DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 429 14-02-2023

1. SUE THOMPSON – Paper tiger
We starten met een relativerende tekst, maar ook een emancipatorische tekst., namelijk Paper Tiger. Door de Amerikaanse sixties-lieveling Sue Thompson. Ze is vooral bekend van de hit Norman!, maar deze is leuk door het stemmetje dat ze opzet. Uit 1964 dit Paper Tiger. Wat op een ex-vriendje slaat.

CULTUUR Ik ben een bourgondier, maar soms is het ook voor mij gewoon TEVEEL!
UITSPRAAK Het Nieuws... je zou toch denken dat daar iemand hard z'n werk voor doet en alles dubbelcheckt, maar als we de gekkies wappies en anders denkende moeten geloven blijkt het toch heel anders in elkaar te zitten.
CO-ORIGINELE Ohhh Baby, alsjeblieft blijf bij me, luister naar dit programma en verlaat me nooit meer!
HITMIX Als voorgerecht, de naweeen van Carnaval, Als hoofdgerecht Zeven dagen bier van den Egelantier, gemengd met alternatieve popmuziek en als afsluiter Poetsische pop 4 weken lang!

2. ORIGINELE – THEM – Baby, please don't go
Hoe een bekend lied zo kan verschillen qua uitvoeringen, laat deze én onze originele en co-originele wel horen. Dit Baby Please Don't Go is door Van Morrison met zijn band Them een meezing-hit geworden, terwijl de bluesgroep van Paul Butterfield er een wat meer traditionele versie van heeft gemaakt.
Voor alle twee is wat te zeggen en het is in ieder geval mooie muziek door goede artiesten.
3. CO-ORIGINELE – PAUL BUTTERFIELD Bluesband – Baby, please don't go

Ik zal heel eerlijk bekennen, ik ben een typische bourgondier.
Een stukje kaas bij de borrel, een goed stuk vlees bij het avondeten, of een zoutje in de avond.. ja het zou moeten kunnen, als je er nooit van aan zou komen, maar helaas... dus sporten en bewegen hoort daar dan ook zeker weer bij. Maar even terug op het onderwerp... bourgondier houden van eten en in deze zou je kunnen zeggen het thema vlees en avond eten.. Ik ga nog wel eens naar de all you can eat restaurants, maar één ding wat ik na al die resturants nu wel heb geleerd, is dat je het niet te duur moet maken, want je kan wel zeggen 25 euro voor een normaal menu , en 30 euro voor all you can eat, maar dan zou ik met de kennis van nu wel voor dat normale menu gaan, all you can eat klinkt leuk, maar de gemiddelde mens zit goed vol na een normaal menu, laat staan als je van alles en nog wat ziet wat je wel wil proeven.
Dat is gewoon veel te veel, hoe een bourgondier of etens genieter je ook bent. Echter het enige waar ik dan misschien nog voor all you can eat zou kiezen, is bij een tapas restaurant, dan krijg je namelijk kleinere porties en dan is het iets minder dramatisch , iets minder vullend, en kan je toch nog dat ene bordje nemen met wat je toch eigenlijk ook nog eens wilde proeven.

Één tip.... neem nooit direct al vullende etenwaren, zoals ik destijds een keer in een all you can eat deed met kaassoep, hoe klein het kopje ook was, het was gewoon te vullend, en daarna had ik het idee dat ik al overvol zat, dat is dan alsnog zonde van je geld hoe klein de porties ook waren.

Als laatst.. ik dacht dat ik enorme fan was van Carpaccio, en to be honest.. dat ben ik ook wel, dat was ook de reden dat ik laatst in een restaurant als hoofdgerecht een Carpaccio XXL menu nam, en ja XXL was het zeker, het vierkant gigantische bord kwam bij ons op tafel en ik had bijna geen ruimte om mn drinken of mn armen kwijt te kunnen.. dat mag iets zeggen over de grote. Maar het nadeel is dat een restaurant of in deze de kok, het eten kan maken of kraken door er ook weer teveel ditjes en datjes ,, tirelantijntjes aan toe te voegen. Soms is het wel eens de magie van het weglaten wat het lekker maakt.. je maakt mij blij met een carpaccio die als extra's enkel wat parmezaanse kaas en een truffel mayonaise bevat. Niet meer maar ook niet minder.. Deze XXL menu was met VEEEEEEEEL sla, en VEEEEEEEL pesto, vooral die pesto in combi met die sla zorgde ervoor dat ik de carpaccio niet meer proefde en ik al na 2 happen het idee had “laat maar zitten”, zonde van je geld, en dat was dan het hoofdgerecht.

