DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 461 07-11-2023

1. THE GUESS WHO - Star Baby
Deze band, bekend van You Ain't Seen Nothing Yet, met de leuke zanger en componist Randy Bachman maakt deze onsuccesvolle single Star Baby in 1974. Fijne sound van deze Canadese band.

CULTUUR Het nieuwe culturele seizoen is weer gestart en mijn eerste theater bezoek zit er reeds op! Doet u nog iets cultureels deze winter?
UITSPRAAK We leven in een wereld waarin het soms niet snel genoeg kan gaan, waarin je in 10 seconde je hele sociale leven aan je voorbij kan zien gaan …maar mag het ook wat rustiger?
CO-ORIGINELE Vaarwel mijn liefde, ik zal je ooit wel weer ontmoeten, maar van de muziek mag ik je even niet meer zien of horen.
HITMIX Kind en Peettante, Half ontblote Rockheld, Een man die in 1985 al wist dat t niet goed zat in Rusland, en Iemand die niet weet te kiezen tussen Marianne en Suzanne.

2. ORIGINELE – THE SEARCHERS - Goodbye my love
Deze goede zanggroep The Searchers scoorde met dit Goodbye My Love hun op een na hoogste plaats in de Veronica Top-40 in 1965 en haalde een verdienstelijke 7e plaats. Wel een langgerekt afscheid aan een geliefde, maar door de emotie raakte het vele platenkopers.
Hier gecoverd, ook in 1965, door het Nederlandse The Starlings, niet te verwarren met het Belgische duo met dezelfde naam die meededen aan een van de laatste Songfestivals.
3. CO-ORIGINELE – THE STARLINGS - Goodbye my love

CULTUUR – Heeft u veel cultuur genoten in de mooie late zomermaand en de warme vroege herfst?
Nou, velen zijn naar festivals geweest, naar stranden, naar pretparken, naar volle campings. Enkelen hadden pech bij noodweer en branden in Italië Slovenië Spanje en Griekenland. Dat wordt dan uitgebreid getoond in vele mediaberichten. Dan hebben we lokaal nog een prachtige jaarmarkt meebeleefd en dito muziekavond. Zelfs de Open Monumenten dag kwam voorbij. Genoeg prettigs te beleven geweest zou je zeggen.

Bij dit laatste moet een kanttekening geplaatst worden. De musea klagen namelijk steen en been. Hoewel hun bezoekersaantallen in een stijgende lijn zitten, hebben de musea zware kosten te betalen. Zoals voor de gebouwen, de verwarming en de bescherming van het tentoongestelde. Ze zijn in vroeger jaren wel eens beknot doordat de regering minder gelden naar deze prachtige instellingen overmaakte. Maar de klad blijft er in zitten.

Nu bezit of heeft Nederland wel erg veel musea. Hele grote, die sowieso al meer bezoekers krijgen tot hele kleine. Daar ga je niet eens naar toe, omdat je het niet weet wat er te zien is en omdat die kleinere musea soms ver te ver weg liggen. Die hebben ook dezelfde onkosten als de grotere musea, maar ze vangen veel minder inkomsten vanwege de te lage bezoekersaantallen en de te lage toegangsprijzen, want anders komt er er al helemaal niemand.

Nederland is een rijk land, maar kan niet alle bootjes drijvende houden. Er is al armoede waar geld naar toe moet en die mensen die dit meemaken gaan zeker niet een kaartje kopen bij welk museum dan ook. Wat dan te doen? Als een tv-ploeg wel eens langskomt, dan kan de arme mens toch nog via die tv eens even naar binnen kijken bij zo'n museum, maar als de omroeporganisatie niet het bezochte museum beltaalt voor dit bezoek gebeurt natuurlijk het overmijdelijke. De musea zitten in de hoek waar de klappen vallen. Men kan met vrijwilligers de boel open houden en nog wat helpen bij herstellen van gebouwproblemen. Waar moeten we dan naar toe met al dat moois uit voorbije eeuwen?

