DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 460 14-11-2023

1. MUNGO JERRY - Lady Rose
Dit bandje Mungo Jerry, wereldberoemd door hun In The Summertime uit 1970 is van het kaliber dat je niet kunt blijven stilzitten, ook niet bij een van de opvolgers van In The Summertiem, namelijk dit Lady Rose uit 1971.

CULTUUR Uitzending 460, 460 maal en ruim 13 jaar aan uitzendingen EN niet te vergeten ons eeuwige gezeur rondom de POLITIEK! U komt niet van ons af, maar wel op een leuke manier!
UITSPRAAK Ik begin een politieke partij die staat voor minstens 50% minder haat in 1 jaar tijd, en als iedereen even meehelpt zou dat best nog eens kunnen lukken.. Doet u mee?!
CO-ORIGINELE Ik ben o zo alleen... ik zit hier alleen kerstfeest te vieronnnn... but dan in het English.. en toch foel ik mij not alone cause there is someone listening to meeeeeee
HITMIX De Botsauto's in , opweg naar Parijs, Berlijn of misschien wel Madrid, En dan op een mooie pinksterdag... leggen we een ei … ??? Verzint u het zelf maar even .. dit is in ieder geval de muziek voor vanavond!

2. ORIGINELE – CLIFF RICHARD - I'm the lonely one
I'm the lonely one uit 1964 vinden wij een heel leuk nummer van Cliff Richard. Niet dat hij met deze uitspraak ooit een vriendin aan de haak heeft geslagen.Vroeger zouden ze zeggen dat dit een uptempo lied is of was. Je vergeet het en nu kunt u het weer in uw oren sluiten. Toch leuke muziek van 59 jaar geleden.
De cover is van de Hilversumse Locomotions die al in 1963 rondtoerden met het spelen van talloze covers. Ook dit I'm The Lonely One hoorde bij hun optreden.
3. CO-ORIGINELE - THE LOCOMOTIONS -I'm the lonely one

Ik volg het eigenlijk totaal niet... maar toch weet ik er alles van … ra ra wat is het … Ja hoor de Verkiezingen van 22 november 2023 … je wil het niet volgen, maar zet de TV aan en je krijgt geen kans om weg te zappen, want op het andere net wordt precies hetzelfde vermeld, hooguit in omgedraaide volgorde.
CULTUUR – Nogmaals: Wat is nu echt Nederlands bij de komende verkiezingen?
Dat is te vatten in één woord : Twijfel.

In deze verkiezingstijd zijn er al weken allerlei experts aan het woord aan en rond verschillende tafels in menig praatprogramma. Een paar partijen dragen nu zelfs zelf fouten en problemen aan die je als partij en dan vooral de campagnecommissie daarvan had moeten voorkomen. Waar hebben we het over? Over de Dierenpartij met gedoe over de lijsttrekker, over partijen tegen democratie die met slechts één item denken te moeten meedoen aan verkiezingen. Vaak ter meerdere eer en glorie van de partijleider in deze.

Ik noem ze niet. Ik hoop dat kiezers eens wat meer en eerder zich verdiepen in hun te maken keuze op 22 november. Er wordt gemeld dat 80 % van de kiezers nog zweeft. Dan hoop ik niet dat 80 % van de kiezers dat niet doet door drugsgebruik. Of zweven ze vooral omdat ze de uitgangspunten van vele partijen nog moeten uitzeven? Vandaar dat zweven.

Nee, het heeft te maken met twijfelen. Is dit twijfelen iets van Hollanders of Nederlanders? Zie de titel van deze column. Ik denk zelf persoonlijk, die allang weet waar hij op gaat stemmen dat dit antwoord van "Ik weet het nog niet" een erg modieus en nietszeggend antwoord is. Want je kan je erachter verschuilen. en natuurlijk ook omdat er nieuwe partijen zijn opgestaan die ook om aandacht vragen.

