DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 484 25-06-2024

1. WILLEMIJN MAY – Fire
Onze Bodegraafse eigenste popster doet al 10 jaar mee in de Popscene, zoals ze al bewees met hits in Zweden en Zuid-Korea. We draaiden haar eerste hitje Fire en ze doet al 10 jaar mee. Willemijn May.

CULTUUR TV Kijken wordt al steeds minder gedaan … en dan is het ook nog "te links" ..
UITSPRAAK Onbegrijpelijk en onverstaanbaar politiek gebrabbel … of heb ik nu in eens een laag IQ?
CO-ORIGINELE Het Disco tijdperk ligt dan wel ver achter ons … tenminste.. de muziek wordt nog steeds gemaakt en er zijn nog heuze disco feesten maar wij grooven er even op los!
HITMIX Vrouwvriendelijke muziek .. althans zo vermoeden de titels, en we vinden het bljkbaar jammer dat we niet in een Cadillac mogen rijden..

2. ORIGINELE – THE YOUNG RASCALS – Groovin'
De mooiste zwoele zomersong ooit volgens Piet. Dit Groovin' van The Young Rascals die zich later maar gewoon The Rascals noemden, is loom bewegen op hun muziek met een drankje in de hand op een mooi terras. Echt vakantie. En UB 40 maakte het met hun Reggaeversie nog lomer. Heerlijk dus. Groovin', een song met eeuwigheidswaarde.
3. CO-ORIGINELE – UB40 – Groovin'

De PVV wil graag bezuinigen op de Publieke omroep.. of meervoud omroepen.
Ergens vind ik dat best zonde, want de publieke omroep is er om het land te voorzien van de nodige informatie en ik vind ook voor goed amusement , maar daar zijn vooral in de politiek de meningen erg over verdeeld. Ik vind dat je door middel van humor op TV ook een serieuse toon aan kan slaan … of nou laat ik het zo zeggen, op een grappige manier, goed bedoelde informatie doorgeven, of door middel van humor een blik op het nieuws geven … zo zijn er tal van programma's t noemen... Moet het voor de commerciele straks dan echt super makkelijk worden om de NPO te verslaan in kijkcijfers? Dat we allemaal grauwe en saaie, maar wel super informatieve tv programma's krijgen bij de NPO? Maarja t is blijkbaar allemaal te links.. dus dan ga je maar bezuinigen … ??? Op het leukste wordt of bezuinigd, of extra btw gerekend... hoe dan?!
CULTUUR – De TV of de NOS of de publieke omroep is te links
Deze kreet is steeds meer een gevleugeld begrip geworden. Maar waarom en wat klopte er van en wat of wie zit hierachter. Ik moest meteen denken aan het feit dat er nog meer Nederlandse commerciële stations zijn dan die van de publieke omroep zelf. Zijn die dan niet te oppervlakkig of te rechts? Ja, maar daar kun je als regering niet aan komen want dat zijn private ondernemingen, zelfs met een paar uit het buitenland.

Die zijn misschien wel salonfähig rechts en dat bevalt de rechtse kudde misschien wel. Maar je mag niet met geld uit de openbare middelen dan een te links gedachtegoed uitventen. Wat is dan links? Er schijnt dan bv. geen geld te mogen worden uitgegeven aan bv. een quiz of een links genoemde actualiteitenshow. De smoes dat er bezuinigd moet gaan worden op de publieke omroep is geen nieuwe. Maar je kunt niet gaan bezuinigen tot er geen omroep meer is in mijn ogen. Wees blij dat er goede programma's zijn en die zijn er met allerlei onderliggende principes, zelfs rechtse.
Er zijn in dit nu functionerende bestel tal van rechts georiënteerde omroepen en programma's aan te wijzen. Dus waar is de kreet op gestoeld dat er dan maar weer bezuinigd moet worden op het vooral linkse bestel. Het is een onware waarheid die door enkelen als echt waar wordt gezien.

