**DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 438 02-05-2023**

**1.** BILLY IDOL – Endless Sleep
Een song van de niet echt doorgebroken zanger met de rockroots, Billy Idol. Voor al bekend van zijn wel grote hit White Wedding. U hoorde de ballad Endless Sleep uit 1990.

**CULTUUR** De Roddel de wereld uithelpen.. is lastig en zal nooit lukken , helaas!
**UITSPRAAK** Satire is een lastig product, vooral omdat je op zoveel dingen moet letten!
**CO-ORIGINELE** Ik wieg mijn kat wel eens alsof het mijn baby'tje is, even vind hij dat leuk, maar na een paar seconde kan je een haal in je kleding of een krab in je gezicht verwachten!
**HITMIX** 2 knallers van Billy Talent, hoe is het nu met Marilyn Manson en Dubbelzinnigheid in muziektitels!

**2. ORIGINELE –** UGLY KID JOE - Cats in the cradle
Deze origineel door singersongwriter Harry Chapin geschreven en gezongen song Cats In The Cradle wordt vandaag eerst vertolkt door de band Ugly Kid Joedie hiermee in 1992 doorbrak. En nu daarna de andere vertolking door de rijzende ster met de fenomenale stem, Ebony Buckle. Van haar coverCD The Megaverse uit 2021, ook dit Cats In The Cradle.
3. **CO-ORIGINELE –** EBONY BUCKLE – Cats in the cradle

In sommige tijden, dagen, weken, maanden, jaren, is het lastig om de mens van goed en bovenal kloppend nieuws te voorzien.
Nu heb ik toch een scoop op de kop getikt u staat er nog van te kijken hoe ik aan die scoop kom en vooral om wie het gaat. Ja u wil dat wel graag weten he, eerst even terug in de tijd.
Al die roddel-praat-programma's zijn ooit ontstaan, en zullen er altijd al deels wel zijn geweest, maar is toch zeker iets commercieels, iets waar de publieke omroepen geen eens tijd voor vrij maken, iets waar publieke kranten en tijdschriften niet eens plek voor vrij hebben. RTL begon er in ons land mee destijds met Showtime, daarop volgde RTL Boulevard en SBS Shownieuws, ook op dit station waar u nu naar luistert, wat overigens een publieke lokale omroep is, zult u ook niet snel roddel en achterklap te horen krijgen, hoewel ik daar in mijn andere programma in het verleden wel eens mee bezig geweest ben, ook wel een beetje ter vulling, want vuil is het zeker en je weet ook nooit of je de waarheid spreekt als je het van een van die nieuwssites afplukt. Kent u ook van die koptitels die je dan lekker maken voor een artikel, zo stond laatst “Verdrietig nieuws voor familie De Nijs”, we weten dat Rob het momenteel niet zo goed maakt met zijn gezondheid, maar … het ging hier dus … om zijn kat die overleden was..... MENSEN!!! moeten wij nu serieus weten wiens kat is overleden. Tuurlijk het is heel vervelend voor de eigenaar van het dier, maar kom op, dit gaat wel heel erg ver. Nee komkommertijd houd je altijd, maar overdrijven is ook een vak, dan nog liever geen nieuws... dat is toch goed nieuws???? Dat doet me denken,,, ik had nog iets te melden …. Nou het zal wel niks belangrijks zijn ...

**CULTUUR – Te Veel NietsNieuws onder de zon**

Het is alweer vorige maand gebeurd, maar toch wel opvallend interessant om hier nog eens op in te gaan. Waar heb ik het nu over? Het gaat hier om een voorbeeld, namelijk het programma The Passion, het Paasverhaal van Jezus vertolkt door Nederlandse artiesten op Witte Donderdag.

Nou, u kent wel de termen Echt nieuws en nepnieuws of fakenieuws. Ik zou aan deze termen het begrip NietsNieuws willen toevoegen. Mensen willen op de hoogte gehouden worden van echt gebeurd nieuws. Dat gaat dan vaak over politiek, ongelukken en bv. uitvindingen van wetenschappers. Maar den mensch wil ook vermaakt worden. Daar is ook nieuws over als wat er in het privéleven van bekende mensen gebeurt.

Daar heb je speciale programma’s voor. De een noemt dit roddelprogramma’s en een ander zegt dat het vooral over de entertainment-industrie gaat. En dan gaat het soms dubbel fout. Dan is er naast echt nieuws als bv. een geboorte bij zo’n ster of een ziekte ook nog een presentator die zijn of haar eigen licht origineel wil laten schijnen over zo een gebeurtenis. En dan gaat het nog fouter dan fout. Het zogenaamde nieuws wat hij of zij verspreidt wordt dan aangedikt door een eigen observatie of mening. Die mening is dan anders of opvallend of zelfs beledigend van aard. Dat lijkt, ik zeg lijkt, maar ik vind nog meer dat dan blijkt dat die figuur die aan zo’n programma mag meewerken zichzelf overschat.

