DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 469 30-01-2024

1. JOHNNY KENDALL & THE HERALDS – Girl
Deze Johnny Kendall is een oernederlandse jongen die een veel te moeilijke Nederlandse naam had, namelijk John DonkerKaat. Dat werd Johnny Kendall. zijn grootste hit in de sixties was St.James Infirmary. Blues,Pop and Rock and Roll. U hoorde het lied Girl.

CULTUUR Een kleine lokale tijdschrift heeft te weinig draagkracht om nog te bestaan in deze digitale tijd... een enorme zonde!
UITSPRAAK De politiek sprak, elk idee dat geld kost, stoten we af! … Ehhh wat?
CO-ORIGINELE Soms vraag ik mij af of iedereen wel een hart heeft... sommige hebben er één van goud, bij sommige stroomt er blauw bloed doorheen, maar sommige hebben echt een grauw zwart gat als hart, hoe jammer ook..
HITMIX Even lekker in de chill modus met toppers van een reaggea artiesten, geen vrouw die huilt van een lekker glas wijn, Tenzij er een rat in haar keuken is Dan gaat ze wel van haar plaats, en staat ze snel op!

2. ORIGINELE – CILLA BLACK - Anyone who had a heart
We hebben hier een interessante originele en co-originele. Eerst de hit van Cilla Black die niet zwart was en ook geen zwarte haren had maar wel een knoerprd van een hit, Dit Anuone Who Had A Heart werrd vooral een hit door haar heledere stem.

De Nederlandse cover is van Milly Scott die een donkere huidskleur bezit. Zij zingt net zo enthousiast de leuke Nederlandstalige plaat met dezelfde melodie maar andere dus Nederlandse tekst met de titel Zonder jou ben ik niets.
3. CO-ORIGINELE – MILLY SCOTT - Zonder jou ben ik niets

Veel grote tijdschriftnamen die vroeger al bestonden, zoals de Margriet en de Libelle, bestaan na al die jaren nog steeds, en dat is hartstikke fijn, want het zijn naar mijn idee fijne tijdschriften om eens op je gemak door te lezen, en niet als een boek dat als je stopt met lezen je midden in een belangrijk deel van het verhaal zit of een plottwist of er een soort cliffhanger van maakt. Nee een tijdschrift kan je op elk moment lezen, en voor ieder mens is er wel een soort tijdschrift. Maar er zijn ook een hoop van die kleinere tijdschriften die worden uitgegeven door bijvoorbeeld stichtingen of verenigingen, zo was ik vroeger lid van de lokale vogel vereniging, die hadden toen een prachtig zelf gemaakt tijdschriftje waar wat leuke weetjes over vogels in stonden, foto's van winnende vogels of gewoon van mooie vogels die er zoal bestaan. En nee dan bedoel ik niet de huismus en de kraai, nee dan gaat t over papegaaien, tropische vogels, kanaries en nog veel meer. Zo'n tijdschrift maken, en dan zeker in kleine oplage is best lastig om elke week of maand weer gevuld te krijgen, en dat soort tijdschriftjes vergaan vaak al snel na dat er te weinig animo is om het te maken, en of om het aan te schaffen, want vaak kost dat dan een extra bijdrage. Ik vond het met dat vogel tijdschriftje wel leuk, er stonden wat prijs winnaars in maar vooral ook waar vogel beurzen waren en leuke en mooie foto's. Zover ik kan vinden bestaat dit tijdschriftje niet meer, want ook de vereniging lijkt foetsie te zijn, dat is zonde, maar dat is het nadeel van klein en lokaal, dat heeft te weinig draagkracht om in een tijd als deze nog te kunnen bestaan.
CULTUUR – Weer een tijdschrift ten onder in onze digitale tijdperk; De Poezenkrant
Dit tijdschrift De Poezenkrant had geen duizenden abonnees en geen tientallen redacteuren gehad. Er was maar een oprichter, redacteur en chroniqeur, namelijk Piet Schreuders.
Hij werkte ook mee met van Kooten en de Bie en hij had nog een korter lopend periodiek, namelijk Furore.

Ik ben wel eens lid geweest en een vriend van me,Jan van Wissen heeft het genoegen gesmaakt dat een door hem verzonnen en getekend stripverhaaltje van en met zijn geliefde poes dit blad heeft gehaald en dus hierin is gepubliceerd. Van 1974 tot en met 2023 is het uitgekomen in onregelmatige aantallen uitgaven per jaar.

