**DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 432 14-03-2023**

**1.** KIM WILDE – Hey Mr Heartache **BAS Spotify**
Kim Wilde, een fenomeen vanwege haar looks, maar ook een hit-zangeres. Die hits werden gemaakt door haar broer Rick en vader Marty Wilde. Dit Hey Mr. Heartache is een van de latere niet zo geslaagde releases. Maar je hoort wel dat broer en pa Wilde weten hoe je een sound neerzet voor Kimmetje Wilde.

**CULTUUR** Een alledaags onderwerp dat zich gelukkig soms nog in taboe sferen bevind maar waarom, hoe, wat?
**UITSPRAAK** Slachtofferhulp, iets dat heel makkelijk lijkt, maar heel moeilijk is, want niet iedereen wil hetzelfde of is blij met hetzelfde als zijn of haar naaste.
**CO-ORIGINELE** Heel toevallig hoorde ik dit lied laatst voorbij komen, van de originele band, echter denk ik dat ze zich vergist hadden in de titel, want het was juist de cover.. maar dat kan je alleen herkennen met een fan van deze band naast je!
**HITMIX ,** My town is full of Lies zei Jan Smit laatst nog, maar die ballen in mn buik, die zeggen toch echt wel "Ouwe lullen moeten weggggggggg! Haagse trots met Engelse Trots gemeng in 1 uur!

**2. ORIGINELE –** THE TROGGS – With a girl like you **BAS Spotify**
Deze enige nummer 1 hit, With A Girl Like You voor The Troggs in Nederland en Engeland was wat simpel. Er zijn heel wat dansen op trouwerijen geopend met deze lekkere dansplaat.
We laten u nu dezelfde titel horen,With A Girl Like You, maar dan gespeeld door The Rutles, een humoristisch muzikaal project van Mannen van Monty Python die hier de titel gejat hebben voor een Beatle-cover. Grappig en goed gedaan, dat wel. Raad u maar welke titel de originele is.
**3. CO-ORIGINELE –** THE RUTLES – With a girl like you **BAS Spotify**

Het volgende onderwerp is iets..... ik zou er nooit aan willen beginnen, hoewel soms wordt er gezegd dat alcohol en cafeine ook een soort onder dit onderwerp vallen.
Ver van je bed of niet, toch komt dit onderwerp dagelijks tal van keren voor.
Het grappige vind ik dat de gene die stiekem het onderwerp gebruiken of opsteken, denken dat niemand dat merkt, maar bij de eerste walm ruik je direct wat er gaande is.. zou iedere zot dit wel doorhebben, dat het onderwerp niet stiekem te gebruiken is?
**CULTUUR – Waarom mensen toch dure en steeds andere drugs gebruiken?**
Voor veel luisteraars zal dit verhaaltje een 'ver-van-mijn-bed-show' blijven en blijken. Drugs zijn duur en je kunt als je ze gebruikt niet veel anders dan hangen of te lang dansen. Je meld je daarna ziek, want na zeg 20 uur dansen of kotsen moet je lichaam weer proberen terug te keren naar een gezondere staat van zijn. Ik kan niet eens alle soorten drugs die rondgaan opnoemen of de afkorting ervan begrijpen. Waarom doet een mens dit zichzelf aan?

We kennen wel de wat onschuldiger soorten drugs als alcoholen paddo's hoewel artsen hier ook fel tegen kunnen ageren. Je kunt een drug of zelfs een cocktail aan drugs willen gebruiken als een ervaring, als een ding dat je je laat gebeuren in een bepaalde sfeer of vriendenkringen natuurlijk dat je er aan verslaafd raakt terwijl je dacht : Hé wat lekker voor een keer. Maar dan volgen er van die keren nog heel veel meer.

Nou, ik las een stukje geschiedenis over drugs die al in de 17e eeuw in zwang waren. Maar dan toch wel vooral voor de rijkeren onder de toenmalige mensen die er ook tijd voor hadden omdat te ondergaan en er weer van te herstellen, voor zover dat nog mogelijk was.

Ik heb het hier dan over papaver oftewel opium. Maar ook over een uitvinding in 1658 in Londen. Een exotisch kruidenmengsel kwam in zwang en werd Chinese Drank genoemd. Hiermee kon je een hele nacht doorwerken werd gezegd. Nu ging het hier om thee dat al in 1610 door Hollanders meegenomen werd naar Europa. Het goedje had vooral een stimulerende werking die versterkt werd door hoe geestelijk tegenover zo'n nieuwigheid stond. Of je ging het proberen of anderen verketterden het en bleven hun wortelsap drinken. Zo kwam het wel dat heel Engeland toen overstag ging en een theeland werd. In Nederland en de rest van Europa won de koffie het wat later van de thee. Beide stimulerende middelen zijn minder gevaarlijk én goedkoper dan de eerder eigenlijk niet genoemde verzameling aan verslavende en tot een vroegere armoede en dood leidende middelen.

