

Nu is er aan de andere zijde een probleem ontstaan, wat eerst zo leuk leek. Er zou een restaurant komen en ook komen er enkele huizen te staan op een leeg stuk grond naast de roeiclub. Maar de plannen die zelfs werden goedgekeurd door het college van B&W bevatte een extra zaak, namelijk dat er niet alleen een restaurant zou verrijzen, maar ook een hotel. Het gaat hier dan ook om de aantallen autobewegingen, net zoals aan de overkant. Er is geen extra brug mogelijk, laat staan een tunnel om bv. 2500 auto's op een dag daar toe te laten. Ze moeten weer keren als men volgegeten of uitgeslapen is. Dat is is zo'n kwetsbaar gebied en dat hadden we toch kunnen weten.
Dus de wrange grap is dat er aan de ene kant van de scheidingssloot iets aan verkeersbeperking gedaan wordt en dat er aan de overkant juist een verkeersaantrekkingspunt of verkeersmagneet wordt gecreëerd. Waar is de fout gemaakt? Weer bij de ontwerpen en ideeën natuurlijk en dus de visie van de ontwerpers. Die visie hadden ze waarschijnlijk wel, maar geld en ambitie winnen het daar vaak van. Het restaurant zou Loetje heten, naar een keten van restaurants. Nou, zeker in Reeuwijk zal het Linke of Lepe Loetje gaan heten, als deze horecagelegenheid er ooit gaat komen.

Geef mijn biefstuk maar aan Fikkie. Ik hoef daar geen vlees te consumeren en het milieu dan dubbel te belasten als u aanvoelt wat ik hiermee bedoel.

4.**BAS** – ARETHA FRANKLIN – R*E*S*P*E*C*T
Een beetje meer respect voor elkander, hoe moeilijk kan dat nou zijn? R E S P E C T!
Niet alléén Piet, maar ook ik sta stil bij het jammere overlijden van de legendarische soulzangeres Aretha Franklin, voor vele is dit uiteraard slecht en vervelend nieuws, maar als je wel eens achter de schermen bent van “de wereld draait door” dan weet je zeker dat er één grande fan is, die zijn favoriete muziek graag opdraagt aan al die andere mensen in zijn studio, namelijk Mathijs van Nieuwkerk, hij draait altijd een paar minuten voor uitzending muziek van deze schone zangeres. Helaas dus van ons heen gegaan, maar haar muziek leeft voort!!
Getekend Loesje – Festival .. Heb ik een grote tent mee, speelt er ineens een bandje in.
5.**BAS** – ARETHA FRANKLIN – THINK
Think, een goed woord om te zeggen, luister naar deze prachtige muziek en DENK! Denk eens wat langer na voor er weer rotzooi uit je mond komt! Laten we blij zijn met dit leven en er echt wat van maken, en niet zitten foeteren op alles en iedereen... BE POSITIVE! FREEDOM!!
Promo/Jingle

6.NEIL DIAMOND – Do you know the way to San José? **CD nr. 8**
Een lied van een covers-cd van de nu helaas zieke Neil Diamond. Zonder kleerscheuren word je toch echt niet heel en veel ouder. Dus Neil kan geen concerten meer geven, Hij heeft lichte dementie en weet de weg niet meer naar een plaats. In dit geval San Jos;e, ergens in de Verenigde Staten van Amerika. Maar dat is dan ook een heeeel groot land. Neil Diamond voor u.

De gelovige jongeren en ook ouderen kennen het wel, de zondagsschool, je gaat naar een school/klasje toe om daar gezamenlijk over het geloof te praten en dingen te doen rondom dat geloof.. Ik ben erg blij dat ik altijd het weekend vrij was, want als kind moet je kunnen genieten van de dingen om je heen, weekendje weg, Gezellig, Sportdag lekker fit doen, of gewoon sociaal doen met vriendjes buiten spelen... Ofwel ik zeg … JINGLE – Weekendscholen, wat een onzin!
PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – Weekendscholen, wat een onzin!
In Japan kennen ze dit fenomeen het best. Omdat de ouders het beste willen voor hun kind en vooral degenen met geld willen dat. Want een goed presterend kind betekent prestige voor de ouders. Wat het kind er van vindt, dat ligt op de tweede plank van boven. Dus die kinderen zitten lang op school, lang aan hun huiswerk en vaak ook nog lang op pianoles of een andere culturele dwangkunst. Sporten, met vriendjes zitten kletsen, dat zijn de onzin dingen. Het weekend bestemmen voor die sport en sociale contacten is dus ook al niet nodig. Zelfmoorden bij jongeren zijn een gevolg daar.

