DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 482 11-06-2024

1. GARLAND JEFFREYS – The Contortionist
Deze Garland Jeffreys is vooral bekend van zijn hits Matador uit 1979 en zijn Hail Hail Rock and Roll uit 1991. Hier zijn laatste singleuitgave The Contortionist uitgebracht in 2012.

CULTUUR School … Krijt... Boeken.. Lesstof .. Pencils? Digibord? E-reader? Tablet?? Modern doen ofzo?
UITSPRAAK Het nieuwe theaterseizoen is op komst.. waar gaat u heen komend jaar? Bekende of onbekende artiesten?
CO-ORIGINELE Je kan ons op vele manieren "krijgen" … beluisteren .. via TV BR6, via de radio .. 107,8FM, via DAB+, via de vernieuwde website … het kan allemaal vind ons maar eens!
HITMIX Vanavond een band die bekend is, maar bij vele helaas ook nog onbekend.. We gaan t hebben over onze ELLEBOOG... Ehhh ELBOW!

2. ORIGINELE – THE TROGGS – Anyway That You Want Me
Op Koningsdag vond Piet in een bak met singles het voor hem nog onbekende werkje van de beroemde Melanie Safka., namelijk het lied Anyway That You Want Me. Zij overleed vorig jaar. De verrassing zat hem hierin dat Melanie in haar nadagen in de tachtiger jaren een cover had uitgebracht van deze hit uit 1967 van The Troggs. Waarvan nu akte. AnywaThat You Want Me.
3. CO-ORIGINELE – MELANIE – Anyway That You Want Me

Ik weet nog goed, en ik zal het wel vaker gezegd hebben, maar herhaal het maar al te graag.. Vroeger zelfs toen ik nog op school zat .. hadden ze zo'n groot donker groen of zwart achtig bord aan de muur hangen, ik denk een metertje of 3 a 4 breed die je dan vaak in 3 delen kom klappen... en dan had je van die witte dingetjes waar je mee kon schrijven... krijtjes genaamd... of schoolkrijtjes, omdat ze voornamelijk op school werden gebruikt. Ja het gaat hier om een schoolbord en krijtjes, en over dat bord kon je dan zo lekker met je nagels of iets scherps gaan en dat kraste en piepte dan zo heerlijk... de helft van de klas kon er niet tegen, en de andere helft genoot … als of het een oorg... ja maakt u die zin zelf maar af.
Hoe dan ook, op school maakte je ook kennis met BOEKEN … in het begin boeken en schriftjes waar je schoolwerk mee deed, waar informatie en opdrachten in stonden die je dan moest doen. Of een schriftje waar je in leerde schrijven zo machtig prachtig was dat , misschien heb ik dat boekje van mijzelf nog.. het is nu echte nostalgie .. even als de boek die je dan in je handen had en dan een verhaal las, groot of klein, dik of dun, omnibus of 1 deel … het kan allemaal,.... Ja op een e-reader of een samenvatting online, zal een deel van de jeugd van tegenwoordig u zeggen. Verwend zijn ze... ik moest nog 10 boeken lezen voor mijn lijst.. hoe doen ze dat tegenwoordig dan? En dat schoolbord … is geen bord meer.. dat is een groot computer scherm met touch screen waar je op kan tekenen met een zogenoemde "pencil" … mensen waar gaan we heen? Het liefst zou elke school terug gaan naar dat NIET DIGITALE bord met krijtjes, en zo'n stofwisser dat als je er 2 tegenelkaar hield het hele klaslokaal wit stond van het krijt stof … heerlijk om even in te snuiven …. UCHE …
CULTUUR – Boeken en Onderwijs moeten een onlosmakelijke eenheid blijven
Er wordt hier veel over gepubliceerd, maar nu zitten we wel in de fase van het implementeren. We horen verhalen over succesvolle eenlingen binnen het nog aanwezige lerarenkorps. We horen over succes op dit vlak uit Estland. Dus zou het meer lezen op scholen en in de vrije tijd moeten gaan toenemen. In mijn werkbare schoolleven heb ik vaak leerlingen zover gekregen dat ze na een goed of goed passend boek doorgaven dat lezen ECHT leuk bleek te zijn. Je wilt een verhaal dan uitlezen, want het is zo spannend, interessant of goed. En dat lukt met boeken niet meteen. Te veel tekst en te veel bladzijden. Dan kun je een gewoonte kweken om bv. nog even in bed te lezen voor zeg 15 minuten. Dan kom je ook tot rust en laat je de telefoon en dus de eisende buitenwereld maar rustig buiten bereik in een andere ruimte liggen. Snapt u? Dit is een tip!

