DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 478 14-05-2024

1. BREWERS DROOP - Heart of Stone
Deze fantastische groep ken ik alleen van een festival in België waar ze in 1973 optraden. Met bv. een gehandicapte accordeonist en een hele voluptueuze zanger. Maar wat een liedjes hebben zij gemaakt. Zoals dit swingende Heart Of Stone. De LP lag in 1973 voor 5 gulden in de uitverkoopbakken en ik kocht er een stel om cadeau te doen. dit moest je gehoord hebben. En! In deze band is Mark Knopfler ooit begonnen: Brewers Droop!

CULTUUR Het groen en de bebouwingen in onze gemeente.. wordt het nu minder? Of lijkt dat maar zo?
UITSPRAAK Taalfouten zijn niet nodig, en privé kan het nog wel fout gaan, maar zakelijk of bijvoorbeeld in de media, dat moet gewoon niet kunnen! Check dubbel check!
CO-ORIGINELE Ik hoop niet dat je of u ooit zal denken aan de titel van de co-originele als u ons nog eens hoort uitzenden... en vooral niet bij onze muziek keuze .. Lekker Cryptisch!
HITMIX De laatste tips van Beyoncé, Justice for Joost, 20 jaar Back in time, en David Bowie is back alive!

2. ORIGINELE - MELANIE SAFKA - Stop! I don't wanna hear it anymore
We staan nog eens even stil bij een zangeres die zoveel zong en zoveel liedjes had en af en toe duetten deed zoals met Johnny Cash, Melanie, dat we misschien haar even niet meer willen horen.

Maar niets daarvan . Dit lied Stop! I don't wanna hear it anymore is een van haar betere en je doet meteen mee. We laten als co-originele nog een hele mooie vertolking horen door ene Linsey Moore, die een prachtige stem heeft en dit Stop! I don't wanna hear it anymore ook graag voor u zingt.
3. CO-ORIGINELE – LINSEY MOORE - Stop I don't wanna hear it anymore

Het blijft het gesprek van de dag... Bodegraven-Reeuwijk, en wat moet je er precies mee.. of aan doen. Moeten er meer woningen of starters-appartementen komen? Moet er meer aan het groen gedacht worden? Of moet er gebouwd worden, en dan in dat stukje waar gebouwd is ook weer wat groen verwerkt worden? En zo ja in welke vorm dan precies?

Ik kan wel eerlijk zijn... onze gemeente wordt voller en voller, met bebouwingen en dat zal zeker niet vandaag of morgen stoppen … eerder wordt het nog erger dan het nu al is, helaas.
Maar het is nog niet te vergelijken met de grote steden gelukkig, daar is bijna geen groen meer over als je het berekend over het aantal inwoners en de vierkantemeters groen die er dan daadwerkelijk zijn.. dan is onze gemeente eigenlijk best nog groen en kan je er nog hele leuk wandelingen maken.. maak nou eens een wandeling of fiets tocht van Bodegraven naar de Reeuwijkse plassen, doe je als tussenstop ergens een ijsje halen, of ga je op een bankje onderweg zitten en ga je picnicken. .. er is zat te bedenken .. maar geniet er vooral van, nu het nog kan!
CULTUUR – Ideeën en wensen voor de Oude Rijn Zone - Rapport hierover af -
Inwoners en bedrijven, kortom alle geïnteresseerden, konden meedoen hieraan via de website denkmee.bodegraven-reeuwijk.nl Ik noem wat opmerkingen of conclusies van bewoners hieruit.

In ons weekblad en op deze site ziet u dan wat er bv. te berde werd gebracht.
De opvallendste opmerking die door meer bewoners geponeerd is, is dat men vindt dat er meer Parken en Natuurspeeltuinen moeten komen. Leuke suggestie als je weet dat een park langs de Broekveldselaan in de loop der jaren steeds meer gemillimeterd is door bebouwing. En niet aldaar, maar midden in dat/wijkpark zoals de gemeente het nog steeds noemt. En, je kunt er niet meer normaal wandelen, alleen of met je kind of met je hond want de fietsen, bakfietsen en zelfs scooters racen er ook overal op de zogenoemde voetpaden. Zou de BOA dan nog helpen of moet er wat anders gebeuren? Dit roept meteen op wat men met bv. al deze suggesties zal gaan doen áls men dat al van plan zou zijn.

Andere suggesties zijn bekende zaken als bouwen voor jongeren (plots staat in dit zelfde weekblad een dubbele pagina van de wethouder met uitleg waarom die bouwsels maar niet van de grond komen). Andere genoemde zaken zijn bv. de mening dat de openheid in ons deeltje van het Groene Hart behouden moet blijven en dat ondernemers er een tweede Rijnhoekbedrijventerrein bij willen. Anderen willem meer bomen. Dat valt dan te combineren zodat het bedrijventerrein achter het nodige kan verdwijnen.

Deze opgetekende opmerkingen komen van zo'n 400 mensen en 25 organisaties.

