DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 426 24-01-2023

1. SHEILA MCKINLEY – And when the war is over **BAS Spotify**
Deze vrij onbekende en goede zangeres Sheila McKinley die nu weer wat te voorschijn komt met de nu erg gewenste titel; And When The War Is Over heb ik op single. Maar wat ik vaak goed vond, kwam wel uit als plaat, anders wist je niets over zulke muziek, maar het werd vaak geen hit. Nu leuk om te draaien met een goede aanleiding.

CULTUUR Het drama genaamd "Kadootjes uitzoeken" na kerst nu alle verjaardagen weer Oh No!!
UITSPRAAK Het Wokisme, of lekker even woke zijn.. vroeger betekende het iets anders dan nu krijg ik sterk het vermoeden
CO-ORIGINELE Een keten van alle mafketels, wappies, gekkies en complotgelovigen bij elkaar.. ons heerlijk landje samengevat in 1 muzikaal nummer??
HITMIX Billy Talent van toen en nu, hetzelfde maar toch ook niet, het Wokisme in meer dan een droom, en we genieten nog lang van de muziek van singer songwriter David Crosby, maar ook nog veel meer, maar daar hoor je zo meer van!

2. ORIGINELE – ARETHA FRANKLIN – Chain of Fools **BAS Spotify**
Muziek van twee grote vrouwen en stemmen uit de populaire muziek. Aretha is onomstreden en Alison Moyet raakt eveneens een gevoelige snaar bij de muziekliefhebber met haar talent. De titel Chain Of Fools is te interpreteren dat er niet maar één gek is die de wereld en de vele levende wezens daarop in haar ontwikkeling dwarszit maar dat het er helaas meer van zijn. A Chain Of Fools. Weg ermee roep ik dan maar even.
3. CO- ALISON MOYET – Chain of fools **BAS Spotify**

We hebben de feestmaand achter ons, nu hebben we met z'n allen al onze ongewaardeerde kadootjes weer terug gebracht naar de winkels die juist zo blij waren met die super omzet rond de kerst. De winkels liggen daardoor voor de helft weer voller dan voorheen. Nu gaan we weer andere diverse acties krijgen zodat de winkels weer van die spullen af kunnen komen.
En dan krijgen we vanaf nu weer alle verjaardagen... ohhh nooooo moeten we weer gaan zitten dubben over wat we wie , waar, wanneer en hoe een kadootje gaan geven. Wat wil die gene? En je wil t toch ook niet al te vaak vragen, want anders lijkt t weer alsof je zelf ook geen origineel idee kan verzinnen... makkelijk is het niet .. DIE KADOOTJESSSSSSSSSS zullen we een jaartje zonder doen?? Is wel een stuk goedkoper!
CULTUUR – Weer piekeren over cadeaus voor kinderen en ook nog volwassenen
Het is een oud paard of ouwe koe, dat we ieder jaar weer, als u daar aan doet dan, onze hals breken of onze hersens pijnigen met : Wat moet ik nu weer gaan geven? Het wordt makkelijker als je degene die iets ontvangt aardig kent. Dat is dan weer meegenomen. Kinderen mogen wat meer educatieve kedootjes krijgen in deze tijd. Na de geefperiode voor cadeautjes in december kunnen en moeten we contact houden met elkaar. Dat kan wel eens via het oude gewoonte van met elkaar spellen spelen tussen al het getiktok en tv-binge-watchen.

Ik zou advies willen geven om het gezelschapsspel wat meer in ere te herstellen. Ik herinner me de zondagen vroeger met volle kamers rond de eettafel. Er zijn veel gezelschapsspellen , maar het aantal mensen rond de tafels is sterk verminderd. De mensen hebben hun eigen besognes en wonen niet meer zo vlak bij elkaar als vroeger. En de mobieltjes, de naam verraadt het al, doen het werk tussen mensen onderling. Daarom kunt u ook wel buren en wat minder dichtbije vrienden eens uitnodigen. Het kan leuk uitpakken om eens wat anders te doen dan appen en geen tijd hebben.

Er zijn trouwens genoeg gezelschapsspellen, van kaarten tot grote dozen met plattegronden. Je kunt op de gok meedoen na wat uitleg over de spelregels. Je kunt tactieken uitproberen. En dus niet nu de slechte tussenweg gaan bewandelen door via de mobielen te gaan spelen en dus thuisblijven, hè.

Zoek ze op, als die spellen die ergens in het huis niets liggen te doen. Of ga naar de fysieke winkel waar je je kunt verbazen over de veelheid aan mogelijkheden hierin. En als cadeau kan het werken voor een hele groep, dus hoef je niet te verkrampen om vele cadeaus te moeten aanschaffen.

