**DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 415 25-10-2022**

**1.** ALLARD ROBERT – In a Tent **BAS Spotify**
Een heerlijk zomerliedje over kamperen, dit In A Tent, en dat hoor je niet vaak in een song. Allerd Robert is een Nederlandse artiest die goed naar The Beatles heeft geluisterd. Van zijn CD Showbizz Friends uit 2011 hoorde u dit leuke In A Tent.

**CULTUUR** Cultuur snuiven, iets heel belangrijks, maar ik heb het al een tijdje niet kunnen doen helaas.
**UITSPRAAK** Het was een begin van een sombere vakantie dit jaar voor die wie vlogen...
**CO-ORIGINELE** Breng ons tot leven... het kan weer... want we zijn er weer.. speciaal voor u!
**HITMIX** De maan is vol, de wolven huilen, en de spinnenwebben zijn overal uitverkocht... Het is bijna Halloween, vandaar wat cryptische aandacht voor dit van oorsprong Commercieel Amerikaanse Feest

**2.ORIGINELE –** EVANESCENCE – Bring me to life **BAS Spotify**
De single van de debuut-CD Fallen van de groep Evanescence. Met zangeres Amy Lee ontwikkelde deze band een eigen rockgeluid. Met natuurlijk een ballad in de bagage; dit Bring Me To Life. Hier zingt gastzanger Paul Mc Coy mee.
We vonden deze co-originele van Bring Me To Life uit 2010 gezongen door operazangeres Katherine Jenkins en vinden het heel leuk om haar zo puur op de zang gericht te laten horen met een echt orkest-arrangement. te laten horen die dit Bring Me To Life ook mooi neerzet.
**3.CO – ORIGINELE -** KATHERINE JENKINS – Bring me to life **BAS Youtube**

De laatste tijd geef ik toe ben ik niet super actief bezig met het opsnuiven van cultuur. Ik ben per september verhuist naar de Gooische plaats Huizen, om even een BN'er erbij te halen... wie niet zou je haast zeggen... Linda de Mol wie kent haar niet. We wonen nu mooi aan de haven met ook goed zicht op die haven. Ik zal op onze website DeMuziekExperts.nl nog wel een berichtje plaatsen met wat kiekjes.

Maar dat cultuur snuiven gaat mede door die verhuizing en het wennen aan nieuwe werk locaties nog niet echt zo gestaag. We hebben in Bussum wel Theater het Spant ook bekend van TV opnames las ik laatst, daar kan wel wat cultuur gesnoven worden als in theater optredens, dus dat zal er binnenkort ook wel van komen. Maar het afgelopen jaar is wel heel erg magertjes helaas, en nog steeds staan er een aantal optredens open van het Corona verzetten... wanneer die ooit verzilverd mogen worden, mag Joost weten... of wie t dan ook mag weten. Maarja meer geld voor cultuur in ons land, is wel...kom!
**CULTUUR – De minister geeft honderden miljoenen aan de cultuursector. Hoera of naatje?**
In het nieuwe regeerakkoord staat plots iets over het steunen van de Cultuursector. Eerst dacht men daar in Den Haag zeker dat 150 miljoen voor een schilderij wel genoeg was voor de Nederlandse cultuur. Dat is wel leuk voor een museum en boekenschrijvers die een nieuwe editie kunnen gaan slijten over de Nederlandse schilderkunst in de 17e en 18e en 19e eeuwen.

Maar na de corona-tijd blijkt dat veel mensen hun kaartjes al teruggevorderd hebben van de theaters. Ook minder mensen komen naar de bioscopen, want ze zijn lid geworden van een of veel meerdere streamingsdiensten. Motto: Ik kom mijn luie stoel niet meer uit. Dit ook gezien de wel snelle vergroting van het klantenbestand bij de flitsdiensten in de grote steden.

Dan heb je nog de soms ongelooflijke toegangsprijzen voor een kaartje. Om bij een popconcert te mogen gaan de prijzen al naar en boven de 100 euri. De musicals zijn voor een gezin onbetaalbaar als je voor 4 mensen 200 van die euri neer moet leggen om er te komen en om er in te komen.

Sommige mensen laten hun oude gewoonten varen. Ze gaan ook niet meer varen, maar wat ik bedoel is dat veel ouderen die vaste klant waren bij theater en museum, dat nu vanwege de gezondheidsveiligheid niet meer praktiseren. Daar komt bij dat deze mensen thuis nog genoeg ongelezen boeken en onbekeken dvd's in de kasten hebben staan. De jeugd heeft niet meer zulke culturele voorraden in hun huizen, daar is ook geen plaats meer voor in die studentenkamers die ze ook vanwege de woningnood niet kunnen omruilen voor een huisje.

Daar zit de pijn voor de in Nederland toch best grote culturele sector. Met tal van kunsten en tal van grote gebouwen en tal van opleidingen en nu tal van werkloze kunstzinnige beroepsbeoefenaars. Bedankt voor de fooi van 170 miljoen, mevrouw van Engelshoven en mevrouw Uslu,

maar we hopen op een te verwachten gezonde sanering van deze sector zodat er in de toekomst toch nog wat te bezoeken en te genieten valt.

4.**BAS – MICHAEL JACKSON – Thriller**
Als er een Halloween top 3 zou zijn, of beter gezegd een "commerciele" top 3 , dan zou dit nummer daar zeker in thuis passen, Michael Jackson met Thriller, als je aan "enge" pop muziek denkt is Thriller het eerste nummer dat in bijna ieders hoofd opkomt. Het begin van 4 Halloween nummers in deze soort van special van 2022!

