DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 468 09-01-2024

1. T H E M - Mystic Eyes
Deze Noord-Ierse band van Van Morrison, Them, brak door met de hit Gloria. In deze song die geen hitpotentie had, leeft zanger Van Morrison zich uit met zijn karakteristieke stem in een soort van ballad met de titel Mistic Eyes.

CULTUUR Een zangeres die u zowel weet te boeien en te kluisteren aan de radio, met opvallendhied, maar ook een grote stilte aan zich kan binden, maar ook achter zich laat!
UITSPRAAK Ik denk dat ik Politiek moe wordt, of al ben. GRONDWETTEN aanpassen? O Neee!
CO-ORIGINELE Als u denkt wat zijn ze toch in het groen bruin gekleed vandaag … dat kan we zijn op jagerspad, en mogen niet opvallen in het bos …. Cryptische hint voor de cooriginele
HITMIX Vanavond het heden en het verleden met Sting en Shaggy en Toon Hermans pakt 'n Pil.

2. ORIGINELE – STAN RIDGWAY - Camouflage
Een mooie stem en een dragende melodie maakten hier een hit van. De cover is van de oer Nederlandse Johnny Kendall, welbekend van zijn succes St.James Infirmary.
Of hij dit nu in het Engles of in het Nederlands gaat coveren hoort u zo. De fijne stem van de Nederlands coverlegende Johnny Kendal die het nu zonder zijn begeleidingsband The Heralds doet.
3. CO-ORIGINELE – JOHNNY KENDALL - Camouflage

Er is afgelopen jaar een zangeres heen gegaan van grote krachten, één die muziek maakte, zoals muziek moest zijn.
Eén waarvan ik vind dat jij of u als luisteraar haar zeker wel moet kennen! Een zangeres die zowel wilde opvallen, als ook totale stilte kon veroveren in haar liedjes. Een mix tussen liedjes als Nothing Compares 2 you en een cover op Silent Night en All apologies!
Als je dit kan, en alsnog alle luisteraars aan je weet te binden, dan ben je gewoon SUPER GOED!
CULTUUR – Over de kracht en onmacht van zangeres Sinéad O Connor
Een ander vaak te lang lijstje aan het einde van jaren is dat van de opvallende ons ontvallen medemensen. Een hiervan in 2023 was Sinéad O Connor, de Ierse activiste, muzikante en troubadour van levensliederen met een bedoeling.

Het beknopte levensverhaal dat ik over haar gelezen heb beklemde en ontroerde me. We weten als we haar kennen via haar liederen als een eigenzing iemand waar af en toe een rel om heen ontstond. Ze werd maar 54 en dat vinden we jong. Maar wat ze na haar zeer ongelukkige jeugd heeft gepresteerd verdient wel meer dan alleen wat geroddel en een compliment voor haar grootste hit. Ik hoor u denken ; hoe heette die ook alweer. Daar gaat het nu niet over.

Sinead groeide op met een broertje en vooral met een rare egoïstische moeder die liever jongens kreeg dan een dochter. Sinead werd mishandeld en ze moest mee uit stelen.
Vandaar bv. dat ze haar hoofd kaalschoor om op een jongen te kijken. Bij betere jeugdzorg was ze misschien uit huis geplaatst. Ze leefde in een katholieke omgeving waarvan ze vond dat ze er niets aan had. Op een kostschool later was een aardige non die haar muziek liet maken en dus dat talent van zingen van haar stimuleerde toen ze mocht voorzingen bij een gebeurtenis.

Vandaar dat ze een keer bij een optreden in Amerika een foto van de paus verscheurde. Haar toernee daar was meteen voorbij. Ik ben blij dat ik haar ooit heb zien optreden want ze was heel apart en dat kwan dus ook door een verscheurde jeugd. Die jeugd en haar muzikale rondreis over de wereld staan in een boek. In Ierland was en is ze vooral een held of heldin.
Laten we ons haar zo herinneren. En via haar grote hit TROY (o ja, dat is die hit). Ik eindig met haar andere hit, door Prince geschreven: NOTING COMPARES TOYOU.

4.**BAS – STING & SHAGGY – If you can't find love**
Hoe komt een prachtige samenwerking als dit tot een... nou heel simpel.. Shaggy vroeg Sting om zijn zang aan te bieden op een nummer waaraan hij werkte. In de studio realiseerde het duo zich dat hun stemmen heel goed bij elkaar pasten en dat de rest geschiedenis was. Hoewel de twee een vreemde combinatie lijken, hebben ze muzikaal gezien veel gemeen, Sting heeft in het verleden verklaard dat de politie werd geïnspireerd door reggaemuziek, die muziek is weer afkomstig uit Jamaica, waar Shaggy dan weer vandaan komt. Op deze samenwerking is ook de albumnaam gebaseerd, 44 to 876, ze zingen het ook als eerste nummer van het album, Engeland naar Jamaica!

Getekend Loesje: Standpunten in de ijskast .. als die over datum zijn, helpt het niet!

5.**BAS – THE POLICE – Don't stand so close to me**
De begin tijd hoe we Sting misschien beter kunnen, hoewel hij later solo ook goede muziek maakte, is in de band The Police, nummers als message in a bottle, Roxanne en Every Breath you take zijn bekende klassiekers, maar niet de nummers die wij draaien, een van m'n favorieten van The police is toch wel het volgende nummer don't stand so close to me uit 1980 van het album .. Zenyatta Mondatta.

6. **Symfo:** GRETA VON FLEET - Highway tune
Deze nog jonge band met de Nederlandse naam, hun buurvrouw,doet denken aan Led Zeppelin. Lekkere song dit Highway Tune, Ja, ze zullen wel in een auto zitten zo te horen.