Dat je af en toe wat bijspijkerles nodig hebt, kan bij een student of docent in de familie of in de buurt. Dat kan ook wel op een woensdagmiddag of vroeg in een avond. Dat je als je bicultureel bent, je een taal beter kan leren op diezelfde tijdstippen. Soms kan dat ook nog leuk zijn op een zaterdagochtend. Dan zit je met kinderen van je eigen afkomst in een stad wat te leren en te ervaren. Het weekend is wat kort, maar alá. Dit alá schrijf je trouwens zonder Haaa.

Nu gaat dit allemaal het best op basis van vrijwilligheid of verantwoorde dwang. Het kind wordt een completer mens. Maar als het eenzijdig indrammen wordt over het instampen van die ene en enige waarheid, dan wordt het natuurlijk zeer bedenkelijk. We kennen de verhalen van islamscholen in Noord – Pakistan. Je moet daar alles zweren en er zijn geen inentingen en andere westerse invloeden toegestaan. Dat die lui die daar lesgeven wel westerse en ver-oosterse telefoons en wapens dragen, is volgens mij een grote dwaling, maar alla, daar ging het niet helemaal over.

Dat er nu een presidentdictator geld klaarlegt om in andere landen scholen der indoctrinatie op te richten, is dus zeer dubieus. De Turkse mensen in Nederland kunnen dat best zelf en velen doen dat allang zelf, net als zoveel andere immigranten uit andere landen. Een beetje bijles en leuke cultuur moet kunnen. Deze Erdogan spreekt de Europese Turken ook toe als Turkse onderdanen en daar gaat hij al de fout mee in. Nee, Nederland kan best scholen beginnen in Turkije voor Nederlandse onderdaanse kinderen daar, met dan vooral les in de economie, zodat Nederland een bijdrage kan brengen aan de desolate economische positie van dat land Turkije met al zijn landbouwproducten, handnijverheid en toerisme. Want hoe kan het in zo'n land met zoveel potentie nu fout gaan? Laat die heer van stand Erdogan daar eens verantwoording voor afleggen. Nee, het is nog steeds een Nare God. En die term is een anagram van zijn naam : Erdogan = Nare God.

7.BAS – FREIHEIT – Play it Cool (**Van EX-HD!**)
De temperaturen worden een dezer dagen... COOL , En oh wat zijn we toch weer COOL bezig met Radio maken, maar dat komt ook door dit liedje.. Keep en Play it cool van FREIHEIT.

Taalvoutje Bedankt, Foud is Goed, 100x uitdrukkelijk de fout in

8.BAS – THE ZIMMERS – My Generation
Vorige week hadden we Patti Smith met haar versie van My Generation, maar ik blijf er toch met volle lof bij dat deze versie van The Zimmers echt het allerbeste is en het grappigst met name, kijk de clip maar eens, The Zimmers met My Generation ,, origineel uiteraard van The Who, wat tevens ook een goede en fijne versie is om te beluisteren. Ohja The Zimmers hebben ook Firestarter nagemaakt echt super … het is een groep mensen op leeftijd die er een dolle boel van maken.
Promo/Jingle

9.**CABARET** : JASPERINA DE JONG & ERIC HERFST -Nieuwe buren **LURELEI CD nr.13**
Nadenken is een aspect van Cabaret. Dit is uit 1968 en nog steeds actueel. We discrimineren niet, maar eigenlijk vaak nog wel. Jasperina de Jong kon ook supersnel praten en prachtig zingen. Hier speelt ze met haar eigen man, Eric Herfst.

Tip v/d redactie: Afsluitend draaien we deze maand weer twee platen van een groep. Deze maand is dat Jazzworkshop Boston van de immens getalenteerde Patti Smith, die trouwens deze week op Lowlands optrad. Ze is vooral bekend van een onverslijtbare hit Dancing Barefoot. De kwaliteit is niet 21e eeuws, maar wel historisch en energiek.

10.PATTI SMITH - Time is on my side **CD-2- nr.2**
11.PATTI SMITH - Gloria **CD-2- nr.3**