DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 465 19-12-2023

1. JOE COCKER – Majorine
U hoorde een hele jonge Joe Cocker met zijn eerste single ooit, Marjorine geheten. Gemaakt met zij toenmalige begeleidingsband The Chris Stainton Band. uit 1968.

CULTUUR Een sterk verhaal over Franciscaner Volksliedjes met pit
UITSPRAAK De kunst en het dorp verliezen samen de samenhang
CO-ORIGINELE Ik spreek u nu al toe, maar straks zo rond middernacht zal ik u ook zien? De cryptische hint naar de Co en de originele!
HITMIX Ik ben vanavond al vast in de kerstsferen, en Piet brengt u mooie muziek ten gehoren die u nog niet kende, of wel, maar in ieder geval fijn zijn om aan te horen!

2. ORIGINELE – SMOKIE - I'll meet you at midnight
Deze band had met dit lied I'll Meet You At Midnight hun eerste grote hit en haalde hiermee in 1976 de 5e plek in de Veronica Top-40.In deze tijd moet je eigenlijk wel wat eerder met elkaar afspreken volgens ons.
Het bandje Chess speelt, hier ondersteund door een zangeres en een orkest, deze melodieuze song nog eens. Het is een product van het succesvolle producersduo Chin and Chapman uit Engeland .
3. CO-ORIGINELE – CHESS - I'll meet you at midnight

CULTUUR – Een sterk verhaal over Franciscaner Volksliedjes met pit
Als aanloop naar de kersttijd vertel ik u een verhaal over een onwaarschijnlijke gebeurtenis dat in deze kersttijd past en het verdient om niet vergeten te worden. dit alles vond plaats in 1959. Door het toevallig vinden of tegenkomen van drie plaatjes van deze zanggroep die uit echte paters bestond met echte instrumenten ben ik geïnteresseerd geraakt. Onlangs pas vond ik dus nog een derde single van deze Zingende paters der Franciscanen. En...dat optreden deden ze heel goed, leuk en lekker pittig.

Allerlei geloven in Europa vonden het nodig om de rest der mensheid te kerstenen. Dit verhaal is ontstaan in Nederlands Nieuw Guinee in het begin van de vijftiger jaren. Onze kolonie daar bestond uit het volk der Papua's. Die moesten nodig onze lieve heer leren kennen. Ze liepen naakt en sommigen waren ook nog koppensnellers. Maar dit Nieuw Guinee was één groot oerwoud. Met een boot was het al een heel gedoe om de arme zielen daar te bezoeken. Van autowegen had men geen enkel idee. Er werd bedacht dat er een vliegtuig moest komen en er moesten vliegvelden aangelegd. worden. Drie paters gingen de pilotenopleiding volgen. Dit om deze mensen te helpen in hun dagelijks leven met bv. medicijnen en om ze natuurlijk in contact te brengen met onze god.

Om geld in het laatje te brengen verzon een drietal jonge paters om met een zangshow door Nederland te trekken en dan na het concert te collecteren voor dat vliegtuig. Er waren krantenartikelen over dit initiatief. De kwaliteit van de groep kwam ene Johnny Hoes ter ore en hij nodigde de groep uit voor een plaatopname. Zo kon men even later ook een plaat kopen na het optreden met enkele liedjes van De Zingende Franciscanen zoals zij zich noemden. Het vliegtuig kwam er door de vele giften en aankopen van hun singles.

U hoort na deze uitleg en dit verhaal een van hun succesnummers van 64 jaar geleden, namelijk het lied Tempo en dat gaat over het toenemende verkeer. Nog steeds actueel zelfs dus.
Hier hoort u De Zingende Franciscanen.

4A . DE ZINGENDE FRANCISCANEN - Tempo (zeker op You Tube te vinden)

4.**BAS – SIA – Santa's coming for us**
Heerlijke muziek van SIA, in de vrolijke kerstsferen, in de hoop dat iedereen een fijn en vrolijk kerstfeest kan vieren volgende week.

Ik zeg het er maar even bij, volgende week hebben we wel een uitzending, maar dat zal enkel non-stop Kerstmuziek zijn, heerlijk voor bij het Kerstdiner, of h et toetje na.

Getekend Loesje: Kerstmarkt Survivaltip, Vijf Gluhwein, en dan lekker in de kribbe gaan liggen!

5.**BAS – MUNCHENER FREIHEIT – Keeping the dream alive**
Er zijn van die kerstnummers, waar je niet zo één, twee, drie de kerstgedachte of sfeer uit kan halen, dat heb ik eigenlijk ook bij het volgende nummer van Munchener Freiheit, dit nummer genaamd Keeping the dream alive is wel heel kerstig mooi, en kan her en der nog wel voor een traantje zorgen, maar bovenal, geniet van een fijn kerstfeest, en probeer even 2 dagen alle zorgen aan de kant te zetten en even te genieten.
En voor iedereen die nog iemand kent die geen vrolijk kerstfeest kan vieren om welke reden dan ook, wees eens ruimhartig en nodig deze persoon bij je uit aan de rijk gevulde kersttafel!