CULTUUR – Zoveel vlees eten tot je erover struikelt

De kerstvakantie leek ons wel geschikt voor wat uitstapjes. Samen konden ze een kralenketting worden met wat mooie en leuke kraaltjes. Zo deden mijn ouders dat ook, met ons vroeger, al trokken ze het veel te fanatiek door, de Limburgse vlaai kwam ons de neus uit bij te veel familiebezoek onderin dat Limburg. Kent u die reclame voor dat hotel met in Nederland met de Engelse naam Preston Palace, een all-in hotel in Almelo waar ik ooit mee naar toe mocht door een bedrijfsuitje. Is dit eigenlijk het enige hotel in ons land met deze all-in overdreven opzet? Het leek mij eerder een weekend door anderen voor jou laten vullen en zo de zinloosheid in het leven ervaren. Het enige voordeel van deze tent is dat je meteen genezen bent van overconsumptie plegen als je daar maar even verblijft.

Het werd een etmaal dat voelde als een week, misschien wel een maand. Al voor we naar binnen mochten, waren we verslagen. Je mag daar niet te vroeg arriveren, dan moet je flink bijbetalen en dus stonden we in de regen tussen allemaal anderen, van wie er een aantal om klokslag 14.00 sprintend naar binnen ging. We werden verspreid over twee kamers en zagen elkaar weer in de lobby. Nog weinig gezien, maar toch al genoeg.

Door de ‘all you can eat’-formule verloor alles waarde. Het Engels klinkt nog aardig , maar het kwam neer op echt vreten. Er was een overdekte kermis, met zo’n tien loeiende attracties op een te klein oppervlak. Na zessen veranderde de vreetmachine-opzet langzaam in een zuipfestijn, ‘All you can drink’.

We zijn het overdekte zwembad vergeten te bezoeken. Bij het avondeten zat naast ons een volwassen man die voor zichzelf 16 brokjes frikandel had opgeschept. Zijn vrouw naast de kinderen bleef herhalen dat er ook een aluminium bak met casselerrib was. Ja, neem wat casselerrib, dacht ik op een gegeven moment, ik had zin om op te staan en me met dat gesprek te bemoeien en dan dingen te zeggen als: „Ik weet niet of je het weet maar er staat een loei van een bak met stukken casselerrib. ”Ik wist er ook nog wel een paar: de klimaatdoelstellingen gaan we dus nooit halen en voor een vuurwerkverbod komt ook nooit draagvlak. Gelukkig overstromen we in 2045, maar dan nog zal dat Preston Palace blijven bestaan omdat Almelo dan nog hoog genoeg licht. Dus daar zeker niet naar toe gaan voor een leuke dag. Meer dagen zijn zeker niet leuk.

4.**BAS – PRINS S. EN DE GEIT – Nacht**
Deze artiest/band ken je, of ken je niet.. en dan denk je .. ja duhhh .. maar bijvoorbeeld een band als Supertramp, kent iedereen, the beatles, vast wel van gehoord... maar Prins S. en de Geit?? Ja snap je wat ik bedoel.. dit nummer en deze band moet je kennen wil je er iets over kunnen vertellen. Dit is muziek van het alternatieve soort, dat je eerst denkt, waar luister ik naar, en daarna denkt.. ohh dit nummer heeft nog een 2e, 3e, 4e, en misschien wel 5e laag.. ook al denk ik dat je het zo ver niet moet zoeken.. Dit is ook muziek die het heel goed doet als je goed dronken bent.. Prins s en de Geit met Nacht.. volgende week nog zo'n klapper van hun!

Getekend Loesje: FIJN.. als een homoseksuele voetballer, geen voorpagina nieuws meer hoeft te zijn!

5**.BAS –** CHEF SOLDAAT – Carnaval de Musical
Een ding kon ik deze uitzending echt niet aan mij voorbij laten gaan.. ook al doe ik er zelf eigenlijk helemaal niks mee, maar de muziek vind ik soms wel leuk om aan te horen... namelijk "CARNAVAL"!! En om dan een beetje een beeld te krijgen van wat nou carnaval's muziek is, heeft Chef Soldaat een ode aan Carnavals muziek gemaakt genaamd "Carnaval de Musical".

6. **Symfo:** DEEP PURPLE – All the time in the world
Dit Deep Purple gaat al een tijd mee, maar er komt af en toe nu nog een prachtsong los van deze machtige band. Een song uit 2017 van de CD Infinite; All The Time In The World bewijst dit.

7.Vinylsingle: BILLY JOE ROYAL – Out of sight , out of mind
Deze zeer interessante zanger Billy Joe Royal maakte mooie hits als Hush,en Down In The Boondocks. Hier hoort u nu Out Of Sight Out Of Mind.

Ik krijg regelmatig van die youtube video's van vage kanalen die dan beweren dat de NOS niet de waarheid spreekt, of dat de RTL alleen maar roddel en achterklap rond smijt. Ik denk dan direct bij mijzelf... Ga jij zelf eens voor goede en normale nieuwsgaring zorgen, en dan bedoel ik geen alternatief nieuws, maar gewoon het nieuws dat NOS ook brengt, maar dan op jouw zogenaamd betere manier … ik denk dat veel van die klagende mensen het in hun broek doen als ze er echt aan moeten staan om het altijd maar klagende volk te moeten voorzien in belangrijk nieuws.. want wat is nu belangrijk nieuws... en hoe meld je het nieuws zodat iedere zot het zal nemen zoals het bedoeld is... Ja sorry , ik noem vooral geen namen, maar er zijn mensen die echt op alles azijn en zuur weten te leggen en alles zo kunnen verdraaien dat zelfs een hartje of een kus emoticon nog als aanranding wordt gezien.