Het veelgeprezen jaarlijkse The Passion speelde zich dit jaar af in een regenachtige omgeving. Dat was wel jammer. Er waren heel veel kijkers en heel veel complimenten. Dan komt in RTL-Boulevard een witneusje met zijn eigen en volgens hem zeer originele kritiek. Hij vond de teksten amateuristisch simpel vertaald vanuit het Engels in het Nederlands. Daarbij raadde hij aan om gewoon eens Jesus Christ Superstar op een dvd te bekijken ipv deze uitzending. Hier had hij een, denk ik, volgens hemzelf een heel origineel argument bedacht dat helemaal niet klopte, maar het tegenovergestelde effect had. Deze bleekneus beweerde dat waarschijnlijk een groot deel van de 2,7 miljoen kijkers de batterijen van hun afstandsbediening moesten nakijken en vervangen, omdat deze kijkers dus altijd naar dezelfde zender keken en nooit schwitchten van kanaal en tegelijkertijd kritiekloos waren. Als ik één ding weet is dat die batterijen duizenden keren van kanaal wisselen en dat maanden kunnen uitvoeren zonder te snelle uitputting van de ingeblikte energie. Alsof mensen niet meer denken, maar alles laten afhangen van apparatuur of in dit geval van haperende apparatuur.

In mijn beleving dacht deze nitwit onder de presentatoren heel origineel te zijn. Ik las dat mensen , en mét hun afstandsbediening, het geluid uit zouden gaan zetten als dit ventje nog eens aan het woord komt om in dit boulevardprogramma nog meer NietsNieuws te mogen doornemen.Tegelijk kan het programma natuurlijk korter zijn en meteen beter als de hoofdredacteur zulke mensen en items niet eens aan bod laat komen.

NietsNieuws brengen is wel de rotste tak in het Nieuwswezen van Heden.

4.**BAS – MARILYN MANSON – Tainted Love**
Dit nummer van de welbekende en ook goede rock zanger Marilyn Manson is natuurlijk origineel niet van hem maar van maar origineel van … Wat zal ik nu gaan zeggen... ik zeg Gloria Jones, zij zong dit nummer als eerst in 1964, echter die versie blijft stilletjes op de achtergrond, even als de versie van Marilyn, want de gene die er bekend mee geworden is en er met kop en schouders bovenuit steekt is de early 80's versie van de Britse band Soft Cell, en toch vind ik de versie van Marilyn uitlokkelijker, opvallender, net alsof er een auto start.. kijk de clip van hem maar eens...
**Getekend Loesje:** A.I. , Ik zou vooral uitkijken met Artificial Feelings!

5.**BAS – PINK ft SAM FELDT – Never gonna not dancing again**
Soms is er muziek, en dit voorbeeld behandelde ik vorige week ook al, alleen ging het toen om een rustigere uitvoering en nu om een drukkere versie, namelijk dat een artiest een originele versie maakt , bedoeld voor een bepaalde luisteraar, en daarnaast dan ook nog een andere uitvoering, een die drukker is of juist lieflijker, of zoals in deze drukker maar ook opvallender is, met bijvoorbeeld een goeie Sax in de muziek. Ik heb het hier over een nummer dat al best veel op de radio gedraaid is, maar naar mijn idee niet in deze uitvoering, namelijk de in 2022 uitgebrachte uitvoering van Pink samen met Sam Feldt van het nummer Never gonna NOT dancing again.. alleen die titel is al tegenstrijdig... ik ga nooit meer niet dansen... ehhhhhh Veel luister plezier!

6. **Symfo:** GALAXY – Never the same
U hoorde een prachtsong van de van oorsprong Groningse band Galaxy. Met 4 doorgewinterde muzikanten. Dit lied Never The Same komt van de opnieuw geremasterde plaat Runaway Men van dit her-opgerezen Galaxy. Bezoek een van hun concerten tijdens hun toernee. Never The Same!

7.**Vinylsingle:** SHOCKING BLUE – Lucy Brown is back in town.
Ja,Shocking Blue begon gewoon als een band met 4 mannen. Hier zingt Fred de Wilde nog, maar die moest in dienst. Robbie van Leeuwen ontdekte zangeres Mariska Veres. Goede stem en een leuke meid brachten het beoogde succes. De rest is geschiedenis.