Maar de bedreigingen blijven en die worden zelfs groter. Zelfs de intelligentere delen van scholieren uit de hogere klassen en soorten middelbaar onderwijs en zelfs studenten doen mee met de verarming in de nodige tijd om daadwerkelijk boeken te gaan lezen. Dat geldt ook wel voor de leerboeken die je vaak bij sommige passages meerdere keren doorneemt. Door AI komen de uittreksels uit de printer in plaats van uit de hoofden. Toegangstoetsen worden door AI aangevuld en verbeterd zodat studenten aangenomen worden op de achterhaalde of via die AI verkregen antwoorden. Zelfs goede studenten die net zoals wij dit vroeger alleen moesten aankunnen en

bewijzen zijn vaak door gebrek aan zelfvertrouwen ook maar via AI gaan uitprinten en beantwoorden. Hier zit nog een aanmerkelijk voordeel aan. Het scheelt tijd. En die tijd zou juist aan lezen besteed kunnen worden. Als dat nu eens doorsijpelt.

Maar daar hebben moderne jongeren geen tijd voor. Ze moeten alle nieuws, nieuwtjes en weetjes en virtuele leuke dingen bijhouden. En die moeten ze dan ook nog meteen doorsturen aan de vrienden of de chatgroepen waar ze deel van uitmaken. Velen hebben geen eens vrienden want ze zitten maar al te lang alleen achter een bureau met verschillende beeld- en spel apparaten.
Waar gaat het heen met mensen die te weinig gaan weten?

4.**BAS – ELBOW – The bones of you**
Vanavond licht ik van mijn kant 1 band uit in 5 hits. De band is steeds bekender aan het worden, maar er is helaas ook nog een grote groep die ze niet kent. Het gaat hier om de band ELBOW.
Iets wat mij heel erg opvalt aan de muziek is dat het heel erg lijkt op de band Unitopia waar Piet en Ik weer fan van zijn, de muziek stijl lijkt bijna hetzelfde, maar nog belangrijker, de verstaanbaarheid van de zanger is net zo goed, al kan je nog slecht Engels, zal je nog heel goed kunnen verstaan wat de zanger Guy Garvey precies zingt.
We begonnen met een ouder nummer uit 2008 genaamd 'The bones of You' , het komt van hun 4e album The Seldom seen Kid

Getekend Loesje: Waar blijft de eerste prinses die gewoon een MBO opleiding doet?

5.**BAS – ELBOW – Magnificent (she says)**
Het volgende nummer Magnificent (she says) heb ik al eens vaker gedraaid, maar is wel zo mooi dat ik 'm graag nog eens draai. Dit nummer komt van het album Little Fictions uit 2017.
In de tekst worden de belevenissen van een jong meisje dat vrolijk op het strand loopt beschreven. Garvey schreef het nummer tijdens zijn huwelijksreis op Sardinië. Garvey was geïnspireerd om het te schrijven nadat het koppel iedere dag wakker werd in een zalige bubbel, gepaard met het geluid van kinderen die bij de oceaan spelen. Hij zei dat de titel het eerste was dat over mijn lippen kwam.