De mensen die met tientallen in het gemeentehuis werken moeten toch ook zulke zaken zien en begrijpen en er wat mee gaan doen voor de bewoners waarvoor ze werken? Of zitten die alleen maar wat te staren op hun schermen? Dat vroeg ik me ook nog af toen ik dit alles las en tot me liet komen.

4.**BAS – BEYONCE – TEXAS HOLD 'EM**
Het laatste deel van MIJN tip van de redactie, een maand lang kon je luisteren naar een paar steengoede country hits van het nieuwe album Cowboy Carter van Beyoncé.
Met onder andere samenwerkingen met Post Malone en Miley Cirus en Dolly Parton.
De 4e keer dit maal met Texas Hold 'em. Een opkikkertje na het song festival debacle van afgelopen zaterdag!

Getekend Loesje: Gaswinning, er gaat niets boven Groningen, en er zit ook niets meer onder

5.**BAS – BEYONCE – BLACKBIIRD**
Als we het dan over samenwerkingen hebben, het volgende nummer genaamd BlackBird is gemaakt samen met Tiera Kennedy, Brittney Spencer, Tanner Adell en Reyna Roberts .. en ja Beyoncé zelf niet te vergeten tussen al deze namen , want het staat natuurlijk op Beyonce's album! Het laatste nummer dat ik u als Tip voorschotel dus geniet er van, of luister het hele album eens op repeat, Cowboy Carter is de naam!

6. **Symfo:** JOHN LAWTON - Feelings
Deze John Lawton was solozanger in de Duitse goede rockband Lucifer's Friend en hij zong ook een tijdjein de everlasting Uriah Heepers. dit is live gezongen en gespeeld in 2002. Van zijn dubbel CD Celebration.

7.**Vinylsingle:** LA SEINE - Tango all night
Leuke song over romantiek door de band La Seine via deze titel Tango All Night.
Lied uit 1976 en geniet ervan.

Ik kan het niet vaak genoeg zeggen … CHECK DUBBELCHECK je teksten, zeker als je ze publiceert of als het een mail of bericht is naar iemand toe voornamelijk op zakelijk niveau.
Check even of dat wat je geschreven hebt bijvoorbeeld niet rood onderstreept is, dat is het makkelijkst van spellingscontrole, je ziet vrijwel direct als je iets fout doet, zelfs suggesties worden met je gedeeld “bedoelde je dit soms..?”.
Om dan niet te spreken over autocorrectie, want dat gaat nog al eens mis, schrijf je een normale zin, maar met hier en daar een afkorting of een Engels woord, dan wordt dit al snel door autocorrectie verbeterd, en dan kan de zin van een normale zin zomaar veranderen in een aanzoek zonder ringen, bijvoorbeeld, of hele rare verzoeken komen opeens omhoog.
Check het dus echt even voor je iets verzend, zeker als het om iets belangrijks of zakelijks gaat! Ga je eens na dat je om loonsverhoging vraagt, of om een vast contract, en er in je mail een aanzoek staat om te trouwen met je baas of diegene van HR simpelweg door 1 typ of taalfoutje. U hoort ze vaak genoeg van ons in Taalvoudje Bedankd, dus verzinnen doen we ze echt niet.
Helaas, en dat vertonen we ook vaak genoeg, wordt er in de media ook nog grove taalfouten gemaakt die niet door de beugel kunnen … want laten we eerlijk zijn, binnen de journalistiek moet alles toch minstens 3x gecontroleerd worden voor het gepubliceerd wordt.. maar helaas...

PIETS UITSPRAAK – Te veel media en nog steeds te veel fouten in hun berichten
In zowel het weekblad van onze woonplaatsen als ook wel in landelijke kranten sluipen af en toe toch wel aparte fouten door. Een grote landelijke krant moet zich dan meer schamen dan een leuk plaatselijk weekblad dat nog moeite doet om te blijven verschijnen. Een landelijke krant heeft betaalde medewerkers die vaak ook nog een specialisatie hebben. Het weekblad bedient zich van een enkele parttimer en van bv. stagiaires van aanpalende opleidingsinstituten.

Die fouten zijn bv. de bekende spelfouten, maar ook het vergeten te vermelden van data en plaatsen met adressen waar zich de voorstelling voordoet. Ik vertel nu over twee feiten die mij opvielen. Het eerste heeft niet iedereen gelezen of gezien. Dat geldt ook voor het opvolgende verhaal.

-1- In de Volkskrant stond een vrij grote foto van Koning Charles Drie omdat hij een ziekte onder de leden had gekregen. Die foto was ondertiteld. Hierbij dient opgemerkt te worden dat het dan maar één rijtje met woorden betreft. Er stond dat deze foto een staatsieportret was van de man. Maar het was fout gespeld. Er stond dus Statie zonder dubbele A en een S na Staat-sie. Als je dan Statie zegt, dan is het een foto uit een serie, zoals de vele staties, dus momentopnames van het lijden van Christus in kerken. Bij Staatsieportret in de langere spellingsversie is dan bedoeld dat het een geposeerde situatie is voor een mooi portret. En die spelling stond er niet. Niet iedereen valt dit op, maar als we niet alert blijven dan verruwt onze taal. Voorbeelden genoeg in onze serie Taalvoutjes.