**Getekend Loesje:** KOOPKRACHT – de kracht om te laten liggen wat je niet nodig hebt!

5.**BAS – THE SPECIALS – Ghost Town**
Er zijn een hoop bekende en minder bekende Halloween songs.. deze kan wat minder bekend zijn, puur omdat het allemaal niet zo commercieel uitgepakt is, maar is wel een fijn nummer om te horen al zeg ik het zelf. Ghost Town van The Specials.

**@Bas: [JINGLE – TME]**
6. **Symfo:** DEEP PURPLE – Strange kinda women **BAS Spotify**
Een song of single van Deep Purple, dit Strange Kinda Women, die een tip bleef, maar wel een fijn nummer is voor de rockers onder ons. Het was de niet geslaagde opvolger van de hit Black Night. Zanger Ian Gillan schreef het onder de titel "Prostitute', maar dat kon en mocht niet, vandaar deze Strange Kinda Women. Deep Purple is bezig aan haar laatste wereldtour en doet ook ons land nog een keer aan.

7.**Vinylsingle:** (GERRIT TRIP) AFTER ALL – If you need me **BAS Spotify**
Het nummer If you need me is in 1963 geschreven door Wilson Pickett. Solomon Burke had er een nr.2 hit mee. Maar een Nederlandse band, After All dus, die in 1973 deze powerballad uitbracht leeft nog voort in de popherinneringen. Dit kwam vooral door de rauwe stem van zanger Gerrit Trip. Geen hitnotering en nauwelijks airplay, maar wel uitgegroeid tot een Nederbeatparel-single, dit If You Need Me.

Afgelopen zomer in Augustus ben ik voor 10 dagen naar Spanje geweest.
Ik ging met 2 vrienden en we vlogen via Eindhoven... dat is tegenwoordig belangrijk via wie of wat je vloog, want dat kan je heel wat reisplezier schelen.. het verschil tussen "Heeeeeee Vakantie" en "Pff Vakantie ….." Bij ons ging het meer richting het eerste, we moesten bij de douane controle wel lang wachten, maar toen alles in orde was viel het allemaal wel mee. En we waren zo erg op tijd dat we ook nog tijd genoeg hadden om rustig te eten en te genieten.
Ik hoor verhalen over tenten voor de ingang van Schiphol en dat je ver erbuiten staat... EN!!! Dat je vele vertragingen op kan lopen. Achteraf na mijn vakantie hoe leuk die ook was, had ik wel het idee, volgende vakantie lekker naar Texel... de boot die gaat tenminste, en anders zwemmen we gewoon.... nou ja bij wijze van dan.
**PIETS UITSPRAAK – Schiphol ontvangt meerdere trappen in haar hol**
De laatste weken heeft het Journaal of een praatprogramma weer en nog een meerdere keer het wel ook over het weer, maar ook nog steeds over een nieuwsfeit wat als zodanig gebracht wordt, maar het helemaal niet meer is. Ik ga ook wel eens een keer per 10 jaar vliegen.

Dan moet je op tijd van huis, alles goed verpakt hebben wat je mee denkt te moeten nemen. Dan moet je trappen lopen en papieren laten zien of in gleuven stoppen of voor scanners tonen en dan mag je vaak weer een trap op of af om door een sluisgang een vliegtuig binnen te stappen.

En of dat nu drie kwartier of drie uur duurt, dat is allang niet meer de vraag of het probleem. Dat begrip 'lang' dat de geïnterviewden en deze zogenaamde reis-slachtoffers steeds in de microfoon roepen zijn verworden tot clichés. Ze hebben wel geld genoeg, maar het rare is dat die lui dan even zo vaak weer tijd te kort hebben voor zaken als wachten en boodschappen doen. Dat er te weinig slaven op de luchthaven werken is wel een dingetje.

Laat die nieuwsdiensten eens de hand in alle eigen boezems steken en eens een leuk item tonen over bv. boten die uitvaren naar verre bestemmingen of treinen die steeds klantvriendelijker worden.

Dat Schiphol mag je best een paar trappen in het hol geven, maar investeer dan ook niet meer in bv. Air France/KLM. Het kapitalisme woekert voor en we staan daar al veel langer naar te kijken als naar die vertrekborden op Schiphol!

8.**BAS** – **JOHNNY CASH – (Ghost) Riders in the Sky**
We blijven nog even in de Halloween sferen met het zojuist gedraaide Ghost Riders in the Sky, wat weer valf af te lijden van "Riders on the Storm" van The Doors wat dan wel weer iets anders is. Het nummer komt wel van de bekende en befaamde Johnny Cash waar nog wel vaker wat van gedraaid zal worden!
**@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…**
9.**BAS** – BOBBY (BORIS) PICKETT – Monster Mash
Er zijn meerdere halloween nummers die van mijn part plat gedraaid mogen worden, je hoort er deze avond 4, en deze laatste heb ik helemaal dat gevoel bij, het heeft iets Halloweens, maar ook iets vrolijks en je kan er een beetje op mee swingen... een leuke manier met bangmakende tekst! Gemaakt en gezongen door Bobby Boris Pickett, genaamd Monster Mash de afsluiter van ons Halloween Special 2022!

10.**CABARET: ...** **Youtube**
Kwaadaardige reptielen leiden de FvD … of hoe zat het nou ook alweer Meneertje Baudet... hier dan maar de ReptielenRock

**Tip v/d redactie**:
Deze maand serveren we een paar prachtcomposities van Booker T And The MG's. Ook als deze naam u niets zegt, dan ontwaakt u meteen bij het horen van deze instrumentale sound van Booker T. en zijn kompanen. Nu een live-opname, Austin City Blues, live gespeeld in 2013.

-11- BOOKER T And The MG's – Austin City Blues **BAS Spotify**