Humor.. en dan bedoel ik voornamelijk “Goede” humor is vaak op diverse manieren te interpreteren … het enige nadeel is dat het vaak eerst op de negatieve weg bewandeld wordt, en daarna pas de goede, en de eigenlijk bedoelde weg, waardoor dan de grap ervan al aardig weg gerot is. Maar er zijn een aantal goden in de humor en cabaret wereld, die destijds grappen maakt die als je ze nu na zou doen of kijken, eigenlijk niet meer kunnen maar toch superieur waren! Hoewel en daar ben ik in sommige gevallen best eerlijk in, ik het toch best leuk zou vinden als een aantal van die grappen toch nog eens uitgezonden zouden worden, puur omdat het zulke goede humor is, en nee niet omdat het iemand pijn zou doen, of discriminatie of racisme in zich heeft, maar gewoon omdat sommige satire een persoon zo goed op de hak kan nemen en ook dat hoeft dus niet met racisme of discriminatie voor ik daar weer een horde mensen van aan mn broek krijg. Humor, Cabaret, Satire, het moet vooral gemaakt en uitgezonden blijven worden, op Radio, TV en online, maar bovenal ook in Theaters, Tonelen en Musicals! Want ja ook dat laatste mag best wel wat satire bevatten, al is het maar om de kijker of bezoeker te laten lachen om iets goed bedoeld.
En wat Dominee Gremdaat kan, kunnen wij ook hier is uw aller gewaardeerde Dominee de Rooij!
**PIETS UITSPRAAK – Pasen en Politiek en Polemiek**
Koot en Bie zijn weer hot na het overlijden van de geliefde lange man die in vele mensen een warm plekje heeft. Ik zag de sketch over de paashazen positionering waarin Koot als een soort NSB-er de detaillist de Bie wijst op het verkeerd opstellen van zijn chocolade dieren in de etalage op de schappen. Dit heeft niet alle mensen indertijd bereikt en niet alle mensen begrijpen de verdere strekking of bedoeling van deze humor met een bedoeling zonder dat het moralistisch of prekerig is.

Ik denk dan vooral aan het volgende dat niet alleen in de Nederlandse samenleving om zich heen grijpt. Kijk alleen maar naar de krampachtige protesten in Frankrijk om slechts één maatregel om het land betaalbaar te houden en te kunnen onderhouden te doen ophouden.

De sketch van van Kooten en de Bie gaat eigenlijk heel erg ver of zelfs te ver. Je ziet het al aan de kleding van van Kooten. Een bruine fascistische jas heeft hij hierbij aan. Bij deze sketch leg ik een link naar totalitaire regimes. Dat hebben veel schreeuwers in Nederland niet door die bv. op de rechtse partijen stemmen. Dan mag je straks niet meer op zijn Nederlands overal tegenop kankeren.

Er is nog steeds meer kortzichtigheid dan visie en dat zien ‘ze’ niet, ze hier tussen haakjes, want we weten niet precies wie nu zo rechts is. Want zulke lui hoor je lekker makkelijk alle schuld aan Rutte en Kaag geven. Die twee namen worden zo uitgesproken dat ze als scheldwoorden klinken. Afijn, dit was Pastoor de Rooij. Ik was onlangs naar een begrafenis, een kerk en een koffietafel. Daar kwamen ik en anderen elkaar als lang niet geziene bekenden tegen. De sfeer was heel open om niet te zeggen gezellig. Dat kwam door de situatie, maar ook dat we een band hadden via de overledene.

We hebben aldus meer gemeenschappelijkheid nodig om vooral samen door te leven en eens wat meer op gaan lossen dan slechts mopperen en klagen op alles wat maar voor de voeten komt.

8.**BAS** – **BILLY TALENT – For You**
Sommige bands en artiesten staan bekend om hun lieflijke muziek... echter de band die je net hoorde genaamd Billy Talent, waarvan de muziek wel vaker in dit programma wordt gedraaid, is nou niet echt de band die bekend staat van de zachte en lieflijke muziek en teksten. Echter dit nummer is echt een liefdesnummer op rock niveau.. bijvoorbeeld.. Ik zal je hier nooit alleen laten staan in het donker! Ik zal altijd een lichtje naar je branden vanuit de vuurtoren. Erg lief en goed bedoeld, For You van hun nieuwste album Crisis of Faith ofwel Geloofscrisis?
**@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…**

9.**BAS** – BILLY TALENT – End of Me
Er zijn wel eens van die mensen dat je denkt .. ik vind je wel heel aardig, maar telkens als ik met jou welke actie dan ook onderneem, loopt het geheel altijd in het duizen, of tienduizend... Dat je denkt van kwaad tot erger, die gene helpt je je graf nog eens in … het einde van diegene maar vooral van jou. Want hoe goed je ook denkt te zijn, diegene neemt je gewoon mee zijn of haar graf in. En nee dit is natuurlijk figuurlijk maar het zal vaak zat zijn, hoe erg je ook van die persoon houd, je eigenlijk liever veel afstand zou nemen van zo'n persoon. Luister goed naar de tekst, Billy Talent maakt ook wel eens rustigere muziek, maar vooral het laatste album is heel betekenisvol geweest voor ze! Dit is End of Me.

10.**CABARET: KATINKA POLDERMAN – Ode aan Nick & Simon**
Blij zijn met en een ode aan de muziek van Nick & Simon... zeker nu ze gestopt zijn... helpt zo goed op bepaalde wegen … Toch Katinka?!

**Tip v/d redactie**:
Deze maand draaien we muziek van de debuutCD Disco Lasers van de doorbrekende ster Ebony Buckle. Ze vormt een duo met haar vriend Nick Burns, maar zij is het stralende middelpunt met haar zuivere zang, melodieën en humor. Veel luisteraars zullen refereren naar Kate Bush, maar zij is zó goed en ook zo eigen. Lof en Love van en voor zangeres Ebony Buckle!

**-11-** EBONY BUCKLE – Mother father