DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 455 16-10-2023

1. WEATHER GIRLS - It's raining men
Een van de meest populaire songs over het weer en dan over een wel heel speciaal weertype, namelijk dat het mooie mannen regent. Oprapen of overheen stappen, dat is aan de Girls van The Weather Girls. een grote hit in november 1983.

CULTUUR Rusland, Oekraine, Israel, Hamas... oorlog en gevechten.. maar waar slaat het op?
UITSPRAAK Het is een spel, maar het lijkt eerder een gokspel .. VOETBAL!
CO-ORIGINELE Ik zag haar daar staan en dacht.... wat sta je daar toch leuk.. en ik liet haar daar ook maar staan.
HITMIX 2 maal Social Media muziek, 2maal Cover muziek en 2 maal Musicaltoppers!

2. ORIGINELE – THE BEATLES - I saw her standing there
Het leek ons leuk en verrassend om een greep te doen in de covers in het Nederlands van 's werelds meest beroemde band; THE BEATLES.
We draaiden de energieke song I Saw Her Standing There. Hier na The Beatles nu vertolkt door Johnny Kendall and The Heralds, een Nederlandse sixtiesband. Leuk toch?
3. CO-ORIGINELE – JOHNNY KENDALL AND THE HERALDS – I saw her standing there (niet te vinden) [George Harrison, Bruce Springsteen, Mick Jagger, Bob Dylan and others – I saw her standing there]

Ik las gister iets, dat ik dacht wat is dit voor iets vreemds. Het is namelijk zo dat Poetin, die in oorlog is met Oekraine, oproept tot een wapenstilstand tussen Israël en Hamas vanwege vele burgerslachtoffers. Hoe noemt hij de oorlog waar hij zelf tussenin zit dan? Die man zit met zijn hoofd en gedachte totaal niet op de plek waar hij zou moeten zitten, maar hij ziet nu al voordelen dat “we” als meelevende mensen ons momenteel drukker bezig houden met het Israel-Hamas gebeuren, want zo kan Poetin stiekeme acties ondernemen. Tja of die gedachte ook echt op gaat dat betwijfel ik, er zullen echt nog wel mensen hem blijven controleren, snap sowieso niet dat zo'n corrupt mannetje nog macht kan hebben, maarja het Poetin Tribunaal is er nog steeds niet en hij kan nog steeds niet voor al zijn wan daden berecht worden... Zo vreemd!
CULTUUR – De kunst van het overleven staat voorop, maar laat wat andere kunsten erbij komen want die helpen een beetje mee.
We kennen nu al meer dan een jaar de mensen in de metrogangen van Kiev die daar proberen door te leven onder wat minder gevaar voor de dodelijke bombardementen van de vijand, wat in wezen een broedervolk is. Erg hè! Ja, maar bijna 200 jaar geleden deed Nederland ook zoiets door de Belgen aan te vallen om te proberen het grotere Nederland in stand te houden. Dat mislukte faliekant, nat zoals we dit nu hopen dat de Russen op gaan houden met hun broedervolk te blijven pijnigen.

In voorouderlijke eeuwen die zelfs van voor Christus stammen, weten we dat het leven heel hard was. Men leefde korter en ook toen al botsten volkeren met andere volkeren. Er is een belangrijk verschil. In al die vroegere eeuwen ging het vooral om goede leefgebieden in te pikken met voldoende voedselmogelijkheden als aanwezige dieren en vruchtbare gronden om maar in leven te kunnen blijven. Daarbij kwam ook nog de behoefte om beschermd te kunnen wonen. Het liefst overdekt in een grot, een verplaatsbare tent of een verdedigbare nederzetting.

Tegenwoordig woekeren de oorlogen ongewoon door. Niet meer om voedselgebieden in bezit te houden, maar vooral wegen ideologische redenen. Onze voorouders uit die vroegere eeuwen zouden dit onvoorstelbaar vinden. Het gaat om geloofsverschillen en zogenaamd ideologische verschillen. Plotseling bleek dat volgens Moskou heel Oekraïne nog fascistisch was. Er waren zeker nog veel nazi's naar toe verhuisd zo'n 78 jaar geleden.

Ik sluit af dat de kunst van goed overleven en doorleven al een kunst op zich is die velen goed af gaat. Maar mensen, doe er een beetje andere kunst bij voor de afleiding, dan word je niet vechtlustig omdat je je verveelt en anderen van van alles de schuld gaat geven. Bezoek musea, maak zelf kunst lees boeken, luister muziekdragers en draag fijne kleren. Waarom kunnen alle wereldleiders zich daar niet eens aan gaan overgeven?