4.**BAS – FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES – My Town**
Weer het veelvoorkomende thema “Ik zocht iets en ik vond iets anders, wat misschien nog wel beter is” … Frank Carter and the Rattlesnakes met het nummer My Town..
Je zou het een soort van protestnummer kunnen noemen.
My town, it looks like yours, Run down, worn out, all shut doors, Broken windows, empty halls. Where no one gives a fuck at all.
Past mooi bij alle protesten en demonstraties die de afgelopen tijd weer gaande zijn, want allemaal hebben we ons beklag te doen, maar, laten we dan ook even een gigantische vergrootglas op onszelf zetten,, die daar aan het staken, demon of protesteren zijn! The Demon is aan het Streren!?!

**Getekend Loesje:** STREEKVERVOER, kan ik zelf ook worden thuisbezorgd, of alleen mijn pizza?

5.**BAS – BILLY TALENT – Lies**
De volgende band, heb ik al vaker van gezegd, dat ik het een top band vind, en dat moge blijken want ik draai al een tijdje non-stop hun muziek als ik onderweg naar mijn werk ben.
En om bij protest liederen te blijven, en dan maar niet de belgische Armand naar voren te halen.. Billy Talent kan er ook wat van! Lies make it better, Lies are forever … het is maar.. dat u het weet!

6. **Symfo:** IO EARTH – Journey to discovery **BAS Spotify**
Machtig mooie muziek van deze classicsymfo-groep IOEarth van hun dubbelCD New World uit 2015. Kernleden zijn componist Dave Cureton en zangeres Linda Odinsen. IO is een van de grote vier manen bij de planeet Jupiter, ontdekt door Gallilei in 1610 en de muziek van dit IOEarth ademt wel de weidse sferen van het heelal. Een echte Journey To Discovery.

7.**Vinylsingle:** KARLA DE VITO – Cool world **BAS Spotify**
Deze zangeres werd bekend doordat ze naast big Meatloaf figureerde in de videoclip van de wereldhit Paradise By The Dashboard Light en de hele tour met Meatloaf. Nu Cool World met wat Blondie-invloeden van zangeres Karla de Vito.

Momenteel zit Turkije en Syrie met de ramp van de aardbevingen, meerdere helaas. Dan hebben we Oekraine met de oorlog tegen Rusland.. of beter andersom want zo klinkt het alsof Oekraine die oorlog begonnen is en dat is zeker niet zo.
We hebben het allemaal te doen met deze mensen, laten deze mensen toe in ons land tot de ramp voldaan is en er weer normaal te leven is in hun eigen land, zorgen voor geld, goede zorg, eten en drinken en wat nog meer naar die landen toe, maar DE grote vraag moet nog volgen.
Want stap 1 is, er is iets gebeurt en er moet actie ondernomen worden om die mensen op te vangen, hulp te bieden en op locatie te helpen. Stap 2 is dan het vervolg, dus het opbouwen van wat vergaan is, nog extra hulp bieden … en stap 3, die eigenlijk samen met 1 of 2 zou moeten gaan is het hulp bieden aan de slachtoffers, want het is niet zomaar iets wat er gebeurt, maar hoe, wie ,wat, waar … dat is dan weer de 2e vraag. De een red zich gewoon wat makkelijker en heeft bepaalde hulp niet of juist wel nodig. Dus wie geef je wat , wie help je met wat, en hoe snel is het land of de plaats weer zo verre in tact dat er weer normaal geleefd kan worden allemaal vragen , maar soms te weinig antwoorden.
**PIETS UITSPRAAK – Er zijn veel rampen, maar hoe verwerk je het daarna, als je nog leeft?**
Een zwaar onderwerp, vooral als je bij het bijvoeglijk naamwoord ‘zwaar’ meteen aan de ingestorte flats in Turkije en Syrië gaat denken. Tonnen van beton kwamen naar beneden omdat dat soort beton niet sterk genoeg was om de schommelingen van de twee aardbevingen te weerstaan. De kwaliteit was te beroerd om weerstand te bieden aan die schommelingen.

