**DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 433 14-03-2023**

**1.** SIMON DUPREE & THE BIG SOUND – Thinking about my life **BAS Spotify**
Deze song Thinking About My Life was in 1968 slechts een tip voor de top-40 door Simon Dupree & The Big Sound. Maar hitpotentie had deze feestband zeker. Andere hitjes zijn Kites, over ballonnen, en Broken Hearted Pirates.

**CULTUUR** Cultuur is één verzamelwoord voor vele soorten activiteiten, ga ze beleven, alleen of met mate...n
**UITSPRAAK** Onder de lijm zitten, veel poster plakkers zullen er wel eens last van hebben..
**CO-ORIGINELE** Een tv programma dat vertaald naar het Engels betekend "Boardwalk"? En daar loop je dan onder, en je hebt de Co-en-de-Originele
**HITMIX We reizen per OV naar het noordelijke station, ik wist niet dat er een tweede station was in Bodegraven**

**2. ORIGINELE –** THE ROLLING STONES – Under the boardwalk **BAS Spotify**
De band die er een grote hit mee scoorde waren The Drifters, een band uit het soulgenre. The Stones namen het op als lp-track, op hun lp 12 x 5. en Skeeter Davis liet deze traditional wel even anders klinken als aanstormend country-talent. Hier nogmaals Under The Boardwalk, maar wel heel heerlijk anders.
**3. CO-ORIGINELE –** SKEETER DAVIS – Under the boardwalk **BAS Spotify**

Van Cultuurbarbaar, naar Cultuur liefhebber kan een hele kleine stap zijn.
Altijd tegen de leuke aspecten zijn van cultuur, en het dan een keer toch meemaken, en helemaal overdonderd zijn van hoe leuk zoiets kan zijn.
Maar er moet wel genoeg cultureel aanbod zijn. En om eerlijk te zijn volgens mij zit dat in elke plaats wel goed, want hoe groot of klein een plaats ook is, de meeste hebben op z'n minst een kerk, een kleine buurtsuper en een soort van Huis van Alles aanwezig. En voor de iets grotere plaatsen zoals bijvoorbeeld Bodegraven, heb je dan een cultureel centrum als het Evertshuis, plus nog een huis van alles, diverse kerken, diverse bijeenkomst plaatsen... nee in onze gemeente zit het zeker wel knor.
Het is alleen die stap van je er toe zetten ergens heen te gaan, je even over te geven aan de activiteit waar je misschien graag of misschien minder graag heen zou willen, en er achteraf achter kan komen hoe leuk het echt is.
En cultuur kan een hoop zijn, teveel om op te noemen, maar laten we beginnen met Kunst, Cabaret, Theater en .. uw Muziek Experts!
**CULTUUR – In Bodegraven hangt de cultuur aan een zijden draadje.**
Het Evertshuis is het geschenk van deze meneer Everts die vier miljoen gulden naliet aan de gemeente Bodegraven voor een cultureel doel ter verheffing van deze gemeente en haar inwoners.

Het is na de opening al jaren een getouwtrek om de gelden die het Eversthuis denkt nodig te hebben van de gemeentelijke begroting te krijgen. Er was ooit nog zelfs sprake van dat het kaaspakhuis naast het Everthuis toegevoegd zou worden aan dit Evertshuis en dan verbonden zou zijn via een loopbrug. Er was ooit een buitenterras. Een lumineus idee om de inkomsten wat op te krikken was dat de gemeentelijke servicebalie naar het Evertshuis gehaald werd.

Intussen waren er tal van ruimten vrijwel permanent in gebruik, maar viel de verdere verhuur wat tegen. Terwijl er nog geen besluit is gezien of genomen voor de eventuele toekomst van dit Evertshuis zijn er sluipenderwijs al wat eigenaardige ontwikkelen gepasseerd. Zoals dat er nu een soort kunstbestemming is gegeven aan een verlaten restaurant in de Bouwsteeg en dat daar plotseling exposities plaatsvinden en bijeenkomsten. En dat men de gemeentelijke servicebalie weer terug wil proppen in het gemeentehuis wat net intern gerenoveerd is. Er waren zelfs geluiden om bedrijven aan te schrijven of die ruimten over hadden voor bv. Muzieklokalen?! Dat vraagt dan meer om meer gelden voor deze stappen , terwijl onze gemeente Bodegraven-Reeuwijk al zo armlastig is.