-2- Het tweede voordbeeld gaat over een artikel in het BR-weekblad van 28 februari. Hierin staan begrippen en vage lokaties zodat alleen ingewijden het kunnen snappen. Stuur die lui dan een mail en plaats zoiets niet in een krant. Als on-ingwijde lezer heb je hier niks aan en je begrijpt er geen snars van. Nu enkele voorbeelen uit deze tekst over een prijsvraag voor ideeën voor het MKB, het Midden- en Klein Bedrijf. Ik ga niets uitleggen maar alleen wat aanstippen om u te laten voelen wat je er als lezer dan mee moet behalve naast je neer leggen. In de titel staat het Engelse begrip Challenge. Leg dat eens uit. Het Engels rukt op, ook als dat helemaal niet nodig is. Dan begint een zin met dat 'Talent dé sleutel is tot groei'. ABRACADABRA. Dan: De skills van werknemers veranderen snel". Betekent dit dan dat ze als kameleons anders gaan werken en niet naar de baas luisteren? Weet ik veel!.

Via de uitgeschreven wedsrtijd kan innovatie in het brede MKB gestimuleerd worden. Hoe en waarom en wat is dan dat 'brede' ? Tenslotte meldt men dat hierover een informatieve bijeenkomst is op 19 maart in de Malietoren in Den Haag. "Hallo, hoe laat dan en waar is het in die Malietoren? Zeker veel bedrijven en als je mee wilt doen moet je zelf dus nog veel gaan uitzoeken. Mooie teksten denkt de schrijver of opdrachtgever denk ik, maar die heeft zeker niet aan de lezers gedacht. Heeft deze tekst zeker in die hoge toren daar in Den Haag zitten produceren.

8.**BAS** – **JOOST KLEIN & JACK PAROW – Fryslan Bop**
Even kort over afgelopen zaterdag en de dagen daarvoor. We maakte ons allemaal op voor een fantastische Finale van het ESF.. Joost maakte een gigantisch grote kans om Nederland weer hoog in de lijsten te brengen … maar helaas … en ik zeg eerlijk, ik ben er niet bij geweest, maar als klopt wat er gezegd wordt dat hij enkel een dreigend gebaar zou hebben gemaakt naar een camera vrouw, terwijl hij meermaals aangaf niet gefilmd te willen worden. Dan vind ik het een blamage voor de EBU dat dit tot kwalificatie heeft geleid! Wij Piet en Ik steunen Joost volledig als de informatie die rond gaat echt klopt, want daar zijn door de EBU ook weer twijfels over gemaakt.
Ik denk dat 1 ding heel belangrijk is... het EBU moet eens goed na gaan denken over hun regels en over waar ze streng mee zijn en waar niet … want Israel zou bejubeld worden en zelfs door ons land de meeste punten gekregen hebben met het tele voten … daar klopt dan ook vrij weinig van. Hoe dan ook Justice for Joost! En wij draaide daarom ook het nummer Fryslan Bop, met het bekende deuntje van onder andere VPRO's Zaai Zaai .. ook Fries, en de Afrikaanse zanger en rapper Jack Parow, wiens naam al vaker bij Nederlandse bands en artiesten voorkomt.

EXTRA: **DAVID BOWIE, BRIAN ENO, NATURE – Get Real**
David Bowie is back alive … zou je kunnen zeggen, want dit jaar vrij recent bracht David Bowie in samenwerking met Brian Eno en Nature het nummer Get Real … opnieuw... uit … en ja het woord opnieuw refereert hier heel goed naar de hit Get Real uit 1995. Dus nee geen nieuwe plaat, maar een remake op de versie van David, maar vond het wel waardig om het weer eens ten gehore te brengen, want David should never be forgotten!

9.**BAS** – SIMON – V*KKEVULLER
2004... in muziek een jaar om niet te vergeten voor Hans Goes. En nu denkt u waarschijnlijk … wie the Vak is Hans Goes? Nou ja met dat woord VAK is Hans wel heel goed te linken, in 2004 bracht hij namelijk onder zijn artiestennaam Simon het nummer Vakkevuller uit .. dat als parodie was gemaakt op het nummer Fuck It van Eamon .. en tja laten we eerlijk zijn dat rap nummer van eamon ik heb het er niet mee, maar de versie van Simon is gewoon te leuk om niet weer eens na 20 jaar te laten horen!

10.**CABARET: FRANS HALSEMA – Heeft u dat ook**
Blij zijn dat je niet zoals zoveel dingen, elektrisch wordt aangedreven.. toch Frans Halsema?

Tip v/d redactie:
De laatste single van Wayne Fontana and The Mindbenders. U gaat nu It's Just A Little Bit Too Late horen, een leuk uptempoliedje van deze popgroep, Wayne Fontana And The Mindbenders!

-11- WAYNE FONTANA AND THE MINDBENDERS - It's just a little bit too late