DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 475 12-03-2024

1. (Bandnaam) 1994 - Sing to me
Deze band met de eigenaardige naam Nineteen-ninety-four(1994) zong dit Sing To Me. Moest je wel een relatie hebben die voor jou kon zingen natuurlijk. Goed gezongen en een tip in februari 1979.

CULTUUR We schrijven voetbalnostalgie … dat ik dat ooit zou zeggen in dit programma?!
UITSPRAAK Het is weer tijd voor een praatje over het weer … want och wat is t toch een ...
CO-ORIGINELE Take me home and take a seat and relax, cause we are the music experts, and you have to listennnnnnnnnn to the music! Cryptical hint for the Co and the Original!
HITMIX 2 tips van het album Cowboy Carter, 2 maal opweg naar zomerse oorden, en 2 maal genieten van een super goede zanger, zowel solo als in een band!

2. ORIGINELE – PHIL COLLINS - Take me home
Take me home is het 10e nummer van Phil Collins' derde soloplaat No Jacket Required en hier gecoverd door de door ons in hoog aanzien staande Zanger/Gitarist/Componist John Mitchell die in 2016 een paar songs van andere door hem gewaardeerde artiesten zelf opnam. Dat is ook leuk voor deze rubriek De Originele en de Co-Originele.
3. CO-ORIGINELE – JOHN MITCHELL - Take me home

Johan Cruijff, Marco van Basten, Willem van Hanegem, Johan Neeskens, Dennis Bergkamp, Ruud Gullit, Frank Rijkaard, Clarence Seedorf, Faas Wilkes en Abe Lenstra.
Zomaar een top 10 van beste Nederlandse voetballers... en of je het eens bent met de volgorde, en wie jouw favoriet is, dat hou ik natuurlijk aan jouzelf... één van hen was onlangs jarig en heeft een bijnaam die dubbel op gevat kan worden. En ook al startte Abe Lenstra op 15 jarige leeftijd, toch zullen vele jongeren deze naam zich niet herinneren... wat niet zo raar is want Abe leefde van 1920 tot 1985 even als Faas die in 1940 zijn debuut maakte. De rest zijn gelukkig wel bekende namen, waarvan Johan zelfs zijn eigen arena heeft! Maar nu op naar ...
CULTUUR – Voetbalnostalgie, want Willem Van Hanegem werd tachtig jaar
Je zult 80 jaar worden en dan de Kromme worden genoemd zoals Willem dit al jaren moet aanhoren. Dan loop je zeker krom door de jicht. Mooi niet in het geval van Willem van Hanegem. Zijn bijnaam ontstond door de afbuigende passes die hij naar zijn medespelers schoot. Zijn ietwat kromme benen accentueerden die passes mooi. Willem is een doorzetter, al vanaf zijn veelbesproken geboorte in de oorlog. Een steunpilaar van Feijenoord en het Nederlands Elftal.

Zo kennen we nog wel meer aparte heel goede voetballers uit ons Nederlands verleden. Zoals mede Feyenoorder Beertje Kreiermaat, de robuuste verdediger of Eddy PG , Feyenoords Keeper, die een duif met zijn bal dood schopte. Okee, nog wat namen van andere club-iconen dan: Herinnert u zich dezen nog? Charlie Bosveld, de grote man van Sparta; Abe Lenstra van Heerenveen, die had geen bijnaam, zijn eigen naam was al een symbool voor technisch voetbal geworden. Pummie Bergholz van PSV en Anderlecht. Die heeft al eens een muzieksingle gemaakt. En we kunnen natuurlijk niet om Mr. Ajax heen; Sjakie Swart met de mooie benen. Ik sluit af met Johan Cryuff, die had geen bijnaam die echt uniek is geworden, maar die heeft dan weer twee stadions die naar hem vernoemd zijn. Da's ook wat moois voor de herinnering.

Voetbal blijft de manier om vredelievend oorlog te voeren zodat al die mannen met hun aangeboren jagersinstincten niet echt op jacht gaan of oorlog gaan voeren.