Een van die partijen is de NSC. Velen weten nog niet eens wat deze afkorting inhoudt. Ga daar zelf dan maar achteraan. Deze partij is in de vele 'op tv' praatprogramma's tot mijn verbazing niet eens afgebrand of de Kop Van Jut geworden. Rare strapatsen worden uitgehaald zonder dat dat op verzet stuit van journalisten en de vaak zogenaamde ervaren duiders van dit nieuws. Waar doel ik op? Op het feit dat de partijleider eigenlijk bij winst geen premier wil worden. En op de feiten dat deze partij al drie keer in enkele weken geswitcht is van partijvoorzitter. De partijleider neemt al net zoveel tijd in om steeds te blijven glimlachen als wat hij zegt. En het toppunt is dat er pas vier weken voor deze verkiezingen een parijprogramma voorligt dat volgens de zelfbenoemde kenners nog veel openlaat. Dit waarschijnlijk om goed te kunnen overleggen met de concurrerende partijen als het op een coalitie smeden uitdraait. Dat vinden de critici een goede zet. Ik niet. Daar komt nog bij dat deze NSC te vaak afzegt of afwezig is bij allerlei bijeenkomsten als debatten onderling met de concurrerende partijen.

Voor mij een reden om niet op deze twijfelaars te gaan stemmen. Maar door het gebrek aan zin hebben bij velen, om zo'n dik partijprogramma te willen lezen en de zogenaamde uitstraling van hun partijleider, zullen velen toch op deze NSC gaan stemmen. Als je dan deze stemmers later gaat bevragen wat bij hen de doorslag gaf, kan ik de twijfel- of 'voordehandliggende' antwoorden hier alvast aan u doorgeven:

-1- Het is zo'n aardige man, -2- Er is verandering nodig -3- Ik was uitgekeken op mijn vorige partij. NOOT: En dit is vaak om maar één reden.

Dus: Bekijk ook de redenen om dze partij rechts te laten liggen. Stem op ervaren mensen met heldere uitgangspunten. Dat mis ik dus bij NSC en dat te laat zijn met van alles en niet alles willen bespreken is hun kwalijk te nemen. En dan hoop ik ook nog dat de coalitiebesprekingen geen nieuw tijdsrecord gaan opleveren. Dan wordt het nog later om goed te functioneren voor dit land. Over twijfelen gesproken.

4.**BAS – BOTS & RIK POLMAN – Popmuzikant**
Als u de bandnaam hoort denkt u vast “wat zullen we drinken zeven dagen lang, wat zullen we drinken, wat een dorst” , want ja, dit was Bots met het nummer Popmuzikant, waar ze dan wel bekend staan om “zeven dagen lang” hebben ze toch echt wel meer nummers uitgebracht die ook zeker het luisteren waard zijn, dit nummer komt oorspronkelijk uit 1978, maar is zogezegd remasterd in 2010 voor het album “er is genoeg voor iedereen” hoe toepasselijk ook!

Getekend Loesje: Wie de schoen niet past … Rekke hem uit!

5.**BAS – BOUDEWIJN DE GROOT – Parijs, Berlijn, Madrid**
Ik moet heel eerlijk zeggen dat veel van de muziek van Boudewijn de Groot mij echt wel opvrolijkt. Of in ieder geval vind ik het fijne muziek om aan te horen. En soms is het dan ook leuk om net zoals ik bij Bots deed, een minder bekend nummer te draaien, althans niet één die zomaar in de top 40 of top 2000 zou belanden. Zo draai ik van het album “Hoe sterk is de eenzame fietser” uit 1973 het nummer “Parijs, Berlijn, Madrid”. Boudewijn de Groot, 79 lentes jong, maar kan echt niet stoppen, zo heeft hij het 'Boudewijn de Groot oeuvreboek' 'De verhalen van alle liedjes' geschreven en dat zal hij ook komen signeren bijvoorbeeld op 10 december om 15:00 bij boekhandel Broese Utrecht, mede ook met een interview sessie... zeker een bezoekje waard, en gelijk het boek kopen!

6. **Symfo:** URIAH HEEP - Something or nothing
Een van mijn favoriete hardrockbands. Hier met een aardige LP-track, Something Or Nothing.. Niet een topper, maar goed genoeg om eens lekker te draaien.

7.**Vinylsingle:** SECOND LIFE - Reggae Shop
Een van de vele Nederlandse beatgroepen die ooit een single mochten opnemen. Het is een hele wetenschap geworden om alle beatgroepen en groepjes uit de achter ons liggende decennia op te sporen. Laat staan dat er ooit nog iets van te horen valt. Daar doen wij af en toe in onze uitzending een poging toe. Nu met de groep Second Life (Waar is hun eerste life? met de song Reggae Shop.