Piet maakte ook werk van de vorm. soms kwam het blad uit in dezelfde vormgeving als bv. een bekende krant of de National Geographic. die inhoud was een mix van stijlen , grafische vormgevingen, humor, tekeningen en verhalen over en met poezen, katers en katten met allerlei aan die beeste toegeschreven eigenschappen. En zijn vooral Poezenkranten te vinden bij de abonnees die ze vaak allemaal nog bezitten en deze niet zo snel naar een tweedekanswinkel zulllen brengen.

Op het hoogtepunt waren er 3000 abonnees.

Veel bekende mensen hebben voor deze Poezenkrant geschreven zoals Rudy Kousbroek en Paulien Cornelisse. Een van zijn uitspraken over katten is een filosofische: "Een kat kan langer wegblijven dan dat ie leeft." En zo zal het ook met deze legendarische buitenbeense Nederlandse krant vergaan. De Poezenkrant van veelkunner Piet Schreuders.

4.**BAS – UB40 – Red Red Wine**
Ik denk eerlijk gezegd dat dit nummer het eerste nummer is wat ik ooit heb gehoord van de band UB40, hoewel dit nummer origineel niet eens van de band is, maar van Neil Diamond, het nummer stond op zijn album Just for You uit 1967. in 1983 coverde UB40 dit nummer op hun album Labour of Love.
Red Red Wine wordt gezongen vanuit het perspectief van iemand die rode wijn drinkt om alle zorgen om zich heen te vergeten., en laat één ding duidelijk zijn, hoe fijn op het moment zelf alcohol ook is ter verdoving van alles om je heen.... na wat glaasjes teveel, wordt je toch echt wakker met de realiteit … en nee deze is niet harig... die kater!!

Getekend Loesje: Heeft de mens, al een antwoord op AI?, wij wel, en dat kan je soms al horen!

5.**BAS – BOB MARLEY – No Woman, No Cry (1975)**
Nu een prachtig nummer van Bob Marley, die heel veel kan betekenen, maar eigenlijk in de juiste betekenis, maar 1 ding betekend … Vaak wordt gedacht dat het lied gaat over dat het als man prima leven is zonder vrouw. Dat klopt echter niet. De correcte schrijfwijze van de titel in het Jamaicaans-Engelse patois zou "No, woman, nuh cry" moeten zijn. Het woord "nuh", dat korter uitgesproken wordt dan "no", staat gelijk aan het Engelstalige "don't". Een voetstoots vertaling van "No woman, no cry" in het Jamaicaans-Engels is: "Nee, meisje, huil niet". Het nummer handelt over de kracht van vrouwen. Toch iets anders als het nummer doet denken.

6. **Symfo:** DELAIN - Sleepwalkers Dream
Mooie song van Delains CD uit 2006, Lucidity geheten. Compositie Martijn Westerholt en met zangeres Charlotte Wessels, naast Floor Jansen en Sharon den Adel ook een goede Hollandse rockchick.

7.**Vinylsingle:** THE SIMPLE MINDS – Waterfront
Heden met de te natte en soms dreigende waterhoeveelheden in deze te zachte winter het machtig mooie lied Waterfront van Jim Kerr en de zijne Simple Minds uit 1983.

PVV, VVD, NSC en BBB maken deal in formatie: alles wat geld kost wordt weggestemd, deze tekst las ik maandagochtend toen iemand mij dit bericht liet zien. Helaas kwam het van een kranten site en kon ik enkel het kopstuk lezen, maar dit zegt al genoeg, De tweede kamer gaat akkoord met alles... TENZIJ … Ja TENZIJ het geld kost!? Ehhh zo'n beetje elke letter en elke ademhaal die daar gedaan wordt kost al bakken met geld, hoe bedoelt u wegstemmen? Dan kunnen we beter weer opnieuw gaan stemmen en kijken of er weer wat serieus gedaan kan worden in die tweede kamer. Ze eindigen dit bericht ook nog heel leuk met "de formatie is al ingewikkeld genoeg" , ja dus gaan we het nog ingewikkelder maken door een regel als dit toe te voegen.

Ik zeg het wel vaker, maar ik herhaal mijzelf graag … WAAR GAAT HET HEEN MET DE HEDENDAAGSE POLITIEK!??????
PIETS UITSPRAAK – De Nederlandse politiek gaat door met hellen
Of we willen of niet. Je moet het doen met de hudige hoofdrolspelers die de toekomst van ons land opnieuw gaan kleien.

Als je goed kunt pottenbakken is de kom of het scholteltje in evenwicht. Dat wil zeggen dat het aan alle kanten recht is. Of je het object nu van links naar rechts bekijkt of scheef. Het is recht. Een perfecte vorm. Nu is dat in de politiek schier onmogelijk. In deze politieke arena hoor je wel vaak dat we het anders gaan doen of dat men het op een nieuwe manier gaat aanpakken.