4.**BAS – BEYONCE - Bodyguard**
Vorige week zijn we begonnen met mijn tip van de redactie, naast die van Piet, namelijk het nieuwe album van Beyonce COWBOY CARTER. Vorige week draaide we het eerste en tevens het op een na langste van het album, en al zeg ik het zelf ook het mooiste nummer Ameriican Requiem.
Deze week gaan we verder met Bodyguard, een lied met een vrolijk deuntje, ze zegt ook een paar keer happy, dus dan zal het wel knor zitten, in de lyric video kijk je uit op een auto dump .. Haalt u zelf maar de emotie en de diepere betekenis uit de songtekst.

Getekend Loesje: Verliefd achter het stuur … Mag dat eigenlijk wel?

5.**BAS – BEYONCE - Riiverdance**
Bij het volgende nummer komen namen als Michael Flatley en Jean Butler direct omhoog, en productie bedrijven die allemaal de naam dragen van een Ierse Rivier, het type muziek en dans soort wordt nog steeds gehanteerd en overal ter wereld uitgebracht … Ik hoor er helaas niet veel meer van, en om eerlijk te zijn … ik weet niet of dit fenomeen wat ik beschrijf, ook maar iets te maken heeft met het nummer van Beyonce, onder de noemer RIVERDANCE en dan River met 2 i's. Zeker als je dan de tekst "Bounce on that shit, Dance" ziet staan, niet heel logisch.. als je de echte Riverdance wilt zien en horen, zoek vooral op de naam Michael Flatley, het heeft zeker wel iets, maar houden van kan een grote stap zijn. Volgende week gaan we verder met nog meer muziek van Beyonce maar nu eerst Riiverdance!

6. **Symfo:** KEPLER TEN - In the Sere And Yellow -
Een veelbelovende band, dit trio dat zich wel The Kepler Ten noemt. Er zijn 2 CD's uit. Deze song The Sere And Yellow is van hun eerste CD Delta Five uit 2017.

7.**Vinylsingle:** McGUIN,CLARK & HILLMANN - Don't you write her off
Mooie songplaat van McGuinn,Clark en Hillmann, een trio voormalige leden van The Byrds uit 1979. Don't You Write Her Off. Een titel die recht doet aan de gelijkwaardigheid van vrouwen dat allang gemeengoed had moeten zijn in onze maatschappij.

De eerste zonnige dagen zijn alweer achter ons en geheel Nederland denkt weer dat het korte broeken weer is, we weer in t-shirts rond kunnen lopen en het voortaan alleen maar 20 a 25 + graden gaat worden.
Nou mensen, trek die lange mouwen en pijpen maar snel weer aan, ook al schijnt soms het zonnetje wel, en is het in dat zonnetje nog best wel te doen... Toch raken we de zomerse temperaturen nog even niet... hoewel, dat denk je tenminste als je naar buiten kijkt zoals vandaag en de regenuien je tegemoet lijken te komen....
Tot dat je de weersvoorspellingen ziet voor de komende 14 dagen en je temperaturen ziet oplopend tot 22 graden … jawel Bodegraven-Reeuwijk, er is kans op zon, en warme temperaturen, maar helaas zo her en der ook nog een bui. Ach ja begint u vast maar met plannen maken!
PIETS UITSPRAAK – Lente en weer de vakantieplannen plennen
Tja, gaan we weer weg en hoe lang en weer waar naartoe? En met welk type vervoermiddel dan? Ik kom uit een familie van Kramperen. Ja, kramperen. Decennia geleden waren de tenten niet zo goed en nam je ook zaken uit de keuken mee. Speciaal ontworpen zaken voor je vakantie op een grasveld waren er nog niet echt. Een slaapzak, ook wel slap zakie genoemd bestond al wel want dat was er al voor soldaten en bergbeklimmers. En alles kostte geld en er moest voor die vakantie echt gespaard worden. En je wist in die dagen nog niets van Kampeercentra voor de vrije tijdsuitvindingen die weldra ons via de reclame om de oren zouden gaan vliegen.