6. **Symfo:** ALAN PARSONS – FareThee Well
Alan Parsons liet nog in 2022 van zich horen met een nieuwe CD From The New World zonder het woord Project achter zijn naam. Toch wel een Project met bv. gastzangers zoals hier ene Todd Cooper in een mooi rustig stuk, Fare Thee Well geheten.
7.**Vinylsingle:** THE BINTANGS – Let Me Pass
De puur Hollandse The Bintangs bestaan dit jaar 60 jaar. Daarom hier een van hun vele toffe goede singles, die nauwelijks hits werden zoals dit Let MePass.

We mogen er weer tegenaan, het nieuwe theaterseizoen is weer bekend gemaakt en staat popelend op ons … het publiek te wachten!
Ik zeg eerlijk, sinds ik niet meer in Bodegraven woon ben ik nog 1x in Bodegraven geweest met een optreden van Paul Haenen, maar daarna niet meer... vind ik dat jammer? Mwah .. ik steun cultuur, theater, toneel, musicals etc. maar in welke plaats of welke schouwburg ik dat kan zien … maakt mij opzich niet heel veel uit. Laatst was ik nog bij Bert Visscher en heb ik een top avond gehad... ja ook weer heel eerlijk, zulke grote artiesten zie je helaas niet meer zo vaak of veel in Bodegraven … dan moet je het toch meer hebben van de onbekendere artiesten … ook al heb ik daar ook niet veel op tegen, maarja je moet dat wel leuk vinden. Veel huidige bekende artiesten moesten het hebben van optredens op tv, of dat ze door bijvoorbeeld een BN'er goed gevonden werden en de hemel ingeprezen werden waardoor dan weer Theater bezoekend Nederland er van weet, en daardoor die artiest volle zalen krijgt... nee als beginner is het nu een heel stuk lastiger om bekendheid te krijgen … soms ook makkelijker met alle online kanalen … maar soms werkt dat ook weer averechts … Ik probeer ook origineel te zijn met ons stukje cabaret door ook de wat minder bekende artiest te presenteren … maar helaas .. vaak is daar online nog niet veel vindbaar van … of hooguit dat er 1 persoon de hele voorstelling met z'n mobiel net 2 meter te hoog aan het filmen is met microfoon dat eerder het gelach en gejoel in de zaal opneemt, dan de artiest … Tja je moet wat he.
Piet en ik zijn in ieder geval weer bezig onze kaartjes te bemachtigen, dit jaar voornamelijk in de buurt van Huizen met onder andere 't Spant in Bussum … maar wie weet ook wel tot ooit in het Evertshuis!

PIETS UITSPRAAK – Bodegraven en en in het Evertshuis: Topaanbod aan cultuur

Als mede cultuurverspreider in de gemeente Bodegraven-Reeuwijk geven we in deze uitzending een pluim aan de mensen van het Evertshuis. Over het nieuwe programma van dit cultuurhuis in onze eigen gemeente kunnen we volmondig trots zijn.

Wat is er uitgepakt in een grote brochure die in iedere brievenbus in onze gemeente is gestopt waar die in mocht. Voor de gebruikers en dan vooral als kopers van de kaartjes voor een of meer van de vele voorstellingen in dit theaterseizoen 2023-2024 is niet alleen gedacht aan een keur van artiesten , die natuurlijk voor elk wat wils zijn., maar ook aan u, de bezoeker van al dit fraais. Daar kom ik nog op terug.

En hierbij moet gezegd worden dat het ook best goed betaalbaar is gehouden. Voor 20 euro of minder zit je goed op een zitje om iets bijzonders mee te maken. Laat de TV en de andere media maar even wat ze zijn en kom naar ons theater voor een levendige voorstelling. In het Engels, dat in de artiestenwereld ook een taal is, noemt met dit alle LIVE-voorstellingen.