4.**BAS – BILLY TALENT – RED FLAG [2006 album Billy Talent 2]**
Het eerste nummer dat ik in mijn leven hoorde van deze top band was dit nummer... Billy Talent de band met het nummer Red Flag, het nummer komt uit 2006 van het album Billy Talent 2. Het nummer verwijst naar het feit dat er met het chaotische politieke reilen en zeilen enorme fouten worden gemaakt en dat de volgende generatie daarmee te maken krijgt.

Getekend Loesje: BestaansMaximum. Want sommige mensen hebben een "grensoverschrijdend bedrag op hun rekening staan

5.**BAS – BILLY TALENT – FORGIVENESS I + II [2022 -album Crisis of Faith]**
Dan nu een nummer afkomstig uit november 2019, maar staat op het album Crisis of Faith dat uitkwam in januari vorig jaar. Ik moet eerlijk bekennen dat ik niet door had dat een nieuw album was uitgekomen van een band waar ik de muziek toch best vaak van gedraaid heb. Er word vol lof over het nummer gepraat, dat is opgebouwd in 2 delen, de band zelf beschrijft het eerste deel als een badass, heavy, prog-nummer gevolgd door een zachtere sectie met een blazerssectie naast de band . deel II heeft meer een spacerock-gevoel, waarbij het oor de band specifiek vergeleken wordt met Pink Floyd.
Al met al een prachig nummer Forgiveness part 1 and 2!

@Bas: [JINGLE – TME]

6. **Symfo:** HOUSE OF LORDS – O Father **BAS Spotify**
Een echte song in het hardere genre zoals dit O Father laat horen dat de zogenaamde wilde hardrock jongens ook wel hun ervaringen uit hun jeugd meenemen zoals de toch ook wel mooie melodieën die je in de kerk meemaakte. Deze song met een duidelijk religieuze achtergrond raakt je ongewoon. House Of Lords dus met O Father

7.**Vinylsingle:** TWINKLE – Terry
Dan volgt nu de Engelse one hit wonder Terry, van de Britse zangeres Lynn Ripley beter bekend als Twinkel, uit 1964. Heerlijke stem en je wordt er blij van.

het woord *woke* dook op in de jaren 30 toen het door zwarte Amerikanen werd gebruikt als straattaal om elkaar alert en 'wakker' te houden voor structureel racisme. Elkaar behoeden voor blinde vlekken voor racisme werd omschreven als *'stay woke'*. Vanaf de jaren 60 kreeg het een politieke lading, toen zwarte burgerrechtenbewegingen het gingen gebruiken.

"Het werd als een verzamelkreet gebruikt om mensen bewust te maken van het onrecht waar ze mee leefden. Door de snelle verspreiding via sociale media werd het voor allerlei vormen van uitsluiting, discriminatie en achterstelling en ongelijkheid gebruikt.
De term woke is de afgelopen tien jaar gepopulariseerd en uitgebreid, maar veranderde langzaam ook de betekenis. "Nu gaat het over bewustzijn van allerlei vormen van sociale onderdrukking, structureel privilege en het heeft ook expliciet met seksualiteit en gender te maken."

De afgelopen jaren kreeg woke ook een negatievere lading: meer mensen in Groot-Brittannië vatten het op als belediging. Dit gevoel nam vooral toe onder 55-plussers.

Felle voorstanders van de vrijheid van meningsuiting zien woke als het smoren van de academische vrijheid.
Woke wordt ook al als scheldwoord gebruikt.
Woke wordt vaak verward met bepaalde extreme aspecten van een cancelcultuur. Dat is het boycotten van personen die in de ogen van sommigen in de fout zijn gegaan.
"De geëscaleerde cancelcultuur zou bekritiseerd moeten worden en woke moet daar los van gezien worden,

Oftewel... WHAT THE WOKE??????

PIETS UITSPRAAK – Woke is nu overal en is dit wel OK, nou echt niet: NEE!
Natuurlijk moeten we altijd al oppassen met wat we zeggen en zitten we nu in een overgangstijdperk waarin het hopelijk normaal wordt om normaal met elkaar om te gaan. Vooral in het elkaar als gelijke te zien en meer geïnteresseerd te zijn helpt al. Maar als je op alle slakjes in uitspraken zout legt blijft er geen slak meer over en dat is net zo slecht voor ons als voor de natuur.