En dan het op zich ook behoorlijk kakkineuze gedoe dat praatprogramma's links of rechts zijn, daar moeten we van af. En...waar heeft men het nu over? De hele openbare omroep is al zowel rechts als links. Dat komt bv. door het democratische beginsel dat de publieke omroep een staatsonderdeel is , ondergebracht in de NOS en haar aftakkingen daarin en ook in de publieke omroepen zelf naast die NOS, die bestaan door de ondersteuning van leden. Die zijn ooit lid geworden omdat ze de openbare neutraliteit of geloofsgeoriënteerde uitingen zo goed en noodzakeijk vonden.

De kreet of beoogde maatregel dat er bij de nationale omroep bezuingd moet gaan worden is net zo arbitrair en onzinnig als de 130 kn. Maatregel van de nieuwe machthebbers. Het moet met onderliggen paai-ideeën te maken hebben om de stemmers op deze partijen zoet te houden. En zoet is zoals u weet niet goed voor ook de kiezen van die kiezers.

4.**BAS – BEYONCÉ –** Run the World (girls)
Je hoorde zojuist de eerste titel van de 5 vrouwvriendelijke nummers die ik vanavond draai... vrouwvriendelijk … ja nou ja zo zegt de titel … de tekst in het lied legt u meer uit. Luisteren dus. Ik begon met Beyonce's, Run the World (Girls), dit is de eerste single van het vierde studioalbum genaamd *4.* Het thema van dit lied is: "de macht aan de vrouw" ofwel *female empowerment*. Het lied gebruikt een groot deel uit het nummer *Pon de Floor van Major Lazer uit 2009.* Muziekcritici vergeleken het nummer met eerdere feministische singles van Beyoncé: *Independent Women*, *Single Ladies* en *Diva – Run the World (Girls)* is in hun ogen meer rechtstreeks en assertief dan de voorgangers.

Getekend Loesje: SLAKKENGANG.. Mijn groente verdwijnt anders in sneltreinvaart!

5**.BAS – ALICIA KEYS –** Girl on Fire
Het volgende nummer is een zacht en lieflijk nummer, maar geeft in de tekst ook weer duidelijk de prestaties van vrouwen over de hele wereld aan, wat meermaals wordt verwoord in de regel “She's just a girl en she's on fire” Het nummer is geïnspireerd door de geboorte van haar dochter en haar huwelijk met rapper Swizz Beatz. Alicia zong het nummer voor het eerst tijdens de MTV Video Music Awards op 6 september 2012. Een leuk weetje, toen John Mayer in 2005 de Grammy voor beste liedje van het jaar won, was hij het er niet helemaal mee eens, en brak de award letterlijk in tween en gaf de andere helft aan Alicia waar hij de prijs liever naartoe zag gaan!

6. **Symfo:** Exploring Birdsong - Pyre
U hoorde het lied Pyre, wat ongeveer Jammer betekent van deze opzienbarende band Exploring Birdsong. Heel mooie melodieën met geïnspireerde artiesen van hun CD met de diepe en actuele titel Dancing In The Face Of Danger.

7.**Vinylsingle:** ZZ & DE MASKERS – Cadillac
Weer een hit uit het oeroude Nederlandse sixtiesverleden. Nu Cadillac, een zeer gewilde en onbetaalbare auto met de grote vleugelachterlichten. En gespeeld door de legendarische groep ZZ & De Maskers.

Als je het mij vraagt is Politiek een groot gebrabbel met onverstaanbare woorden.
En niet alleen onverstaanbaar maar vooral ook onbegrijpelijk. Zelfs als er iets in Jip & Janneke taal zou worden uitgelegd begrijpt nog de helft van het land niet wat er gezegd wordt. En nee dat heeft niks met het gemiddelde IQ van een Nederlander te maken, maar voornamelijk door de dure woordkeuzes van politieke personen. We hebben nu een nieuw kabinet onder leiding van minister president Dick Schoof, maar al het gedoe er omheen is nu al om gek van te worden, ministers die opeens toch geen minister mogen worden, of die achter de schermen opeens dingen gedaan zouden hebben die tot dan toe niemand wist … hmzzz. Ik hou niet zo van politiek, tenzij het gewoon goed gaat en in verstaanbare taal uitgelegd kan worden … maar voor het zover is zijn we een paar eeuw verder vrees ik.
PIETS UITSPRAAK – De nieuwe moeilijke woorden van de nieuwe coalitie
De nieuw te vormen coalitie in dit land die vindt dat er bv. op lezen en onderwijs moet worden bezuinigd komt af en toe zelf met moeilijke woorden aanzetten waar je dan je eigen achterban mee om de oren slaat. Het is altijd dus wel interessant om ongebruikelijke begrippen te gebruiken die velen onder ons niet echt begrijpen. Het blijft zelfs een truc die politiek rechts ook graag gebruikt om het publiek te overdonderen en /of om indruk te maken. Want politiek is toch ook een sector in het leven of de wereld die staat of valt met het uitspreken van de belangrijke begrippen om vooral indruk te maken ten opzichte van de beoogde tegenstanders.