Als je als politicus zulke kretologie vaak bezigt dan moet je je er ook wel een tijdje aan gaan houden. Dat betekent dus dat je niet te snel in de maniertjes van je voorgangers moet gaan vervallen. Dit is nu wel precies datgene dat de man met de nieuwste partij toch gedaan heeft. Hij zou open en eerlijk de politieke knelpunten aan gaan pakken. Maar hij startte zelfs meteen met dralen en met weifelen. Dat koste al een paar zetels want deze partij haalde minder zetels dan van te voren verwacht via die te vele peilingen.

Het is zelfs nog erger of ongeloofwaardiger geworden met deze partij. Hij begon te hellen naar rechts terwijl het een partij voor het redelijke midden zou worden. Wat is de koers nu en krijgt deze partij de spilfunctie in de onderhandelingen? Dat zijn nog maar de vragen en niet de antwoorden tot op heden. Bij knellende zaken als de woningnood en de klimaatproblematiek blijft het bij het herkauwen van standpunten van het nog steeds werkende kabinet. Om nog maar niet te spreken over ideeën over het oplossen van de gezondheidszorg wat betreft kosten en oplossingen.

Een teken aan de wand is en blijft dat de winnende partijen hun plannen niet hebben laten doorrekenen door het Centraal Planbureau. Dit zou verboden moeten worden en juist verplicht moeten worden. Het stemvolk laat zich maar al te vaak een oor aannaaien door de worst of de vegetarische variatie daarvan die hen voor de neus wordt gehouden. En zulke worsten halen meestal de maag niet. Nederlanders, let op uw saeck!

8.**BAS** – **UB40 – Rat in mi Kitchen**
UB40, Rat in mi Kitchen, deze muziek hoeft geen uitleg, iedereen heeft wel eens een rat in zn keuken, en de een vind dat leuk om te zien, en de ander gilt het uit en springt op elk willekeurige verhoging die er te vinden is, alsof die rat daar nooit kan komen …. Deze plaat is geschreven door bandlid “Astro”, en in de tijd dat frontman Ali Campbell verhuisd naar Birmingham vroeg Astro hem of hij nog iedeeen had voor nieuwe nummers, waarop Campbell reageert met “Jonge, ik geef niets om het album, ik heb een rat in de keuken!” En zo ontstond het nummer, dat Astro schreef als reactie op Campbell.

EXTRA: SPEELMAN & SPEELMAN – Op handen
Ik draai al vaker muziek van deze 2 mannen super artiesten, helaas niet super deluxe bekend, maar maken wel betekenisvolle muziek, met de tekst “Het is wat het is en wat nou het mooiste daarvan is dat het is wat het is.” Sloeg bij mij direct in, niet als een bom, maar als een vreugdes liedje.. het zegt niets, maar toch ook weer alles! Het gaat om Speelman en Speelman, en hoewel ik niet veel nieuwe muziek van ze zag binnenkomen, zag ik tot mijn verrassing dat ze begin vorig jaar een nieuw nummer hebben uitgebracht, en die wil ik zeker even ten gehore brengen, en hoor dan ook graag wat jij als luisteraar vind van deze 2, ze horen zeker thuis in t rijtje, Acda en de Muninck, Blof en IOS! SPEELMAN & SPEELMAN met “OP HANDEN”

9.**BAS** – BOB MARLEY – Get up, Stand up (1973)
Het volgende nummer is geschreven door Bob Marley en Peter Tosh, en is uitgevoerd en gezonden door Bob & The Wailers en komt van het album Burnin uit 1973. Er wordt over het algemeen aangenomen dat het nummer een oproep is aan alle wereldburgers, Rastafari in het bijzonder, om niet langer toe te laten dat anderen hen misbruiken en mishandelen. "Get Up, Stand Up" was het laatste nummer dat Marley op de bühne speelde, op 23 september 1980 in het Stanley Theater in Pittsburgh.

10.**CABARET: RONALD GOEDEMONDT – Laden Lossen**
Laden en Lossen … en het katholieke schuldgevoel van Ronald Goedemondt!

Tip v/d redactie
Als de tip van de redactie krijgt u de popblues van Cuby And The Blizzards te horen. o.a.
Harry Muskee, Eelco Gelling zijn te horen in 4 single-succesen die niet alle de top-40 haalden, maar toch veel gezocht zijn als verzamelobject.
We draaien soms, zoals bijvoorbeeld nu de song Sometimes.

-11- CUBY & THE BLIZZARDS - Sometimes