Haat en nijd, het is iets dat zich steeds verder uit lijkt te breiden op deze aardkloot... o nee nou begin ik zelf ook al met nare woorden te noemen … nee hou het dan maar op aardbol. Laten we eerlijk zijn mensen, als we elkaar wat meer lief zouden hebben, en wat meer op onszelf zouden letten in plaats van op de ander, zo het al een heel stuk schelen in haat en nijd, en stoppen misschien gevechten en oorlogen zomaar uit het niets … wie zal het weten? Zullen we het eens proberen?? Ik vind het in ieder geval erg fijn dat u luistert, en ik hoop dan ook dat we u iets bijleren van alle muziek die wij draaien, en Piet hieronder in zijn column.

PIETS UITSPRAAK – De wereld zaait geen gezonde planten meer maar louter haat waardoor het zonder verandering ten onder gaat.

Wat moeten we nu denken van deze tijd, onze tijd op de enige aarde die we hebben, als vele landen en landjes in vele groepen andere groepen mensen liever vernietigen en dat als hun ultieme doel zien op onze planeet. Ondertussen begint onze aarde heel wat medische problemen op te bouwen als kortademigheid, tekort aan water en gezond voedsel. Het lijkt op een type kanker waarvan velen menen er vooralsnog geen last van te hebben.

Die vrij unieke planeet van ons heeft een dampkring met een uit te houden temperatuurregeling. Er is voldoende licht en zuurstof en water en de aarde draait ook nog in een acceptabele 24 uur rond haar as en in 365 degen om de zon zodat er seizoenen zijn. Vrij uniek in het oneindige heelal. Er zullen nog wel wat levensvatbare planeten rondtollen volgens de waarschijnlijkheidstheorie der vele wetenschappers. Dan loopt er hier ook nog een wezen rond dat kan denken, rekenen, muziek maken en spreken. hoewel, dat spreken gebeurt in vele talen en die zijn net zo divers als hun gebruikers.

Mensen van allerlei rassen en met allerlei gebruiken kunnen ondanks de aanwzige hersenen in deze mensen maar niet goed overweg met mensen van andere origine of woonplaatsen. Er speelt nu vooral ook een groeiend probleem. Er blijken in deze 21e eeuw van onze jaartelling toch wel wat te veel mensen rond te rennen. Maar om elkaar daarvoor nu om te brengen is ook geen oplossing. Wie bazuint nu eens op een welluidende manier tegen alle mensen in Israel, Palestina, Rusland, Oekraïne, Soedan en Darfur, en ook nog in het Midden Oosten, India en: Pakistan met mede de sloebers in Zuid- Midden- en Noord-Amerika die elkaar beschieten en bestelen, dat we moeten stoppen met haat want de planeet wordt te heet. De Vergadering der Verenigde Naties is waarschijnlijk een geschikt medium, maar tolt rond als een aangeschoten tijger.

Ik sluit af met een passende inhoudelijk sterke zin uit een lied van de groep Yes:
"Love Is The Only Answer, Hate Is The Room To Cancer."

8.**BAS** – **JAN ROT & RICK DE LEEUW – Op een mooie pinksterdag**

Op een mooie pinksterdag, het nummer wel bekend van de musical “Eerlijk duurt het langs”, uit de met goed inkt gevulde pennen en brein van Annie M.G. Schmidt, wat zijn daar een hoop prachtige liedjes uit voort gekomen!
De heren Jan Rot en Rick de Leeuw hebben dit nummer een 1991 vibe gegeven iets moderner, maar ook net zo ouds als toen!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – JAAP FISSCHER – Het ei

Een cabareteske liedtekst, maar eentje die je wel moet begrijpen, of althans, niet te serieus moet nemen misschien is dat beter. Jaap Fisscher met uit 1961 Het Ei voor maar zestien cent, of mag het ook meer zijn meneer?

10.**CABARET: KEES VAN KOOTEN & WIM DE BIE – Het wijnjaar nul**

Ooit al eens geweten hoe er geleefd werd in het jaar nul? Jezus vertelt het u .. Ehh van Kooten & de Bie!

Tip v/d redactie:
Deze maand is er de aandacht voor maar door denderende Nederlandse band The Bintangs, opgericht door de broers Kraaieveld. Ze zijn er al net zo lang bij als de Grote Rolling Stones. Wel in doorlopend verschillende bezettingen, maar met fijne vaak autobiografische songs zoals dit He Didn't Wanna Go Home.

-11- THE BINTANGS - He didn't wanna go home