Wie het weet mag het zeggen, want dit is zeker niet terug te vinden in de verkiezingsprogramma's. Ga toch maar eens naar een museum. Het is vaak leuker dan u dacht.

4.**BAS – IGGY POP – Michelle (Beatles cover)**
Onlangs nog draaide Piet een aantal Beatles nummers met covers door bekende en of minder bekende artiesten, het is maar net hoe uw muziek kennis reikt. Daarin kwam volgens mij ook dit nummer voor, maar niet in deze hoedanigheid als in met een half ontblote zanger die niet echt moeders mooiste is, maar zich daar enerzijds gelukkig niks van aantrekt! Ik heb het hier over Iggy

Pop die in 2012 deze cover maakte. En ik moet eerlijk zeggen, hoe lieflijk de Beatles dit nummer ook hebben ingezongen, toch vind ik de tikkeltje zwoele stem van Iggy Pop het nummer ook zeker wel goed doen.

Getekend Loesje: Als je lijnrecht tegenover elkaar staat, heb je wel de kans diep in elkaars ogen te kijken

5.**BAS – DOLLY PARTON & MILEY CIRUS – Wrecking Ball**
Het volgende nummer is een nummer die ik zeker niet aan mij en u voorbij kan laten gaan, zeker niet omdat ik aan de ene kant een Miley Cirus fan heb en aan de andere kant een Dolly Parton fan heb. Die 2, die bijna als moeder en kind door het leven gaan, mede ook gezien Dolly, Miley's peettante is. Vonden het tijd worden om samen een welbekend nummer van Miley in te zingen, zo zijn de begin tonen voor de enige echt Dolly en volgt later haar pete-kind Miley allebei even mooi, enkel wat jaren verschil en misschien een iets slissende oudere vrouwen stem. WRECKING BALL!

6. **Symfo:** KINGDOM COME - Get it on
De heel goede Duitse hardrockers KingdomCome onder leiding van zanger en componist Lenny Wolf heb ik naast bekendere Hardrockgrootheden in mijn hart gesloten. Hun derde single Get It On klinkt ouderwets goed.

7.**Vinylsingle:** WALLY TAX en BAMBOULÉ - Crown of freedom
Na zijn rol als zanger van de zeer beroemd en berucht geworden Amsterdamse popgroep The Outsiders componeerde Wally Tax er nog lustig op los. Voor zijn solo-carrière, maar ook af en toe voor bv. Lee Towers en hier voor het lieve bandje Bamboulé waar Wally meteen maar ook de vocals doet in dit liedje Crown Of Freedom.

PIETS UITSPRAAK – Vakantie voorbij , weer de jachtige maatschappij in en lukt dat dan weer? Opmerkingen over en tegen de dreigende depressie
Onze of deze jachtige maatschappij,…oeps, ik ga al sneller lezen en ik typte dit ook al sneller toen ik het uit mijn hoofd gooide, kun je nagaan wat een invloed zo'n 24-uurseconomie op je heeft. Er zijn mensen die niet snappen waarom anderen deze welvarende maatschappij jachtig vinden. Je hebt toch volop keuze; veel of weinig spullen kopen, je kunt in de rust leven of naar een rumoerige ruimte als bv. een discotheek gaan. Net wat je wilt.

Maar als je minder keuze hebt, kan veel je opbreken. Dat is dan wel vaak VEEL met Hoofdletters. Je hebt een lelijk gezicht volgens jezelf na vergelijkingen met de Tiktok--mooiemensen-filmpjes, een te drukke baan, een wat lichte handicap; er zijn lange files waar je in moet staan en dat iedere werkdag, er zijn thuis problemen. En dan ook met van alles zoals je vaak jengelende kinderen, de opspelende rioleringsstank, ik bedoel maar. Snibbige echtgenoten om die niet te vergeten of de overwerkenden onder hen en soms tegelijkertijd overspelige echtgenoten die echt elders genieten,vat u hem, of haar?