6. **Symfo:** BE BOP DELUXE - Seagull
Deze BeBop Deluxe was een succesvolle band in de tachtiger jaren met voorman Bill Nelson. U hoorde uit 1997 dit rockerige symfolied Seagull.

7.**Vinylsingle:** PAUL ANKA - You are my destiny
De machtig mooie stem van deze vroegere wereldster Paul Anka met een van zijn grootste hits You Are My Destiny. Naast bv. Diana en Hello Jim. En...hij schreef vrijwel alle hits helemaal zelf. Leuk en prachtig.

PIETS UITSPRAAK – De kunst en het dorp verliezen samen de samenhang
Wat er deze weken door het dorp Bodegrtaven waart is het zeker niet waard om vlak voor Kerstmis over te moeten hebben. Het gaat hier niet over Reeuwijk. Want wat is het grote geval? De wethouder of de meerderheid van de raad acht het een goed idee en besluit om het Kaasmuseum alsnog op te doeken. Waar moeten we dan gaan kijken naar de mooie en oude zaken van de basis van ons dorp? Reeuwijk krijgt een geheel verbouwd en aangepaste historische boerderij met de geschiedenis van dit veendorp er in.
En wat ging er fout in Bodegraven dan? Eerst mocht het Kaasmuseum in de oude RABO bank op de begane vloer gaan resideren. Het grote voordeel was hier, want het museum staat zo in het centrum en is toch voor een vrij grote geldsom verhuisd. en dan nu zo snel de boel weer opdoeken en aan kapitaalvernietiging doen? Of dit verstandig is. Nog niet alles van het oude Kaasmuseum op de zolder van het Evertshuis past er in. En, zowel de gemeente en de Bodegraafse ondernemers pasten twee maal 40.000 euro's aan voor de jaarlijkse exploitatie.

Hoerfde ik niet meer met een groep Japanners van het station mee te lopen naar het kaasmuseum. Dat bleek namelijk gemakkelijker dan het uit te leggen hoe je af moet slaan en waar je drie verdiepingen omhoog moest.

Nu is Cultuur al vaker in de goot getrapt door zelfs een minister. Maar dit heeft toch heel weinig met bezuinigingen en met trots zijn op je eigen woongemeenschap te maken. Okee, deze gemeente heeft schulden, maar het heeft ook adem nodig. Gaat het college de andere uit huis geplaatste voorzieningen ook maar de nek omdraaien in m

naam van de oneindige zoektoecht naar bezuinigingen? Dan kan het cultuurhuis in de Bouwsteeg ook gaan vrezen evenals de radio- en tv studio van de plaatselijke omroep. en ook de muzieklessen zullen moeten stoppen. Er wordt nog steeds vaag gedaan over de maatregelen aangaande het Everthuispand en wie er nog met de gratie van welke god dan ook daar nog mag rondhuppelen in de nabije toekomst. Kinderen lezen al te weinig, hup, ook maar weg met die bibliotheek.

Misschien is er maar één groep blij met deze misstanden in onze plaatsselijke levenssfeer, namelijk de al wat rijkere jonge volwassenen die een appartement kunnen gaan betrekken op de plekken waar eens muziek en radio en televisie en kunst werden gemaakt. Schande en Te Triest voor woorden en deze nieuwe Werkerlijkheid.

8.**BAS** – **BING CROSBY & DAVID BOWIE – Peace on earth / Little drummer boy**
Het zojuist gedraaide nummer is niet alleen heel erg mooi om aan te horen, maar de video clip vind ik ook erg aandoenlijk.
Je ziet namelijk een David Bowie au naturel, dus zonder allerlei gekleurde en drukke gewaden en haren. Hij loopt binnen in het zogenaamde huis van Bing Crosby, en gaat daar samen met hem het lied Little Drummer Boy zingen, als je het ziet smelt je even weg!

9.**BAS** – LOUIS ARMSTRONG & ELLA FITZGERALD – I've got my love to keep me warm
Ik hou erg veel van de wat oudere muziek, ja de jaren 70 en 80 ook wel, maar ik doel meer op de jaren 30 en 40, en her en der een verdwaalde vijftiger.
Zo hebben we daar 2 goudmijntjes een zanger en een zangeres met 2 gouden stemmen, ieder op zijn eigen manier. Ella Fitzgerald, samen met Louis Armstrong, echt een hele goede mix, ik hou hier enorm van.
Samen zingen ze het lied, 'I've got my love to keep me warm. Mijn vriend zou dit zeker kunnen zeggen.

10.**CABARET: ALEX KLAASSEN – Het Kerstdorp**
Alex Klaassen kent zijn klassiekers! Een kerst remake van "Het Dorp"

Tip v/d redactie:
Tijdens nostalgiemaand december draaien we gouwe ouwe die herinneringen oproept of nieuwe interesse aanslingert.
We laten u het volgende lied horen met een van de langste titels uit de pophistorie over lonken. Gezongen door Emile Ford And The Checkmates met What Do You Want to Make Those Eyes at Me For?. Een titel met 11 woorden! Geniet ervan.

-11- EMILE FORD & THE CHECKMATES - What Do You Want to Make Those Eyes at Me For?