DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 450 29-08-2023

INTRO:
VERONICA JINGLE MIX – 1 minuut

1. JOOST MAG HET WETEN TUNE
Een welbekend tune die veel veronica fans wel zullen herkennen, en ditmaal MET zang, normaliter volledig instrumentaal, ik zal deze uitzending ook eindigen met het prachtige origineel.
Deze versie kreeg Willem van Kooten, ofwel Joost den Draaijer kado

En even tussen haakjes, ik heb het over een "wel bekende tune" , om verwarring te voorkomen, de eerste welbekende tune die Joost of Willem gebruikte was Crazy Kid van Lenny Mabaso te vertalen naar een vrij aanwezig en over vrolijke tune.

1E SPREEK:
Deze uitzending is een special die volledig in het teken staat van Radio Veronica als zeezender dat helaas ophield met uitzenden op 31 augustus 1974, dus waarom precies nu een special … daar om dus.

Deze uitzending draag ik ook op aan mijn onlangs overleden schoonvader John Schravendijk die ook enorm veel hield van deze zeezender, maar ook bij mij zit die liefde diep genesteld! Want wat is er nou romantischer, dan op een schip radio te maken, en met een hecht team er een mooi station van te maken die door veeeeeeeeel mensen werd gedragen als een vrije omroep waar veel meer mocht en kon dan bij de publieke radio omroepen en stations.

Naar verluidt ontstond Radio Veronica naar het voorbeeld van de Deense Radio Mercur. Op 15 oktober 1959 werd in hotel Krasnapolsky te Amsterdam besloten om radio uitzendingen vanaf een schip op de Noordzee te starten.
Het station nam de werknaam VRON aan ofwel Vrije Radio Omroep Nederland. Maar er was grote verwarring met de VERON De Vereniging voor Experimenteel Radio Onderzoek Nederland uit 1945 en dus werd de naam Veronica bedacht, dat mede ook refereerde aan een gedicht van Annie M.G. Schmidt, genaamd.. "Het schaap Veronica"

2. ANNIE M.G. SCHMIDT & FLIP VAN DUYN – Het schaap Veronica [deel 1]

3. EGBERT DOUWE – Kom uit de Bedstee mijn liefste
Ik heb al vaker gezegd, er waren een aantal veronicanen die het ook wel leuk vonden om even een uitstapje te maken buiten de radiowereld om, hoewel de radiozender hun wel heel goed uitkwam. Onder andere Egbert Douwe, better known as ROB OUT, en Good Old Wil Wil Wel Wil Luikinga die onder diverse namen optrad waaronder ook zijn eigen naam en Harm Duimstra waarmee hij de caravals-hit Rol-de-bol-de-bol maakte. Zojuist hoorde je uiteraard Rob Out die in 1961 startte bij de NCRV, en later in 1965 te werk ging, eerst als radiomaker bij Radio Veronica, en in 1970 na het gedwongen vertrek van Jan van Veen mocht Out zich programmaleider noemen! Maar ook deze Out zag wel meer dan enkel Radio maken, en zag ook in hoe snel artiesten bekend werden als ze bij zijn Veronica hun plaatje kwamen pitchen, dus dacht Rob, onder de pseudoniem Egbert Douwe, kom laat ik eens wat eigen muziek maken, waaronder het zojuist gedraaide "Kom uit de Bedstee mijn liefste"

4.**BAS – EGBERT DOUWE – Ik heb geen zin om op te staan**
Maar naast dat nummer heeft hij meerdere wat onbekendere nummers gezongen of beter gezegd gecoverd, waaronder het bekende nummer "Ik heb geen zin om op te staan" dit nummer stond in 1965 officieel als eerst op de A-kant van de eerste single van de Nederlandse Popart groep genaamd 'Het'. Ik heb geen zin om op te staan staat op de naam van Tinka Bouber, maar is eigenlijk geschreven door haar partner Bob Bouber die zich onderscheidde door de komische tekst. De versie van Egbert Douwe ofwel Rob Out komt uit 1968, en zo zijn er nog wel meer versies te vinden, ik denk ook dat de groep 'het' niet de bekendste is terwijl zij wel het origineel in handen hebben.

Getekend Loesje: Daar waar de zeeën van tijd samenkomen is het altijd druk.