4.**BAS – MOLOW & B RHON – Somebody To Love**
Er wordt de laatste tijd veel muziek gemaakt, die niet bekend zijn geworden door bijvoorbeeld te draaien op een radiozender, maar die in eerste instantie bekend werden door de sociale media, bijvoorbeeld als achtergrondmuziek in een youtube short, of een instagram reel. Het is het leven van de hedendaagse jongeren, vroeger moest je honderden tekeningen allemaal in een envelop doen, dan nog zelf een speakertje in die envelop inbouwen en dan als iemand die envelop opende zag je dan die video die die persoon bedoelde... nee grapje, maar het is iets van deze tijd, korte filmpjes waarin een beeld gegeven wordt van een situatie. Nu moet ik eerlijk zeggen , het origineel Somebody to Love van Jefferson Airplane is natuurlijk al wat jaren bekend, maar als je kijkt wat er heden ten dagen voor mixjes op gemaakt worden, dan herken je het origineel er ook bijna niet meer in terug, helaas. Dit waren Molow en B Rhon .. ook typerende namen!
Getekend Loesje: STUDIESESSIE.. op de bodem van mijn mok liggen de kruimels van mijn gekraakte brein.

5.**BAS – HOANG READ – The Magic Bomb (questions i get asked)**
Nog zo'n nummer dat vooral bekend is van die stories, reels en shorts. Het nummer heet The Magic Bomb en is in deze van artiest Hoang Read .. de artiest zegt me verder helemaal niks, maar bijvoorbeeld op youtube kan je dit nummer nog wel eens tegenkomen in de shorts, het filmpje heet dan “Questions is get Asked”, dat zijn dan vragen die je gesteld worden die je dan in zo'n short gaat beantwoorden in een mili seconde, door met je vuisten op elkaar te slaan en …. ja kijk het zelf maar eens, vreemd maar toch erg opvallend!

6. **Symfo:** JEFF BECK - Rosebud
De veelzijdige gitarist die ook al niet meer onder ons is maakte in 2001 een volledig instrumentale plaat, You Had It Coming. Hiervan hoorde u de instrumental Rosebud. Je hoort bloemen uitkomen via zijn experimentele instrumentatie. altijd interessant, muziek van Jeff Beck.

7.**Vinylsingle:** HAROLD MELVIN & THE BLUE NOTES - I you don't know me by now
Zo, een van de beste Soulzwijmelplaten ooit. In 1973 kwamen Harold Melvin And The Blue Notes met dit If You Don't Know Me By Now op nr. 18 in de Veronica Top-40. Nu nog even wegdromen of slowdancing op dit nummer. Geniet ervan.

Zoals vorige week, zal Piet deze week ook weer lichtelijk zijn beklag doen over een bepaald onderwerp. En ik geef toe, met het onderwerp en hoe het in dat wereldje gaat, daar ben ik het zelf ook niet helemaal mee eens, maar tja, het is zoals het gaat en het geld stroomt waar het blijkbaar niet gaan kan, dan heb ik als simpele leek niet het idee dat ik veel kan veranderen, daar moet je de wat grotere bazen voor hebben, maar ja die spelen natuurlijk graag mee in dat rare geld wereldje , ofwel ergens mee opschieten, dat zullen we niet echt. Ik heb het dan over het rare sportwereldje van het rare spelletje voetbal, hoewel je het spel niet persé raar hoeft te vinden, maar alles eromheen eigenlijk wel. Ik heb er geen verstand van, en dat ga, zal en wil ik ook totaal niet hebben, maar dat t wat minder over geld mag gaan weet ik wel zeker.
Het was toch “maar een spelletje”?
PIETS UITSPRAAK – De Voetbal-transfermarkt-periode verstoort meer dan je denkt
De voetbalcompetities zijn weer volop aan de gang in het seizoen 23-24. Maar wat mij al jarenlang stoort is nu wel de spuigaten uit aan het stromen. Er worden aan het begin van de competitie nog steeds te veel voetballers doorverkocht, verhuurd of gestald zoals men dit benoemt. Dat stallen vind ik wel passend. Het is ondertussen net vee of een stelletje raspaarden, wat meer een hoop is dan werkelijkheid deze dagen.

De grote sterren dalen af naar bv. een flut competitie in Saudi-Arabië om echt stinkend rijk te worden. Leuk als je er een hele familie van onderhoudt. Maar u kent ook die omhooggevallen raspaarden die al wat te oud zijn geworden en dan zich maar door enkele miljardairs laten uitbetalen. en wat doen die gasten er vaak mee? Ze kopen Lamborghini's, Ferrari's, Aston Martins en dergelijke. Dat zijn auto's die de eerste de beste verkeersdrempel al niet overkomen. Maar dat hoeft ook helemaal niet. Deze voetbal verdorvenen kopen er een grote garage voor. Voor het rijden naar het trainingsveld hebben ze dan een Mercedes of een Audi.

