DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 457 24-10-2023

1. GOLDEN EARRING – Bombay
Deze hitsingle Bombay is het eerste nummer van Golden Earring's LP Contraband uit 1976 waaraan nog Eelco Gelling meewerkte. Hij werd aan de kant gezet vlak voor weer een succesvolle toernee door Noord - Amerika. Bombay verwijst naar de roots van zanger Barry Hay.

CULTUUR Een uitspraak in cultuur, wordt het verkeerd opgevat, of snapt u de uitspraken van Piet en mij?
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE Honing, ik had het de afgelopen weken veel nodig, helaas, hoe lekker ook .. of wordt dit zoetig goedje niet bedoeld, in de cryptische hint voor de CO-Originele?!
HITMIX Muziek die je nog niet kende, of wel bekend voorkomt, maar niet vaak gedraaid wordt, en wij dat gewoon doen, Enya, Vangelis en Jean-Michel Jarre, zo even 3 gouden namen voor vanavond!

2. ORIGINELE – BOBBY GOLDSBORO - Honey
Het toeval bestaat dat je, of Piet in deze, in een singlebak mooi geslepen diamantjes tegenkomt, zo ook deze topper de totaal onbekende Nederlandstalige single van het nummer Honey, vertolkt door Bobby Goldsboro.

Eerst de zoetsappige-versie van Goldsboro en nu de muzikale vertaling van honey, hier Meisje geheten door zanger Eelko Nobel een grote onbekende die even weer wat van zich laat horen bij de Muziek Experts.
3. CO-ORIGINELE – EELKO NOBEL - Meisje

Een uitspraak is zomaar gedaan, zomaar voor je weet heb je iets gezegd, waar je of volledig achter staat, of na een milli seconde alweer spijt van hebt.
Het is heel lastig om een uitspraak, bewering of gewoon een stukje tekst op precies de juiste manier te brengen dat iedereen tegen wie je het zegt het ook begrijpt en het ook zo opvat zoals jij het bedoeld. Dus spreek je iets uit in een positieve sfeer, dan is het nog maar de vraag of de ontvanger die ook zo positief opvangt zoals jij het bedacht had. Vaak gaat het hier ook mis.

Ik heb helaas zelf al tal van keren meegemaakt dat mijn betekenis van een tekst negatiever wordt opgevat dan het daadwerkelijk bedoeld is wat best jammer is want als je iets uitspreekt lijkt mij de kans erg klein dat je dit ook echt super negatief bedoeld.

Maarja nu de vraag, moeten we dan echt bij elk zinnetje dat we zeggen, nadenken hoe we dit bedoelen, hoe we dit over willen brengen, en hoe de ander dit zal ontvangen? Dat is ook bijna onmogelijk omdat zoals ik al zeg, een uitspraak vaak sneller gedaan is en meestal ook een actie of reactie op iets of iemand ander is.

Ach ja, we kunnen heel snel over uitspraken vallen, maar het grootste probleem is denk ik wel dat er nooit verder of door gevraagd wordt naar wat er precies bedoeld wordt, dus wat bedoelde je precies met die uitspraak, een simpele zin, die een hoop gedoe kan voorkomen, laten we dit dan ook vaker navragen, scheelt misschien wel oorlogen en vele gevechten op straat?!
CULTUUR – We nemen elkaar te vaak de maat en zoeken te veel de verschillen
We beginnen hier met een uitspraak van een erg intelligente wetenschapper die deze uitspraak eens in een boek heeft geplaatst. Ik kan me er goed in vinden, maar men kan er ook heel boos over worden. Edoch, de beste man bedoelde het vanuit zijn torenhoge boven vele andere mensen verheven intelligentie toch vooral goed.

Hier deze uitspraak: Een ontwikkeld nadenkend mens moet zijn hele leven worstelen om gehoord te worden boven het tumult van de onwetendheid uit.

Denk hier even over na. Er zijn genoeg mensen die natuurlijk eigenlijk allemaal in hun eigen kleine wereld doorbrengen. Je kan veel vinden, maar niet altijd gehoord worden. Dat kan zijn doordat anderen vinden dat je niet zo veel interessants zegt. Maar ook dat die anderen graag jouw uitspraken negeren omdat ze het te moeilijk vinden wat je zei of omdat het ze niet uitkomt omdat jouw mening zaagt aan de poten van de ander zijn mening of kennis. Hoe moet je je dan gedragen in bv. een

groep mensen die ergens over discussieert? Je kan dan in je schulp kruipen en stiller worden. Je kan bedenken dat je zo meteen niet te veel zegt, maar wel iets dat hout snijdt en anderen ermee aan het denken zet of dat ze je zelfs gelijk gaan geven. Allemaal mogelijk.