Zo hebben we het nu even over het nu veel gebruikte begrip derogatie, waar men zelfs voordat het nieuwe kabinet ook maar in functie is , al naar het vermaledijde Brussel is geweest, de stad met de vele instituties van de nog steeds in mijn ogen heel belangrijke Europese Gemeenschap. Wat is de betekenis van derogatie? Nou Derogatie ie een uitzondering of afwijking van de normale regels of voorschriften.

Nu gaat het er om dat zo’n aan te vragen derogatie hout snijdt. Als die derogatie hout snijdt kan dit betekenen dat die niet geheel geschikte regels bv. voor eenieder bijgesteld worden en dat die derogatie dan in de regels opgenomen wordt en dat dan de derogatie op zich vervalt. Weg met dat onbegrijpbare begrip is het dan. Het is in een redelijk Nederlands woord te vertalen; verandering .

Het ging hier bij het steeds vermelden van derogatie aanvragen in Brussel vooral om de problematiek van het mestoverschot in Nederland. Ik heb ooit een aardige oplossing gelezen dat je dan als Nederland heel goed aan ontwikkelingshulp kunt doen door af en toe een groot schip vol te pompen met die mest en dan ermee naar bv. India varen, want die kunnen op hun landbouwgronden wel zulke mesthoeveelheden gebruiken bij het kweken van het eten voor de te vele monden.

Even nog een tweede begrip waarmee nu gezwaaid wordt: We willen een Opt-out. Wat is dit dan nu weer? Bepaalde EU-lidstaten beschikken over wat bekend staat als **opt-outs**. Met dit middel kan een lidstaat die aan een bepaald gebied van het EU-beleid niet wil deelnemen, uitstappen om zo een algemene impasse te vermijden. Dit is een manier om landen toch in de EU op te nemen , ook als ze niet alles afspraken die genomen moeten worden kunnen onderschrijven. Het is aardige gedacht maar ook eentje waar soms op minder belangrijke gronden misbruik van wordt geprobeerd te maken.

Voorbeelden van opt-outs zijn onder andere: Dat Denemarken niet de euro gebruikt en Ierland niet met de regeling van Schengen meedoet.Dit zou Nederland dan bv. Willen inzetten om de regels over de landbouw niet allemaal voor Nederland te laten gelden. Raar als je dat al 50 jaar wel doet, die regels volgen. Daarom zeggen wij hier: Houd op met zomaar de opt-out, want dat is dom en ook wel stout.

8.**BAS** – CYNDI LAUPER – Girls just wanna have fun
Dit nummer is een superbekend empowerment nummer voor vrouwen uit de 80's, ofwel Girls Just Want To Have Fun van Cyndi Lauper. Maar de oorspronkelijke versie, is allesbehalve vrouwvriendelijk… Ideen voor liedjes ontstaan soms op aparte plaatsen, zo bedacht singer-songwriter Robert Hazard dit nummer onder de douche, binnen 20 minuten is het nummer bedacht, dat volgens hem zou gaan over een jongen die graag vrouwen het bed in praat. Hij is er zelf niet echt van onder de indruk, maar beschouwt het zelf als een sullig liedje, maar neemt het in 1979 wel op als demo, die hij vervolgens nooit uitbrengt. Er gebeurt niks mee tot de producer van Cyndi met het liedje op komt dagen, hij stuurt het nummer door naar Cyndi maar die is allesbehalve te spreken over de tekst en weigert de tekst op te nemen, gelukkig geeft Hazard haar toestemming om de songtkst aan te pasen. Toen ze haar feministische ideeen er op losliet wist ze dat het een strijdlied voor alle vrouwen zou worden. In de clip vond ze het belangrijk dat alle soorten vrouwen te zien zijn zo is ook Laupers moeder te zien, ze wilde dat elk meisje dat de clip zag een vreugdevolle ervaring zou hebben en wilde dat ze een gemeenschap zouden zijn. En dat lukt Als ze de MTV video Music Award voor Best Female video wint! Laat de vrouw.. of beter de mens, en elk wezen... in zijn waarde!