Het tijdvak voor clubwisselingen voor spelers eindigt op 31 augustus. Dan zijn vele competities al begonnen. Dit jaar is het niet alleen belachelijk aan het worden dat spelers naar Saudi-Arabië gaan om in een inferieure competitie te gaan spelen,maar ook dat clubs vrijwel een heel nieuw elftal opstellen, want de spelers die er toe deden worden opgekocht door rijkere clubs in de zogenaamd grotere competities. Dan zit je als supporter met nieuwe soms onuitspreekbare namen en nog erger; zo'n elftal moet dan de naam en/of de stadsreputatie hoog gaan houden, terwijl je als supporters onderhand de binding met al die nieuwelingen nog helemaal niet hebt of überhaupt krijgt. Het slechtste of beste voorbeeld is nu wel Ajax.

Daar komt bij dat sommigen in die eerste maand nog niet eens fatsoenlijk meegetraind hebben of ingespeeld zijn. Als het dan misschien eens goed met het spel gaat lukken, dan zijn enkele clubs al heel wat punten kwijt aan de tegenstander. Het is een hype dat er dan een goed elftal kan ontstaan. Men vergeet de samenhang in een elftal. Er zit dwang achter om voor iedere positie twee spelers te hebben. En het publiek, de fans, hebben vaak die binding niet snel genoeg en dan zijn er al veel clubs waar vandalisme en de wedstrijd verstoren leuker wordt gevonden dan een spannende wedstrijd bekijken. Door dit onzekere gedoe met te veel nieuwe spelers en het niet stoppen van de transferperiode bij aanvang van de competities vraag je om verdwijnen van fans en eerdere onlustgevoelens. Men moet eens wat minder haastig en te snel andere spelers aantrekken. Geef de goede sterren zelf wat meer en dan kan een elftal een paar jaar blijven. Wat een onzin dat je je in deze tijd dan nog een Feyenoorder of PSV-er noemt van een klein huurlingen legioen.

8.**BAS** – **KATIE MELUA – Mockingbird Song**
Nou had ik het daarstraks over muziek die je ergens bekend van voor kan komen, maar bijvoorbeeld niet persé van een muziek album, maar van bijv een short, een reel of een story. Nu is dat bij dit nummer niet het geval, maar dit nummer kan je beter kennen doordat het een cover is „ of nou ja ehh een cover maar ook weer niet. In 1974 zong Carly Simon het nummer Mockingbird. En ergens klopt het deuntje van het zojuist gedraaide nummer wel redelijk met dat van Carly, echter de tekst is wat puzzelen, want het gaat beide om een diamond ring, en ook om een mockingbird, maar de tekst tussendoor komt niet helemaal met elkaar overeen, toch erg leuk bedacht dat zong 30 jaar na dato in 2003 de bekende zangeres Katie Melua bekend van onder andere Nine million Bicycles in Beijing, dit origineel covert!

MUSICAL TOPPER: MARY POPPINS – Een klein schepje suiker
Een kleine verrassing tussendoor met een wat ongezond goedje, maar zo krijg je dat pilletje wel wat makkelijker naar binnen... met een klein schepje suiker … MARY POPPINS THE MUSICAL uit 2010!

9.**BAS** – KATIE MELUA – Wonderful Life
"Wonderful Life" is een nummer van de Britse zanger Black. Het nummer verscheen op zijn gelijknamige debuutalbum uit 1987. In 1986 werd het nummer uitgebracht als de eerste single van het album. Een kleine 30 jaar later in 2015 volgde er een zangeres die dacht, kom laat ik dit mooie nummer eens coveren, maar dan wel iets meer op mijn eigen rustige manier. En dat deed Katie Melua dus ook, ze bracht dit nummer uit op single. En waarom weet ik niet precies maar ik dacht ook gelijk aan het nummer What a wonderful world … en ja hoor .. ook dat nummer heeft ze samen met Eva Cassidy gecoverd en staat op haar Ultimate Collection album uit 2018. Ook al blijf ik het origineel van Louis Armstrong toch echt het mooist vinden met die prachtige stem van Louis, dat is echt muziek dat je 's winters moet draaien bij de openhaard, kopje chocomelk, lekker gebakje erbij dekentje over je heen en lekker lang uit op de bank … misschien later dit jaar nog wel een kans voor een BankHang special!

10.~~**CABARET:**~~ **MUSICALTOPPER:** DE JANTJES – Dat zijn onze Jantjes
Een musicaltopper origineel uit 1920, en hoe had de zanger Louis Davids destijds ooit kunnen denken en durven dromen dat zijn nummer een musical hit werd.. Dat zijn onze Jantjes!

Tip v/d redactie:
Deze maand is er de aandacht voor de hitgroep THE MOODY BLUES onder leiding van Justin Hayward,en draaien we enkele van hun kleinere hits die ook nog eens heel goed zijn en blijven. Zoals nu het fenomenale Tuesday Afternoon.
-11- THE MOODY BLUES - Tuesday Afternoon