Blijf dan in jezelf geloven. Hier een ander voorbeeld van elkaar de maat nemen: Ik heb vaak genoeg meegemaakt dat mensen met je mee willen praten, maar niet doorhebben dat ze bij bepaalde onderwerpen foute aannames verkondigen of zelfs denken dat wat ze beweren klopt. Daar knelt het wel eens in een gesprek. Als jij zeker weet dat jij het bij het rechte eind hebt, bv. omdat je er langer voor gestudeerd hebt, dan hoef je dit niet meteen te laten weten. Ik wil zulke schaamte graag voorkomen. Maar soms moet je je gelijk toch maar uitleggen op een vriendelijke manier Begrip hebben voor andere meningen en zelfs foute meningen siert de mens en je komt er verder mee dan een welles/nietes gesprek te ontwikkelen.

Inzicht en begrip zijn twee onderdelen bij menselijke interactie op taalgebied die vaak niet herkend worden. Men beweert iets vanuit een vaste mening of een verkeerd uitgangspunt. Je kunt je eigen weetjes goed vinden, maar dat zijn ze niet altijd.

Ik sluit af met een voorbeeld uit mijn tijd als leraar aardrijkskunde. Er was een tweeling op school en die kids waren actief in mijn les. Ze hielden van aardrijkskunde en wilden veel over de planeet weten. Groot was mijn verbazing toen ze me een briefje van hun vader overhandigden. Ik las het en vertelde de tweeling hoe het zat. Het had volgens mij geen zin om hier een retourbriefje aan te wijden. Er stond één zin in : "U vertelt mijn kinderen dat topografie een onderdeel is van geografie. U heeft dit fout want het is een synomiem. Het betekent namelijk hetzelfde." Nu staat het in alle boeken anders dan waar deze vader van overtuigd was. Ik vertelde de jongens dat ook onder de noemer geografie zaken hoorden als fysische geografie en sociale geografie of volkenkunde. Nooit meer wat gehoord. Wel stond onder deze bewering vaders naam en beroep. Hij was purser in een vliegtuig.

Dat was het meest onbegrijpelijke nog, dat iemand die meer met aardrijkskunde te maken heeft in zijn beroep dan andere zoiets stellig kon beweren en het zelf dus geloofde. Amen.

4.**BAS – WENDE & FROUKJE – Troostzoekers**
Ik heb al eens vaker muziek gedraaid van beide artiesten, maar deze 2 top Neerlandstalige Poezie zangeressen bijelkaar zorgt gewoon voor een perfect en super mooi, en betekenisvol nummer! Wende en Froukje tesaam met Troostzoekers, van het nieuw uitgebrachte album Sterrenlopen van Wende, Sterrenlopen is overigens dan weer een samenwerking met S10 zeker ook het luisteren waard!

Getekend Loesje: Rente op studieschuld .. is mijn diploma nu ook 3% meer waard?

5.**BAS – ENYA – Onrico Flow**
Heel toevallig werd er op een van de speakers in de mediagigant waar ik werkzaam ben, een prachtig nummer van Jean-Michel Jarre gedraaid, een nummer van het album Oxygene was het. Ik begon zo een gesprek met een collega die het nummer op had gezet en was volgens mij verrast dat ik het nummer herkende, daarnaast kwam nog een collega die er ook even over meesprak, en eigenlijk kwamen we er achter dat veel van deze muziek helaas nooit in een toplijst terrecht komt. MAAR! Er zijn uitzonderingen zo bijvoorbeeld het volgende nummer van ENYA .. ze heeft bijvoorbeeld met het nummer Orinoco Flow in 1988 drie weken een nummer 1 hitnotering gehad in de top40! En heeft met het album Shepherd Moons uit 1991 een eerste Grammy Award gekregen, het album is met tien miljoen verkochte exemplaren nog succesvoller dan haar vorige album. TIEN MILJOEN exemplaren … moet je na gaan .. 10 miljoen uitzendingen van De Muziek Experts..... Wooooooo dan moeten we nog heel wat mensenlevens uit gaan zenden... nee wij houden het wel bij eens per week ..
Nu het prachtige number one hit wonder Onrico Flow van het album Watermark.