Ik haal even een wat onbekendere Woke-situatie uit de mottenballen. We denken dat we, als we iets doen, dat het voor sommigen niet zo normaal kan lijken. Ik hoorde iemand dit zeggen: Ja, ik kijk naar Netflix, maar eigenlijk lees ik liever een goed boek. Nee , niet meteen beginnen met Schijnheil te roepen of Hypocriet. Je kunt het alletwee doen. Ik hoor dat mensen in bed liggen te Netflix- bingewatchen.

Dat schijn je heel lang te kunnen doen, langer dan andere zaken in bed, zelfs langer dan slapen, maar dan moet je overdag bijslapen. Ja , niet naast een ander, maar tijdens het werk of door te laat te komen.

En dat boek dan? Ligt dat al klaar? Of vergeet je dat in de hectische tijden te kopen en ben je al gewend aan al die knopjes in huis die voor het divertissement zorgen kunnen. Ik denk dat veel mensen al niet eens meer zelf op zoek gaan naar wat ze leuk of mooi vinden. Ze pikken het uit het enorme commerciële drijfzand van films, games en flut-sites. Ja alles allemaal met knoppen, die ook alweer zijn vervangen door het vegen en het induwen. O ja, het woord divertissement betekent een amalgaam aan leuke vrijetijdsbestedingen. En , sorry Amalgaam betekent Een Veelheid Van…Lees Ze.

8.**BAS** – **UNITOPIA – More Than a Dream**
Er is 1 band, die ik tot half vorig jaar nog niet kende, maar wel al zo vaak gedraaid heb dat ik ze nu beter ken dan menig andere band. In Spotify krijg je jaarlijks zo'n lijst met nummers die je veel of lang geluisterd hebt, de nummers van het laatste album van deze band staat in zijn volledigheid in die lijst... dat wil wel iets zeggen. Ik vind het belangrijk dat bij een liedje de tekst verstaanbaar is, en niet dat ik dan een paar woorden per zin hoor en er dan maar een geheel van kan of moet maken.. nee dat ik echt elk woord mee kan zingen eigenlijk zonder de songtekst te kennen... Wel deze band ik zeg het u … UNITOPIA .. heeft dat in zich, de zanger zingt niet alleen heel mooi, maar is ook zo super duidelijk dat ik ook echt versta waar het nummer over gaat, zelfs al zou het nog geremixt worden zelfs dan is het nog super mooi en duidelijk! Dit nummer More than a dream is uitgebracht in 2006, maar deze titel is ook de drager en noemer van het laatst gemaakte album die 1 cd vol staan met de originele nummers, en de 2e en 3e cd zijn mixen op deze nummers door diverse artiesten waaronder Matt Williams die dit nummer ook nog eens fijn remixte. Volgende week een remix van zijn hand

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG – Carry On
Onlangs overleed singer songwriter David Crosby op 81 jarige leeftijd.
En omdat wij wel vaker muziek draaien die u misschien niet dagelijks hoort, zal ik de komende 4 uitzendingen elke keer 1 of 2 nummers van deze artiest draaien, want niet alleen Solo trad hij op, ook trad hij van 1965 tot 1968 op in de band The Byrds en richtte in 1968 de band Crosby,Stills & Nash op... samen dus met de artiesten Stephan Stills en Graham Nash en tijdens de opnames van hun tweede album sloot Neil Young zich bij hun aan en werd de bandnaam dus Crosby, Stills, Nash & Young.
Ook is hij onder andere te horen op *Harvest* een album van Young.
We herdenken bij deze in de prachtige muziek die hij gemaakt heeft, de singer songwriter David Crosby, Rest in Peace!

10.**CABARET: BRIGITTE KAANDORP – Radiografisch bestuurbare zeilboot**
Je hebt vals zingen, je hebt zuiver zingen, en je hebt Brigitte Kaandorp, die er dan tussenin zit en er iets lachwekkends van maakt, bijvoorbeeld met "Radiografisch bestuurbare zeilboot"

Tip v/d redactie:
Deze maand eren we de vergeten zangstem van Marion Ryan. Geboren in 1933 in Leeds, Engeland. Overleden in 1999. Ze is nu nog bekender door haar tweeling Paul en Barry Ryan, die bekend werden door hun samenzang, maar vooral toen Barry een wereldhit scoorde met Eloise.
Maar Marion mag niet vergeten worden en dat zult u horen ook.
Vandaag met Hot Diggity en Ding Dong Rock A Billy Wedding.
-11- MARION RYAN - Hot diggyty **BAS Spotify**
-12- MARION RYAN - Ding dong rock a billy wedding **BAS Spotify**