5. SWE-DANES - At A Georgia Camp Meeting [1960]
Er zijn best veel bekende “tunes” te vinden die Radio Veronica destijds gebruikte, de een iets bekender dan de ander. Bijvoorbeeld het net gedraaide At a Georgia Camp meeting van de Swe-Danes uit 1960.
Ook wat betreft programma namen kan je ze soms ook door linken naar het heden, beide een zelfde naam, maar het programma opzich was en is totaal iets anders.
Tineke de Nooij, die nu alweer bij Veronica aan de slag is in het weekend, maakte vanaf 1962 het dagelijkse ochtendprogramma “Koffietijd” heden ten dagen te linken naar het dit jaar in mei gestopte TV Programma 'Koffietijd', echter is dat TV programma totaal iets anders dan Tineke of Tinus ooit op de radio gemaakt heeft, hoewel er misschien wel dezelfde feeling achter verscholen zat. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,Tineke is wel een van de personen die tot het bittere einde verbonden was met zeezender Veronica! En er ook al meermaals is terug gekomen, ook toen de omroep verder ging als publieke omroep, en ook toen het later als TV zender verder ging, en nu weer bij de vernieuwde Radio Veronica die totaal niets meer heeft van wat het toen in de jaren 60 ooit was.. Maarja dat is ook bijna niet mogelijk!

6. ABTT Tune (Adje Bouman Top Tien)
Zeezender veronica technicus Ad of Adje Bouman is verzot op geluidjes, radio hits, gouwe ouwen, album tracks, hele elpees, cassettebandjes, en dat alles belandt in een volstrekt willekeurige volgorde en op een toevallig moment in de ABTT.. ofwel de Adje Bouman Top Tien. De ABTT is ontstaan in februari 1967 als Bouman zijn favoriete platen mag laten draaien in een programma van Jan van Veen. De week erna wordt het als zelfstaand onderdeel in het programma Muziek bij de Lunch op woensdag uitgezonden, echter paste het totaal niet in dat programma de ABTT verhuist daardoor al snel naar het woensdagavond programma Joost mag het weten van Joost den Draaijer, Wanneer Joost aka Willem eind 1968 vertrekt bij veronica komt de lijst stil te liggen, totdat in april 1970 Lex Harding in de Lexjo de lijst weer opneemt. Op zaterdagavond 24 augustus 1974 werd de allerlaatste ABTT (AdjeBoumanTopTien) opgenomen in de tuin van *studio Lapershoek in Hilversum*. Een bekende locatie voor de programma's van zeezender Veronica, ook al werd het beeld hooggehouden dat ze vanuit een schip uitzonden. De ABTT is nog altijd te vinden en te luisteren op ABTT.nl en 192radio.nl en 192TV.

7. PETER KOELEWIJN – Veronica Sorry
En dan … na heel hard werken aan een zender... om die zender op te bouwen tot wat het toen was … komt zo'n zender er toch wel achter hoe belangrijk het is om de zangers, zangeressen, artiesten en bands een nummer 1 plek te geven in hun programma's, want wat zou een radio programma moeten beginnen,,, zonder muziek! Laten we eerlijk zeggen... MUZIEK is wat velen van ons in leven houd, een vrolijk deuntje, soms een droevig nummer, een goede mix werd er ook altijd gedraaid bij Veronica, zo hadden ook hun wel eens specials voor onder andere The Beatles en The Rolling Stones, maar ook muziek van eigen bodem werd enorm toegejuicht, bijvoorbeeld Ben Cramer, Corry en de Rekels, maar zeker ook niet te vergeten Peter Koelewijn! Want toen Veronica rond 1974 te horen kreeg dat hun het stoppen werd opgelegd, werd er een hele blik aan artiesten open gegooit die een soort van protest nummers maakte naar de Nederlandse politiek met als belangrijkste boodschap dat Zeezender Veronica toch echt niet weg mocht vagen, niet zomaar verwijderd mocht worden uit het water en al helemaal niet van de radio mocht verdwijnen! Hier volgen een aantal voorbeelden van die topt artiesten die zulke muziek maakte, en ik denk dat ik wel startte met de bekendste, namelijk Veronica Sorry.. dit nummer is later toen het huidige Radio 538 begon opnieuw gemaakt door de toenmalige DJ's van die zender, als excuus nummer naar het toenmalige Veronica toe … Sorry dat een aantal Veronicanen de zender verlieten om vervolgens een commerciele zender op te starten genaamd Radio 538.

8.**BAS – BEN CRAMER – Veronica Vrij**
Veronica moet blijven, zong ook Ben Cramer het land toe, en dat weten we allemaal... maar helaas, u en ik weten allemaal dat Veronica als zeezender niet mocht blijven, en er nu enkel nog een schip en wat museumstukken over zijn als herinnering. Als ik nu aan de hedendaagse jeugd dit soort verhalen over de zeezender vertel, dan staan ze me echt aan te kijken alsof ik allemaal onwaarheid sta te vertellen … hoe kan een zender nou het stoppen opgelegd worden, als ze ook nog eens zo goed hun best doen, tegenwoordig kan iedereen zijn eigen station starten, als je maar goed ingeschreven staat, en eerlijk met de muziek om gaat …. Ja misschien in deze tijd had Veronica het nog ver geschopt, als in hoe veronica TOEN was, want echt da is niet te vergelijken met hoe het nu is, dat is soms echt te commercieel.