Noemde ik al de eerste ramp die mensen kan overkomen, dan zal ik er nu nog een paar vermelden. Overstromingen, hittegolven, branden, ziektes en de vermaledijde oorlogen. Deze vijf rampen zorgen vaak voor onschuldige slachtoffers en niet te vergeten ook massa’s aan dierenleven.

Er zijn rampen die ons overkomen en die we gedeeltelijk of geheel zelf veroorzaken. Als docent legde ik ieder jaar wel uit bij lessen aardrijkskunde welke rampen ons kunnen overkomen. Daarbij leerden de kinderen dan wat onbekendere moeilijke woorden in hun ogen. Denk aan de Tektonische platen en het Japanse begrip Tsunami. Dat viel volgens sommigen niet eens te schrijven laat staan te onthouden voor de toets. Maar na de vreselijk grote tsunami-ramp in Azië wist plots iedereen van jong tot oud wat dit begrip inhield.

Dan zijn er nog de kleine rampen die voor minder mensen een ramp zijn, in de zin dat er minder slachtoffers te betreuren zijn. Zoals de nog steeds voorkomende verkeersongelukken. Dan zie je

soms langs de weg een monumentje met of zonder bloemen. Zo'n ongeluk heeft net zo'n grote impact als de massaler beleefde rampen voor de betrokkenen. Naast deze verkeersongelukken kunnen dat ziekten zijn of verlies van een geliefd huisdier.

Vaal van de genoemde rampen gaan vooral gepaard met lichamelijk ongemak. Maar de geestelijke toestand is hier natuurlijk sterk mee verbonden. En als het alleen om een geestelijk probleem gaat, is daar vaak minder aandacht voor of wordt het zelfs geheim gehouden door de betrokkenen.

De mens is een zwak wezen in een prachtig opgetuigd lichaam, maar dat lichaam en die geest moeten wel heel wat verduren in een leven. Daarom is het goed dat we naast elkaar staan en helpen waar dat kan. Direct in de nabijheid van slachtoffers met onze kunde en steun of op afstand door die kunde en steun te faciliteren via geld of goederen. De impact van zo'n gebeurtenis blijft en beklijft bij betrokkenen en daarom zullen we dit alles op ons levenspad blijven tegenkomen en moeten we proberen om er mee om te gaan, niet alleen voor onszelf , maar ook voor je medemensen.

8.**BAS – VAN KOOTEN & DE BIE – Ouwe lullen moeten weg**
De Heren van Kooten en de Bie en hun humor stonden er om bekend dat ze graag even tegen het algeheel in wilde gaan, even zien wat ze teweeg konden brengen als ze iets zeiden wat tegen de politieke denkwijze was, of welke denkwijze dan ook … daarom ook weer een soort protest nummer … Ouwe lullen moeten weg … gezongen door …. nou ja 2 ouwe lullen???
**@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…**

9.**BAS – VAN KOOTEN & DE BIE – Ballen in mn Buik (de Vieze Man)**
Het volgende nummer … moet je eigenlijk gewoon draaien, het is humor die toen heel goed kon, ook al was het echt op de grens soms, maar ik vind dat de humor van de heren van Kooten en de Bie niet onder wel censuur mag komen, niemand mag komen aan deze historisch super goede komedie die nog altijd voort leeft, want mensen draaien of kijken nog graag fragmenten van de heren. En hun vele typetjes... en dat typetje wat we nu gaan draaien is … de Vieze Man … dan weet u al wat ik bedoel met het kan maar het is op de grens … zeker als ik zeg … dit is Ballen in mijn Buik.

10.**CABARET: STEFAN STASSE – Ik zit op een kameel**
Een Belg kwam binnen bij Peter Koelewijn met een bandje, met daarop wat arabische muziek en er zelf wat overheen gezongen... het geheel pakt uit als een groot komisch nummer, en is een paar jaar terug gecoverd door NPO Radio 2 dj Stefan Stasse.. Ik zit op een Kameel!

**Tip v/d redactie**:
De komende 2 uitzendingen, 4 inclusief vorige weken, ga ik een type muziek onder de aandacht brengen, waarbij "muziek" of meer het gedeelte met instrumenten, eigenlijk niet zo belangrijk is, maar dat het vooral om de , in dit geval Nederlandstalige tekst gaat waar je goed naar moet luisteren.
Het is muziek om eens bij stil te staan, om eens over na te denken.
4 weken lang draai ik Neerlandstalige Poëtische Pop!
Deel 2,, Christiaan Hof met je Laat mij het leven weer zien

**-**11**-** CHRISTIAAN HOF – Je laat mij het leven weer zien