Ook aan u de consument, klant en liefhebber is dus gedacht want men heeft ook nog uitgepakt met meerdere prijzen of weggeefacties voor de reserverende bezoekers. Bekijk deze kleurige Evertshuis programmering met bij iedere kunstenaar een fijn stukje informatie. Wij weten het wel en gaan graag naar enkele voorstellingen toe. En, als u iets heel leuk vindt, vinden anderen dat meestal ook, dus reserveer zo snel mogelijk, want de stoelen in ons eigen theater zijn knus, maar toch af en toe beperkt in aantal .Dus mensen en luisteraars. Daarheen gaan met die banaan. Als het effe kan, ja dan...nee, als het effe kan ; boek nu!!!

8.**BAS** – **ELBOW – Calm and Happy**
Calm and Happy, rustige muziek is het zeker, of je er Happy van wordt dat is natuurlijk aan de luisteraar zelf, maar relaxt wel, het nummer komt van het album Flying dream 1 uit 2021, dit album werd op afstand geschreven tijdens de covid periode waarbij elk bandlid muziek opmaakt in hun huis in Manchester en Londen en hun ideeën online uitwisselde met de andere leden. De nummers werden vervolgens voltooid en opgenomen in het Theatre Royal in Brighton terwijl het nog steeds gesloten en leeg was, als gevolg van de pandemie. Zanger Guy Garvey verklaarde dat het schrijven van *Flying Dream 1* was beïnvloed door "geduldig, rustige, hele albums" door artiesten als Chet Baker, Van Morrison, PJ Harvey, Talk Talk en de Blue Nile.

EXTRA: ELBOW – Lovers'Leap
Het volgende nummer komt uit dit jaar van het album AUDIO VERTIGO, de plaat was beïnvloed door de Beastie Boys, Sly and the Family Stone, en Jimi Hendrix.
De bandleden waren het er allemaal over eens dat ze wilden dat de plaat kortere nummers had dan op eerdere albums
Het volgende nummer genaamd "Lovers Leap" vertelt het verhaal van een paar geliefden die zo verliefd op elkaar zijn dat ze besluiten zelfmoord te plegen door van een hoog punt te springen en vervolgens graffiti op de muur spuiten onder het punt waar ze stierven. Verdrietig en beetje romantisch tegelijk zou je kunnen zeggen.

[JINGLE + KORTE INFO RTVMiddenHolland.nl]
[**Aankaarten vernieuwde website ..** www.rtvmiddenholland.nl
[Bodegraven-Reeuwijk, Gouda, Woerden, Oudewater, Krimperwaard en Waddinxveen]

9.**BAS** – ELBOW – Balu
Het volgende nummer heeft een prachtig symfonisch begin, ik hou daar zo onwijs van, en normaal zou ik daar helemaal overheen praten, maar dat doe ik nu maar deels.
Het nummer Balu komt ook van het album AUDIO VERTIGO uit dit jaar.
Het nummer is een corruptie van Baloo, de beer uit *het Jungle Book*, en is de bijnaam van Garvey's neef. Garvey eigende zich de naam toe om een samengesteld fictief personage te creëren, met behulp van kenmerken van de persoonlijkheden van verschillende van zijn vrienden. Garvey verklaarde dat de tekst de problemen weerspiegelde die hij had gehad met enkele van zijn vrienden toen Elbow succesvol was geworden, en hun moeilijkheden bij het verzoenen van Garvey's roem met hun arbeidersleven.

10.**CABARET:** DOLF JANSEN – NS
Een veel voorkomende forens ergernis, mag Dolf Jansen op toneel overbrengen naar NS personeel

Tip v/d redactie:
Een solo-artiest nu uit al lang voorbije tijden. Paul Anka had veel hits rond 1960 en wat altijd nogal zeldzaam is geweest; hij schreef ze vooral zelf. Hij was een echte meidenmagneet. Veel van zijn succes dankt hij aan TV optredens.

Nu zijn grootste slijper of oerballad ; Put Your Head On My Shoulder

11. PAUL ANKA – Put Your Head On My Shoulder