EXTRA – DURAN DURAN – Girls on Film
Zojuist hoorde je Girls on Film een nummer van de Britse new waveband Duran Duran. Het is de derde en laatste single van hun titelloze debuutalbum uit 1981. Het nummer werd uitsluitend een hit in het Engelse taalgebied. Het nummer is oorspronkelijk geschreven in 1979 door een vroege bezetting van de band met zanger Andy Wickett. De band herschreef het nummer en nam het opnieuw op in 1981. Co-schrijver Wickett zei "geïnspireerd te zijn door de donkere kant van de glitter en glamour", zijn originele versie werd in 2018 uitgebracht als onderdeel van een EP.

9.BAS – MADONNA – Material Girl
Nu volgt de Queen of Pop, wie ik nu nog uit moet leggen wie dit is.. luister zo maar.. Ze is een Amerikaanse zangeres. Material Girl is geschreven door Peter Brown en Robert Rans en geproduceerd door Nile Rodgers, die ook de rest van het album Like a Virgin produceerde. Material Girl bestaat uit synthesizer-arrangementen met een stem die de hook "living in a material world" herhaalt. In de tekst geeft de zangeres aan dat ze alleen rijke mannen wil daten. In interviews geeft ze aan dat ze het leuk vond om deze provocerende teksten te zingen. Deze Zangeres hield nu eenmaal van aandacht en lekker gek doen.. zo bewees ze ook tijdens het Songfestival van 2019 .. dat ze ook heel vals kan zingen! Enorme zonde maar ach.. iedereen wordt ouder..

10.**CABARET: Don Quishocking (Jacques** Klöters) – **Scheldwoorden**
An introduction to “SCHELDWOORDEN”: current Dutch terms of abuse.. explained by Jacques Klöters

Tip v/d redactie:
Deze weken hoort u de onderschatte artiest Duncan Browne aan het eind van ons programma. Hij werd welbekend met zijn wereldhit All The Wild Places. Het is een troubadour met een mooie stem en dito liedjes. Nu hoort u van hem Dwarf In A Tree

11. DUNCAN BROWNE – Dwarf in a tree

EIND:
En zo ging het muzikale uur weer razendsnel voorbij!
Mocht u de uitzending van vanavond terug willen luisteren? Dat kan .. Ga naar RTVMiddenholland.nl klik op BR6, en kijk dan onder het kopje Radio en klik op UITZENDING GEMIST.. mocht u de komende dagen een moment niks te doen hebben, dan heb ik goed nieuws voor u, want er staan 4 verse uitzendingen voor u klaar om te luisteren … 4 uur lang muziek die u al kende en graag nog eens hoorde, of die u nog niet kende en nu graag nog héél vaak wil horen .. dat dus zeker mogelijk is!

Mocht u meer informatie willen over ons programma, neemt u dan een kijkje op onze eigen website demuziekexperts.nl , onder het kopje archief vind je het volledige archief vanaf 2009!! Ja zo lang zenden wij al uit!
Ook voor verzoekjes bent u van harte welkom op onze contactpagina, wij zien uw bericht graag tegemoet komen!

Voor nu wens ik u een fijne week toe, en zie ik u graag volgende week dinsdag van acht tot negen weer bij ons terug! , maar niet voor we naar de Tip van de Redactie gaan …
Piet vertel het eens!?!