O ja, luidruchtige buren bestaan ook. Die wedijveren met laag overvliegende vliegtuigen om de hondenpoep van de eerste plaats van de Ergernis-top-10 te stoten. Ook de sociale cohesie zie ik verslechteren. Tolerantie op straat? Service bij de helpdesk? Dan snappen veel mensen dat er iets niet goed gaat. Er wordt steeds minder rekening gehouden met mensen, die anders zijn of problemen hebben. Je doet dan niet zo mee of valt uit de boot, van de fiets, op de stoeprand.

Geld tekort, geen lid van een club meer , geen partner, geen kinderen.
Dat kan meevallen;geen kinderen, meer tijd voor jezelf. Je kunt een goedkope, maar oude en lelijke auto hebben en je gedwongen voelen om dan toch maar van je centen een andere te kopen, hoewel je die centen eigenlijk aan andere zaken uit zou willen geven. Doen! Zeg ik dan, want wat heb je in dit geval met een zeurende of fout kijkende buurman te maken?

Toch kan men je door zo iets al links laten liggen en dan duurt het natuurlijk niet lang meer voor je overreden wordt. Probleem opgelost, zullen anderen dan denken in deze gejaagde maatschappij. De oplossing tegen het dreigende depri zijn of worden kan liggen in het advies om meer te lachen, om minder te tiktokken en alleen te doen wat je zonder anderen zou willen. doe eens niks en lig in je bank, of lees in je bank, of bingewatch in je bank en lach dan daar ook weer om de rare mensen in

die bekeken films. Gelukkig ben je nog niet zo raar, gek of gevaarlijk als bepaalde hoofdpersonen. Dan word je al wat tevredener over jezelf. Eet of drink lekkere zaken tijdens je bankmomenten, maar niet te veel hoor. Geluk en succes gewenst vanuit onze muzikale kant die misschien ook al een beetje heeft geholpen.

8.**BAS** – **STING – Russians [1985]**
if the Russians love their children too , Ja dat vraag ik mij soms wel een beetje af, nou ja van hun kinderen zulen ze heus wel houden, maar het leven dat vele russen hun kinderen voor houden,is niet het leven en de waarheid wat echt gaande is in de wereld en hun leven. En dat zong Sting al heel goed in 1985! Toen wisten we al hoe slecht het er aan toe was met Rusland.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt… [al opgenomen]

9.**BAS** – LEONARD COHEN – So long, Marianne
Oh so long, Marianne, it's time that we began ...
Een van de bekendste nummers uit 1967 van de in 2016 overleden zanger Leonard Cohen, een nummer die veel mensen nog eeuwen bij zal staan, althans zo hoop ik, want het is samen met Suzanne, gecoverd door Herman van Veen naar Suzanne, prachtige maar ook een soort van melancholische muziek.
So Long, Marianne was geinspireerd door Marianne Ihlen. Cohen ontmoette haar op het Griekse eiland Hydra en zei dat zij de mooiste vrouw was die hij ooit had ontmoet.
Marianne overleed in juli 2016, en Leonard 3 maanden later, was het liefdesverdriet? Verlatingsverdriet? Wie zal het zeggen

10.MUSICALTOPPER**: LEGALLY BLONDE – Erover die Zweep**
In 2011 was ik samen met mijn partner bij de legendarische vanuit het Engels vertaalde musical LEGGALLY BLONDE .. In ons land werd de hoofdrol rijkelijk vertolkt door Kim Lian van de Meij, en dit deed ze dan ook alsof het op haar lijf geschreven was! Maar nu, EROVER DIE ZWEEP!

Tip v/d redactie:
Deze maand is er de aandacht voor maar door denderende Nederlandse band The Bintangs, opgericht door de broers Kraaieveld. Ze zijn er al net zo lang bij als de Grote Rolling Stones. Wel in doorlopend verschillende bezettingen, maar met fijne bluesy rocknummers, waaronder dit aardige Hey Dupes. Wat zo veel wil zeggen als: Kom op losers!

-11- THE BINTANGS - Hey Dupes!