Ik zeg niet dat ik pro NOS of RTL of welke andere nieuwsgaring dienst ben, ik mix een beetje tussen alles in, en als ik denk,, wat is dit voor onzin, dan kijk je wat een ander nieuws bureau meld, en als die hetzelfde brengt, dan mag ik toch hopen dat je dat wel als waarheid aan mag nemen.. of moeten eerst 100 nieuwsbureaus hetzelfde zeggen voor het pas als echt en geloofwaardig aangezien kan worden??? Kijk dat is pas kant en klare onzin.
Nee mensen, als je het nieuws niet wil geloven, en verder geen moeite wil doen om wat dan ook te geloven en enkel je eigen dingen gelooft.. dan wens ik je heel veel succes en plezier in je eigen wereld... maar val mij daar dan niet mee lastig op welke manier dan ook! AMEN!
PIETS UITSPRAAK – Wat is nog zonder achterdocht te lezen in de pers, de krant, het web?
Er zijn mensen die het leuk schijnen te vinden om te verkondigen, zonder enige onderbouwing in de meeste gevallen,dat de pers alleen maar leugens verspreidt en ook nog onder de knoet zit van de mensen die de regering overeind houden voor alleen hun eigen doelen als onderdrukking en rijkdom vergaren. Maar wat heb je daar nu aan om alles wat je denkt ook meteen in de maffe pers te mieteren, want als je het alleen maar over de leugens in de pers hebt, zijn jouw beschuldigingen dan wel waar of de moeite waard?

Een filosoof stelt dat vrijheid van meningsuiting in een samenleving onmisbaar is. Maar meningen hebben de neiging te verworden tot geloofsbekentenissen en waansystemen. Zo denken burgers dat ze niet alleen reageren maar gelijk een geloofsbekentenis hebben afgegeven.

[***vervolg op volgende pagina***!!]

Als je terug gaat nuanceren word je al snel tot leugenaar gereduceerd. Ik kan hier wel beweren dat velen onder ons in hun eigen tijden van paranoia leven zonder te beseffen dat ze eenlingen zijn. Want als jouw gebazel in de pers komt is die paranoia-belever alleen maar blij dat hij of zij gehoord wordt. Wat je ermee bereikt is dan dit enige. Nu maar hopen dat het zo blijft, dan niet velen in de waan meegaan gaan, want dan hebben we te maken met te veel vijanden. En dat loopt zo uit in een dictatuur. Dus, gewone denkers en mensen met goede kennisachtergronden zijn en blijven nodig om de domheid te blijven weerstaan.

8.**BAS** – **BOTS – Zeven dagen lang [***origineel niet met Guus Meeuwis!***]**
Bots... nee geen autobotsing, maar de band Bots, De groep kwam voort uit uitgesproken linkse milieus, wat doorklonk in de maatschappijkritische soms radicale teksten, en verwierf met name bekendheid door de hit Zeven dagen lang uit 1976, dit nummer werd later ook vertaald en uitgebracht in Duitsland onder de naam Sieben tage lang. Er is genoeg voor iedereen .. dus geniet er van!
@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
9.**BAS** – RK VEULPOEPERS BV – Den Egelantier
Als we het dan hebben over oud Hollandsche muziek, dan kan er vind ik persoonlijk, één nummer zeker niet ontbreken, dat is namelijk RK Veulpoepers met het nummer Den Egelantier.. de tekst is plat, en ik denk ook echt dat deze tekst never nooit meer bedacht zal worden in het heden, maar het is en blijft mysterieus goed! Een beetje naweeën van Carnaval kan je het ook noemen.
“Want er was nog nooit .. beter Bier.. dan in 't Café .. Den Egelantier!”

10.**CABARET: JOHAN GOOSSENS – Plank**
Je hebt verschillende soorten vaders.. die voor je opkomen, die voor je vechten … of … die Plankjes voor je boren! Toch Johan Goossens

Tip v/d redactie:
De komende 4 uitzendingen ga ik een type muziek onder de aandacht brengen, waarbij “muziek” of meer het gedeelte met instrumenten, eigenlijk niet zo belangrijk is, maar dat het vooral om de , in dit geval Nederlandstalige tekst gaat waar je goed naar moet luisteren. Het is muziek om eens bij stil te staan, om eens over na te denken. 4 weken lang draai ik Neerlandstalige Poëtische Pop!
Ik start met Froukje met Uitzinnig

-11- FROUKJE – Uitzinnig