7.**Vinylsingle:** GEORGE BAKER - Nathalie
George Baker is een maar doorgaande Nederlandse songschrijver en als je het niet meer weet kun je altijd nog over een meisje een liedje maken zoals over ene Nathalie. Maar toch petje af voor de man met twee wereldhits, George Baker uit Zaandam.

Ik wordt het nu alweer helemaal driewerf zat, het gedoe over de politiek, dat ze op een duur betaald landgoed in Hilversum beter kunnen nadenken met z'n allen, en wat flessen wijn en heel wat dozen bittergarnituur tussen de kiezen. Als ik een overleg met mijn werk heb, dan heb ik die op mijn werklocatie... dus niet op een luxe kuuroord in Aruba … Maar veel mensen en dan vooral binnen die politiek, begrijpen het volgens mij nog niet helemaal.
Ze weten niet wat ze aan moeten met al dat geld, dat zuur verdiende geld dat wij elke keer weer aan belasting betalen. Dat geld moet besteed worden aan dingen waar,, lijkt mij althans, wij als betalers ook echt wat aan hebben.

Maar wat gaan ze nu doen, al even zitten twijfelen aan de grondwetten, of die nog wel kloppen en goed zijn... en of ze die dan niet even moeten veranderen ….. WATTTTTTTTT???????
PIETS UITSPRAAK – De Grondwet als onderdeel van een coalitievorming is ongehoord
Het moet gezegd of hier moet wat over gezegd worden. Er was naast al die topperslijsten in de muziek ook een topperlijst van sporters en ook nog een lijst met politieke topmomenten van het jaar. Een idee van wie? Een manier om politiek aantrekkelijk te maken?

Dat lijkt me niet want ik hoor vooral geklaag om me heen over politiek en politici. Mick Jagger kan met honderden vrouwen naar bed maar één schouderklopje letterlijk of figuurlijk is al not done in Politiekland. Die toplijst met politieke momenten wordt volgens een paar tv-presentatoren aangevoerd door de aanvoerder van de PVV. Dat is namelijk het moment dat hij het getal van het ongelooflijk geachte aantal behaalde zetels de ruimte in roept vanuit zijn verkiezingskamer.

Dan vind ik een ander feit of beter gebeurtenis veel belangrijker. Dat is een zaak die aan de grondvesten van onze parlementaire democratie rommelt. Dat is dit feit dat door 5 mensen zomaar besproken en doorgelicht gaat worden waar ze helemaal niet over gaan. Dat is de vastgelegde Nederlands Grondwet.

Wat is het geval. Die Nederlandse Grondwet is opgebouwd uit zorgvuldig opgezette onderdelen waarover vele knappe koppen en parlementen zich hebben gebogen. Dat de grondwet nu een onderdeel blijkt te zijn van coalitiebesprekingen is een buitenparlementaire fout.

Stop daarmee. Die grondwet is in deze fase van kabinetsbespreking onaantastbaar. Daar kan geen

een onderdeel van in een ijskast gezet worden of daar weer uitgehaald worden. Dan smelt zo'n onderdeel namelijk. Helemaal fout. Net als de gewilligheid van andere partijen dan de PVV die het met deze partij en een formateur daarover willen hebben. Dan wordt het niks met onze democratie en de goed doordachte grondwet om tot een werkend kabinet te komen.

Alleen een zakenkabinet kan nog soelaas bieden tot een volgende verkiezing of tot de totale ondergang van de democratie als politiek stelsel als Europa zelfs gaat uitvallen in eigengereide mini-dictaturen die grondwetten aan hun laars lappen. Samenwerken dan? Ho Maar!

8.**BAS** – **STING & SHAGGY – Just one lifetime**
Just one Lifetime … of misschien beter, just once in a lifetime .. hoor je Sting & Shaggy zulke prachtige nummers in elkaar zetten en zingen. Ook weer van het album 44 / (to) 876!
Om eerlijk te zijn vraag ik mij best af dat als iemand mij gevraagd had, zouden Sting & Shaggy een goede mix zijn, wat ik dan had gezegd. Ik denk eerlijk gezegd dat ik het ze had afgeraden, maar dat komt meer door Shaggy's songs It was'nt me en Angel, maar ook door de klapper die we zo gaan draaien!

@Bas: CABARET: LEBBIS – Het perfecte terrasje
even kort tussendoor, een prachtig stukje droomleven van cabaratier LEBBIS, wat zou het leven mooi zijn, als het leven zo gaat als in zijn dromen!

9.**BAS** – SHAGGY - Boombastic
De momenteel 55 jarige Jamaicaanse zanger staat bekend om zijn reggae en dancehall muziek in nu al oud in de muziek wereld, maar op 24 jarige leeftijd in 1993 brak Shaggy door met het nummer 'oh Carolina.
Zijn volgende hit waar hij echt mee doorbrak was "Boombastic" in 1995. Toen stopte hij even met muziek maar kwam in 2001 terug met de nummer 1 hits, "It Wasn't Me" en "Angel". Het album van Shaggy waar deze tracks op stonden heette "Hot Shot"

10.**CABARET: TOON HERMANS – Pak 'n Pil**
Een hele dikke pil was het nooit bij en met Toon Hermans, maar hij pakt er wel één!

Tip v/d redactie:
Als de tip van de redactie krijgt u de popblues van Cuby And The Blizzards te horen.
o.a. Harry Muskee, Eelco Gelling zijn te horen in 4 single-succesen die niet alle de top-40 haalden, maar toch veel gezocht zijn als verzamelobject. We draaien nu de song Got A Million Dollar, Hadden we het maar!

-11- CUBY & THE BLIZZARDS - Got a million dollar