Als u niet gaat kamperen, maar meer in een stenen overkapping de vakantie naast het buitengebeuren gaat beleven, ook goed hoor. Ik laat via het volgende gedicht nog even wat mogelijke kampeerbelevenissen de revue passeren.

Kramperen kun je leren

Op weg om ergens te gaan landlopen
Veel eten en drinken mee, weinig kopen
Bij het kampvuur al balen hout
Bleef je op, het was daar niet koud
Slapen werd niet veel gedaan
Drank, stoel achterover, die kon ook niet meer staan

Kamperen veranderde in de loop der jaren
Door het ervaren en met wie je wel of niet ging uitvaren
We hopen nog lang zo op weg te zijn
Want dit soort vakantie blijft altijd heel fijn.

8.**BAS** – **TYPICALLY TROPICAL - Barbados**
Het is weer heerlijk zomers weer, en dus kunnen we ook de -het-geeft-je-een-zomers-gevoel-muziek weer inzetten om lekker in te denken dat je op je balkon of in je tuin staat te BBQen of in ieder geval geniet van de zon! … Als het maar niet regent.
En in dit geval of het nu regent of niet, ik denk dat het op de locaties waar we heen kunnen gaan in de muziek altijd wel mooi weer is, of zo doen ze ons in ieder geval geloven … het nummer net gedraaid was van Typically Tropical en met hun gingen we naar het caribische Barbados
Zometeen vliegen we elders heen waar het zonnetje ook schijnt

EXTRA SONG: GENESIS – Mama
Er zijn zo een aantal nummers die mij of aan vroeger doen denken, of sowieso heel mooi zijn om te draaien en zeker niet om te vergeten... één daarvan... of nou beter gezegd één artiest daarvan is wel Phil Collins of als band formatie Genesis. Nummers als Land of Confusion, Jesus he knows me, I can't dance en You can't hurry love passeren regelmatig de revue, zowel bij ons als programma, als op de zender BR6 … één nummer die je wel minder vaak hoort is het nummer dat we net hebben gedraaid, het is de eerste single die Genesis uitbracht ter promotie van hun studioalbum Genesis en kwam uit op 22 augustus 1983.. Tevens is er een albumversie en een radio edit, die laatste hebben we gedraaid, ook al zit er dit keer niet heel veel verschil in, 6min46 en 5min19. We hopen dat u met plezier heeft genoten van het nummer dat gaat over een jongen/man met een moedercomplex, die een oudere prostituee heeft bezocht, maar daar ook niet de moederliefde vindt waarnaar hij op zoek is.

9.**BAS** – VENGABOYS – We're going to Ibiza
Dan gaan we over naar het andere warme oort, van Barbedos vliegen we door naar een Spaans eiland behorend tot de Balearen namelijk Ibiza met de iets wat nieuwere muziek van The Vengaboys, Veel mensen weten het geloof ik niet, maar de Vengaboys is een doodnormale Nederlandse band, die overigens nog steeds optreden... bijvoorbeeld vrijdag 24 mei tijdens Toppers in Concert 2024 in de Johan Cruijf Arena! Come on Peops, take your lugage and we're going to … IBIZA!

10.**CABARET: BRIGITTE KAANDORP - Verbouwen [Cabaret voor beginners - 2013]**
Het fenomeen “Verbouwen” je komt het sowieso eens per leven tegen... maar of je er nou blij mee moet zijn... vooral die verbouwers... toch Brigitte?

Tip v/d redactie:
Deze maand zenden wij vier hits en tips van dezelfde groep uit, namelijk van Wayne Fontana and The Mindbenders. Eerst hoort u hun grootste hit; A Groovy Kind Of Love, een hitje en maar een week op nr.39 in de Top-40.

-11- WAYNE FONTANA AND THE MINDBENDERS - A groovy kind of love