Door vragen door verschillende raadsfracties aan het college hierover nog steeds niet te willen beantwoorden is het voor de geïnteresseerde cultuurliefhebbers hier erg onduidelijk of de verantwoordelijke wethouder echt wil gaan tornen aan het uitgangspunt bij het daadwerkelijk doorbestaan van een Culturele Ruimte die al aangetoond heeft van groot belang te zijn voor onze gemeente. Het is hier geen halfzacht beleid te noemen, maar een sluipend afbraakbeleid en dat hebben velen zomaar laten gebeuren. Alle kunst en bibliotheek en zaal en bv. ook de muzieklokalen

voor de muzieklessen dienen behouden te worden in dit ene gebouw. Moet kunnen. Onze eigen radiostudio van BR6 is hier ook een van de onderdelen in het Evertshuis die behouden moeten blijven want naast gemeentegelden zit er ontiegelijk veel zelfwerkzaamheid in dit gebouw en dat kan en mag men niet zomaar wegpoetsen. En waar moeten dan al die al genoemde speciaal aangepaste ruimtes naar toe? Het Evertshuis is voor alle varkentjes in onze gemeente en voor de gasten daarbuiten die vaak Ons Evertshuis frequenteren. Laten we dit onthouden en ernaar handelen.

4a. BAS – GARE DU NORD – Cool summer breeze
4b. **BAS – GARE DU NORD – Beatiful Day**
Je ziet het niet vaak, maar deze band krijgt het voor elkaar.
Een voorstukje van een halve minuut, en daarna het echte nummer.
Ook al is in dit geval het voorstukje wel vaker te gebruiken, maar het sloot als je goed luisterde heel goed aan … of is dat mijn wonderlijke technische kennis van het muziek mixen? We zullen het nog eens moeten draaien .. misschien in de zomer als we het zeker willen weten … Cool Summer Breeze en Beautiful Day van de Blues en Jazz band Gare du Nord, als je nog eens naar een goede band wilt luisteren in die relax fotuil,, neem Gare du Nord dan in uw armen, of handen, op CD of Vinyl of nieuwerwets op MP3.

**Getekend Loesje:** Mijn telefoon belde me laatst , om te weten waar ik was.

5.**BAS – GARE DU NORD – Poor Boy's Blues no.2**
Heerlijk wegzwijmelen in je relax fo-tuil.. dat kan bij diverse soorten muziek, lekker het “Jazz Café” sfeertje, of het Coffeeshop Reggae buitje, maar ook de blues kan een lekker mee dijnzend effect hebben. Los gaan zal het niet zijn, niet zoals de JvT, maar genieten is het zeker.. ook van Gare du Nord Poor Boy's Bleus number 2 … dus niet de number 5, if u know what i mean.

6. **Symfo:** JAMES CHRISTIAN – Demon’s down **BAS Spotify**
James Christian is de voorman van zijn al lang bestaande band House Of Lords, maar solo deed hij ook wat CD’s het licht zien. Hier uit 1999 een vrij akoestische versie van een van zijn hitjes, Demon’s Down.

7.**Vinylsingle:** MADDOG – It’s gonna be better **BAS Spotify**
Een vergeten plaatje van een van de andere Volendamse bands met hun poging voor een hit, It’s Gonna Be Better. Net als andere groepjes als Jen Rog en de Hobo String Band was het toch muziek in de marge.

Onlangs hadden we de provinciale verkiezingen, en zag je langs de weg veel van die houten stellages die beplakt waren met posters van al die politieke partijen, de een nog kinderachtiger dan de ander .. voorbeeld, FvD plakt posters over de andere partijen heen … hoe bedoel je kinderachtig en onvolwassen voor een politieke partij.... maarja zo ver zijn we nu ook wel gezonken in die politiek.
Back to basic, veel mensen hebben hun best gedaan om het gezicht of een van de vele partij slogans op zo'n houten bord te plakken, en de kans is aanwezig dat je handen dan ook onder de plak komen te zitten.... onder de plak .. het onderwerp waar Piet het met u over wil hebben, maar dan van figuurlijke lijm, niet letterlijk!
**PIETS UITSPRAAK – Onder de plak leven, hoe gaat dat en wat is het nut hiervan?**
Vroeger in Nederlands, ongeveer een eeuw geleden, leefden veel mensen onder de plak. Als kind en ook als vrouw met die kinderen wist je niet beter dan dat je hetzelfde deed en vaak ook moest van de vader in dit gezin. Die wist eigenlijk ook niet beter, want die deed weer wat de dominee of de pastoor verordonneerde. De staat was er voor de organisatie. Door toenemende welvaart en meer vrijheden ontstonden er meer mogelijkheden . Zoals langer doorleren en meer kansen voor ook vrouwen in de maatschappij. Als dat ook financieel redelijk ondersteund werd ontstond er zo een rijkere en meer gelukkige samenleving.