6. **Symfo:** THE TUBES - TV is King
Een sociaal verantwoord nummer, dit TV Is King, dat vooral de kijk- en tiktokverdwazing al in de tachttiger jaren aan de kaak stelde door deze muzikale supergroep uit de USA, The Tubes. Heb ze vijf keer kunnen meebeleven in Amsterdam en Zoetermeer onder andere. Ja, toen was er nog geen tiktok, maar wel al een te veel aan reclame en slechte tv om de consument en vooral de kinderen te kunnen verleiden.

7.**Vinylsingle:** LES BAROQUES - Such a cad
Een heerlijk meeblèrnummer van deze muzikale hitmachine uit Tilburg. Such A Cad was hun eerste single die het tot nr. 8 in de hitparade schopte in 1966. Les Baroques met de Franse naam en de puur Engelse zanger scoorde nog meer goede hits toen.

Als ik zo om mij heen kijk en luister, en dan zie of hoor hoe mensen reageren op het wel en wee om hun heen, dan denk ik wel eens … MAG HET IETSJE POSITIEVER? Ietsje vrolijker, ietsje blijer.

Een paar puntjes op een rij wat je een positieve gedachte zou kunnen geven
1. Je leef nog
2. Je kan nog genieten van bepaalde momenten
3. Een dagje uit maakt je nog vrolijk
4. Je kan nog blij worden van afleiding, al is het maar iets op beeld, muziek of een goed boek
5. Eten en drinken maken je nog blij!?

Nou als één van deze dingen je hoe dan ook nog blij maken dan zou ik zeggen, niks aan de hand, en blij het positivisme voort zetten, want de hele dag maar negatief zijn en zitten mopperen, zeuren en zeiken op alles dat heeft ook zo weinig nut, sowieso maak je daar niemand blij mee.
Piet en Ik worden nog altijd erg blij van muziek, luisteren er graag naar en willen u onze bevindingen ook graag laten horen, daarnaast willen wij met al onze culturele ervaringen u weer iets blijer maken, en wij worden weer blij van alle uitjes als concerten, theaters en musicals.
Van het een komt het ander... DONT WORRY.. BE HAPPY!
PIETS UITSPRAAK – Hoe kun je in deze tijd nog optimistisch zijn?
We gaan nu niet alle plaatselijke en wereldproblemen opdissen. Daar kunt u er genoeg zelf van herinneren. Anders wordt deze column veels te lang. Het volgende kan opgevat worden als een advies, maar alleen als u dit zelf wilt en wel zo ziet.

Je kunt zelfs door met een optimistische kijk de voordelen van een situatie er uit te pikken soms nog depressiever worden. En ook, dat je na een leuke ervaring door de helaasheid der dingen weer terugvalt. Ook kan het zijn dat je positiviteit niet begrepen wordt door je naasten.

Genoeg ingeleid nu. Kies naast alle problematische impulsen die u bereiken voor dat benodigde tegenwicht.Dit is iets wat u moet onthouden; Dat "tegenwicht bieden". Waar kan dit dan bijvoorbeeld uit bestaan? Het kan een hobby of een sport zijn. Ga gerust regelmatig in uw eigen bubbel liggen, zitten, staan. Even weg uit die beklemmende altijd maar doordenderende mediawereld die de laatste paar decennia ook eigenlijk veel te snel en veel te veel berichten uw kant op stuurden.

Op vakantie of een weekendje weg of zelfs slechts voor een paar uur ergens anders vertoeven helpt al. Zo kan een leuke film, maar wel zonder al te veel geweld, al voor een opkikker zorgen. De media uitzetten is zeker een idee om eens een paar uur te proberen en wat anders te gaan doen zonder onderbrekingen dan dus wel zeker toch? Bedenk eens hoe die dan te vervangen zijn door bv. iets veel leukers waar u al langere tijd niet meer aan gedacht heeft om te doen of om niet te doen.