Leuk om te weten is dat zoals nu nog steeds, er ook met Frequenties werd gewerkt, nu is dat bijvoorbeeld 102 FM, en heb je dan nog de ether of DAB+, voorheen had je dan nog uitzendingen op de Kabel, maar in de jaren 60 en 70 ging het over LW, MW, SW ofwel, Lange golf, Midden golf en Korte golf frequenties. Zo had Veronica de welbekende frequenties 192 … een goed idee, en 538 op volle kracht.. later in 1992 bekend als Radio 538 .. daar straks meer over. Die korte, midden en lange frequenties , wat een heel abrakadabra is als je er niks van begrijpt, zijn verdeeld in lengtes dus, in Kilo en Megaherz.
Bij de Lange golf, heb je de laagste frequenties die zitten tussen de 30 en 300 Kiloherz, Veronica zond uit op de middengolf, dat zijn middenfrequenties van tussen de 300 en 3000 Kiloherz, waarin 3000 khz, ook als 3 Mhz, megaherz kan worden omschreven. Veronica zond uit op 192 meter ofwel 1562 khz, en op 538 .. stiekem eigenlijk 539 meter maar vijf-drie-acht klonk nu eenmaal mooier, en dat is 557 khz … wat dus best opvallend is dat hoe hoger de meters hoe lager de Kiloherz, want bijvoorbeeld bij die lage golf frequenties kom je uit bij zenders die wereldwijd uitgezonden worden, zo was daar destijds bijvoorbeeld de wereldomroep, die moest iedereen kunnen horen, dus als je in ik noem maar China was, maar ook in Zweden, maar ook in Amerika moest je dit kunnen horen. Een nationale omroep hoef je natuurlijk niet nog mijlen ver in een ander land te horen, hoewel dat meestal met de zeezenders toch wel gebeurde, bewust of onbewust, dat laten we maar even in het midden.

9. **BAS** – CORRY & DE REKELS -
Dit lied begint met een heel bekende Jingle, “Hallo, Heeee Veronica, wilt u een plaatje voor mij draaien!” Dit bekende nummer is van … ja toen zong ze ook al … Corry & de Rekels, een band waar Corry Konings van 1968 tot 1973 deel van uit maakte, na 73 werd het Hanny en de Rekels. Een bekend nummer van deze band en zangeres is “Huilen is voor jou te laat”

Jingles, ook zo'n fenomeen waar Veronica in Nederland mee begonnen is.. Willem van Kooten had dit gehoord op andere zenders in America en vond dit zelf ook wel een leuk idee om naar Veronica te brengen, korte meestal muzikale stukjes waarin bijvoorbeeld een programma aangekondigd wordt, of een promo gemaakt wordt voor een special zoals deze. Wij als de Muziek Experts maken er ook maar al te graag gebruik van.
Bekende jingles zijn bijvoorbeeld “1,2,3,4,5,6,7,8,9,Tineke, Herinnert u zich deze nog,

Ook het welbekende idee van de top 40 is deels uit Amerika overgenomen door Willem van Kooten, die het daarna ook van 1965 tot 1968 presenteert, met daarna als opvolgers Jan van Veen en Lex Harding, Lex draait de Top 40 ook door tot het einde van Veronica als Zeezender. Na 1974 ging de Top 40 nog door bij Radio MiAmigo, die waar er bij de publieke omroep maar 1 uur tijd was voor de hitlijst, de volledige lijst uit kon zenden, hoewel dit niet geheel legaal was. In de latere jaren maakt de Top 40 zijn vervolg bij Hilversum 3 , daarna Radio 538 en van 2019 tot op heden bij Q-Music.

10. CORNELIS VREESWIJK – Veronica 538 [via youtube] [1972]
Een prachtig en vooral ook rustig gezongen nummer over de frequentie wisseling van Veronica van 192 meter naar 538.
En zo kom ik dus uit op Radio 538 … zoals ik zei zou ik op dit hedendaagse station terugkomen. Want zoals ik al aangaf was 538 meter de frequentie van Veronica vanaf 1972.
Toen er begin jaren 90 druk werd nagedacht aan een nieuw commercieel radiostation, werden er tal van namen bedacht en opgeschreven op de bestel blaadjes van de bar waar de bedenkers waaronder Lex Harding en Erik de Zwart destijds waren, aan de prachtige Spaanse Kust... het geld moet immers toch rollen? Zelfs namen met een V van Veronica komen er alsnog in voor, maar ook opvallende namen als “pampers, radio karina, calamares, dat was van iemand die dacht dat ie een bestellijstje zat in te vullen voor het eten van die avond, maar ook Unique, Hifi en Boemerang zijn opvallende namen, tot u een blaadje ziet met daarop de naam “V538 en Radio 538”, en die laatste is het geworden, hoewel V of Veronica 538 alsnog een mooie mix had geweest. Na al die jaren stroomt t bloed toch waar t niet gaan kan, en zo bedachten dus oud veronicanen een naam voor een nieuw station, dan wel commercieel, en totaal niet met het oude veronica idee, maar toch met een verwijzing er naartoe , echter als je nu zal vragen... hoe is de naam “Radio 538” ontstaan … ik denk zelfs dat de DJ's het niet eens meer weten... hoe jammer ook!