Maar zo ging en gaat het niet in ieder land op deze wereld. Dat is vooral te wijten en zeker niet te danken aan de leiders en meestal dictators in onze wereld. Genoeg voorbeelden uit het verleden. Maar nu heden ten dage kun je je niet voorstellen hoe onderdrukking en leven volgens niet door jou gewilde regels gaat in die heel anders geleide landen.

Ik las een term die ik nog niet kende aangaande de onderdrukking. Wel begreep ik wat de onderdrukker ermee wilde. De term is filtratie. Dat voeren de Russen uit in het veroverde

Marioepol. Ze beginnen meteen met rigoreuze maatregelen om de russificering er snel doorheen te drukken. Dus je kunt zomaar op straat worden aangehouden en daar moet je dan je uitkleden tot op het ondergoed. Waarom? Omdat de soldaten mensen controleren op Oekraïense tattoos. Verder word je telefoon gecontroleerd op foute inhoud en als je dan door die keuring heen komt krijg je een pasje waarmee je mag winkelen en naar bv. een school gaan. Anders verdwijn je in een gevangenis of wat daarvoor door gaat. Dan ben je gefilterd en een vijand van de Russische staat. Probeert u zich eens voor te stellen dat dit in ons land zo zou gaan, bv. als de Duitsers ons nog langer hadden kunnen inlijven na 1945.

Het verzet blijft daar. Gelukkig maar. Mensen filmen de verwoeste huizen voor gevluchte inwoners en als bewijs want de Russen zijn daar bezig met het pijlsnel neerhalen van die verwoeste gebouwen. Er worden hoofdletters I met umlaut gespoten op pleinen en muren als tegenhanger van de gehate Z op Russische tanks.Dit is een letter die alleen in het Oekraïens voorkomt. Op de scholen zijn alleen nog goedgekeurde vaak Russische docenten en daar wordt gehamerd op het feit dan Oekraïne een slechte staat was en is dat de kinderen blij moeten zijn dat ze nu in Rusland wonen.

Wij hopen dat heel Oekraïne weer als soevereine staat kan gaan functioneren. Maar dat zal net als in de aardbevingsgebieden in Turkije en Syrië wel bijna een generatie gaan duren. Helaas.

8.**BAS** – **MARISHA WALLACE & NICOLE SCHERZINGER ft. MOBY – In this world**
2 covers op de prachtige muziek van Moby..
Dit was in This world een nummer dat iedereen wel kent, is het niet door een reclame spotje, dan wel door dat het op de radio gedraaid werd, of als achtergrond gebruikt word in een programma of film. Het nummer is gecoverd door Marisha Wallace, Nicole Scherzinger en deels dan Moby

**TAALVOUTJE BEDANKD**
9.**BAS** – LUUDE & ISSEY CROSS ft. Moby – Oh my
Het volgende nummer is ook weer van moby, en misschien in deze uitvoering klinkt het geheel iets minder bekend, maar ook dit nummer wordt nog regelmatig gebruikt als achtergrond in tv programma's of films.. het nummer heet heel simpel oh my, maar is alles behalve simpel, het is prachtige muziek om naar te luisteren, en net als bij Gare du Nord, ook om van te genieten in die relax fotuil. Later zal er allicht meer volgen van Moby, want wij zijn nog lang niet uitgeluisterd!

10.**CABARET:** RENE VAN MEURS – Willekeurige voorbijgangers
Een straat interview met super hoogopgeleiden... komt vrijwel nooit voor … zo ontdekte Rene van Meurs

**Tip v/d redactie**:
De laatste keer van de afgelopen 4 keer dat ik een type muziek onder de aandacht breng, waarbij “muziek” of meer het gedeelte met instrumenten, eigenlijk niet zo belangrijk is, maar dat het vooral om de , in dit geval Nederlandstalige tekst gaat waar je goed naar moet luisteren.
Het is muziek om eens bij stil te staan, om eens over na te denken.
4 weken lang draai ik Neerlandstalige Poëtische Pop!
We sluiten af met ,, Iris Penning met Stemmen.

**-11- IRIS PENNING – Stemmen**