Het zijn vaak zaken die onze nabije voorouders in een nogal recent verleden deden zoals wandelen, fijn bij elkaar op bezoek gaan, samen iets verbeteren in uw leefomgeving. Een spel spelen aan tafel of buiten. Denk aan sjoelen, quizzen, kaarten enzovoorts. Uit eten gaan of binnen eten gaan met eventueel nog anderen. Onze huizen zitten vol met spellen door cadeaus bij verjaardagen. Dus gebruik ze weer eens. En...durf te luieren. Met zoals wij wel gewend zijn met een muziekje erbij. Luister die goede plaat of cd of Spotifylijst eens helemaal uit. Da's pas echt luisteren. Doe een enkele drank erbij en een hapje of twee koekjes en er komt weer pret in uw hersenpan en u komt tot

rust, al is het misschien maar voor even.

Als laatste dit advies: Dat 'even luieren' moet u gaan herhalen en dan komen er al steeds meer optimistische invaslhoeken binnen om uw leven beter te vullen. Probeer het. Succes hiermee.

8.**BAS** – **VANGELIS – Pulstar**
Vanavond serveer ik u de niet alledaagse muziek. Daar zijn wij ook Muziek Experts voor, wij houden er van om net die muziek uit te zoeken die je niet al tig keer hoort op de gemiddelde radiozender. Deze week zijn dat 2 top muzikanten en componisten, en nee vrees niet, ik heb het dan niet over Bach en Mozart, maar wel over VANGELIS, die je zojuist hoorde en Jean-Michel Jarre. Helaas is Vangelis vorig jaar overleden, maar zijn muziek leeft voort, zelfs dit jaar nog! Het nummer dat je net hoorde Pulstar, vind ik persoonlijk heel mooi ook omdat er wat dreigende geluids effecten in gebruikt worden, die niet persé dreigend bedoeld zijn, Symfonisch misschien, het nummer komt van het album *Albedo 0.39* uit 1976 waar ook ander vrij bekend nummer ALPHA op staat. Je kan Vangelis vooral kennen van muziek die in films gebruikt is, bijvoorbeeld in Blade Runner, een goed nummer daarvan is “End Titles” ook zo lekker dreigend en achtervolgend!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – JEAN-MICHEL JARRE – Equinoxe pt 5
Dan over naar Jean-Michel Jarre, een artiest die vrij weinig met “zang” deed, sowieso zelf niet, maar maakte vooral instrumentale muziek met vooral veel synthesizers, je moet m maar eens opzoeken en dan naar afbeeldingen zoeken van zijn studio, vol keyboards en synthesizers! Ik zeg heel eerlijk dat ik de muziek van Jean-Michel Jarre wel meer spooky vind dan Vangelis, maar zo her en der zit er best mooie muziek tussen, bijvoorbeeld het volgende nummer dat van het album Equinoxe komt uit 1978 en ook dezelfde titel draagt, maar dan part 5, het album is in 8 delen verdeeld elk deel vertegenwoordigd bijna weer een andere emotie, van heel down en negatief met regen en onweersbuien naar heel positief, het zonnetje dat schijnt zo ook met part 5, heel zonnig en vrolijk, maar wel instrumentaal … ben benieuwd wat je hier bij zou zingen

10.**MUSICALTOPPER: MUSICAL FOXTROT – The dutch don't dance**
Jenny Arean, Paul de Leeuw, Sanne Wallis de Vries en Carice van Houten , gewoon even 4 grote namen die meespeelde in de musical FOXTROT, als ik zo de muziek hoor (ik heb even wat onderzoek gedaan) zou ik zeker bij die musical geweest willen zijn, dan wel met deze ultieme super deluxe cast!
De musical stamt officieel uit 1977 met de teksten van Annie M.G. Schmidt en muziek van Harry Bannink.
----------**START JINGLE**----------
Toen werden de hoofdrollen vertolkt door onder andere Willem Nijholt, Gerrie van der klei en Trudy Labij. De versie die we nu gaan luisteren komt uit 2001 en is in het oude luxor in premiere gegaan! THE DUTCH … DONT DANCE!

Tip v/d redactie:
Deze maand is er de aandacht voor de hitgroep THE MOODY BLUES, welbekend van hun millionseller Nights In White Satin, ,en draaien we enkele van hun kleinere hits die ook nog eens heel goed zijn en blijven. Zoals nu een van hun eerste singles, elancholy Man of Ride My See-Saw

-11- THE MOODY BLUES – Melancholy Man