11. DE PRAATPALEN – Ome Sjakie (Het hele zakie loopt in z'n nakie)
De praatpalen dat een gelegenheids trio was, met het nummer Ome Sjakie, ofwel Het hele zakie loopt in z'n nakie. De band bestond uit muziekproducent Fred Haayen, diskjockey Joost den Draaijer en componist/producent Peter Koelewijn. Zij hadden net platenlabel Red Bullet opgericht. De band heeft 3 bekende singles namelijk uit 1968 Ome Sjakie, in 1969 Wat gaan ze hard op de schaatsen en in 1970 Maar dan kom Ikke, en ikke zeg eerlijk, ik ken enkel de eerste. Maar dat het ook wel eens fout kan gaan in de Muziek industrie, en dat dat rot uit kan pakken voor bijvoorbeeld een veronica, of een veronicaan dat blijkt uit het volgende.

De band had namelijk weinig succes, maar zeker het nummer Ome Sjakie speelde een belangrijke rol bij de strijd tussen twee zeezenders. Diskjockey Jan van Veen van Radio Veronica had het lied eerst tijdens een promotiecampagne voor Red Bullet aangeprezen, maar had in tweede termijn bedenkingen tegen de dubbelzinnige tekst. Hij haalde de eigenaren van de zender over om een ban over het lied uit te spreken. Dat was tegen het zere been van zijn toenmalige collega Joost den Draaijer, die vervolgens overstapte naar het net gestarte Radio Noordzee Internationaal. Een tijd van frictie bleef aanhouden. Nadat medewerking vanuit Nederland aan de zeezenders verboden was, verdween ook langzaam de animositeit tussen de medewerkers van beide zenders. De single haalde toch wel de Nederlandse Top 40 van Veronica.

EIND PROGRAMMA [met als achtergrond tune "André Brasseur – The Kid"]
En dan gaat zo'n special helaas ook weer snel aan ons allen voorbij, dit maal in handen van Mij en volgende week weer samen met Piet.

Een special over vergane glorie die helaas vergaan is want wat had het mooi geweest als er nog steeds zeezenders waren precies zoals het toen ging. Ook al kon er dan pas laat in de jaren heden echt LIVE radio gemaakt worden, want de romantiek zat m wel op dat schip, maar wat vele niet weten, is dat de uitzendingen die je hoorde gewoon uit een radio studio in Hilversum kwam mede een bekende locatie is LAPERSHOEK dat nu het Amrâth Hotel Lapershoek is. Het enige dat echt altijd LIVE werd uitgezonden vanaf het schip, en waar dus altijd personeel voor op het schip aanwezig was, waaronder destijds Lex Harding was de nieuwsvoorziening, en vanaf het schip werd door techneuten als Jules Geleick en Ad Bouman ook de banden gestart waar de uitzendingen opstonden die in Hilversum waren opgenomen. Enkel op de warme zomerse dagen kwamen de landrotten het schip bezoeken om na hun uitzending op het dek te genieten van een hapje en drankje en het zonnetje, en vervolgens een duik in het water te nemen. Maar ach wat was het toch een mooie tijd! Er valt nog zoveel over te vertellen, maar helaas had ik maar een uur de tijd.
Mocht je nou echt terug naar die tijd van toen willen, dan raad ik je zeker 192TV aan, en ook op youtube is nog een héééééééle hoop beeld en geluid materiaal te vinden om nog heel lang na te genieten!

Radio Veronica, het ga je goed in de toekomst, maar oh wat verlang ik terug naar die goeie ouwe tijd!
Ik sluit dit programma af met ik denk wel een van de mooiste en bekendste Tunes door veronica gebruikt, namelijks van de artiest Jimmy Wisner, die voor dit nummer de naam Kokomo aan naam om zijn Jazz fans niet te vervreemden. Het nummer heet Asia Minor en komt uit 1961 en werd dag in dag uit gebruikt door Joost den Draaijer ofwel Willem van Kooten in zijn programma 'Joost mag het weten' te linken naar het begin van deze uitzending!

Eindigen met zo'n prachtige tune, en zo'n fijne gedachte naar het verleden.
Rust zacht en in vrede John, deze is ook voor jou!

-12- KOKOMO – Asia Minor