DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 413 24-05-2022

1. THE BOXTOPS – Cry like a baby **BAS Spotify**

We knalden er in met een echte korte typische sixtieshit van de Amerikaanse Boxtops, welbekend van de grote hit The Letter. Echte sixties is een korte song met een goed refrein en een simpele sound. Vooral omdat men toen vaak in de bekende kwartetopstelling optrad en bij de opnames maar 2 of 4 sporen gebruikte in de nog wat primitieve opnamestudio's. Cry Like A Baby dus van die leuke Boxtops.

CULTUUR Elkaar de ruimte geven en gunnen, elkaar liefhebben gaat ver, maar mensen denk ook nu gewoon een beetje aan elkaar.. tis niet ikke ikke ikke!!!
UITSPRAAK Blijf hier op je plek voor muziek, maar ga van je luie reet om boodschappen te doen if needed, dus niet even bellen naar zon flitser!
CO-ORIGINELE Helaas was dit de waarheid voor een van de artiesten... Rust in vrede, gelukkig hebben we de muziek nog!
HITMIX 4x Radio 2 Topsongs, maar ook BR6 De Muziek Experts Top Songs , maar ook Rock en Hollandse taal Hiep Hiep Hiep in de Gloria Hieperdepiep..

2.ORIGINELE – DOE MAAR - Alles Gaat voorbij **BAS Spotify**

Wij kunnen als radioprgrogramma niet heen om het heengaan van Henny Vrienten. We hebben hem gewaardeerd, van hem gedroomd, en naar hem uitgekeken. Deze titel Alles Gaat Voorbij past bij het folosofische in de gedachten en teksten van Henny Vrienten en ook wel Erns Jansch in hun tijd bij Doe Maar.
Een groep van gerenommeerde Nederlandse artiesten heeft een leuke rapversie uitgebracht en die hoort u nu na het noemen van hun namen; The Oppsoties, GersPardoel, Kraantje Pappie en The Postmen.
3.CO – DOE MAAR EN GASTEN - Alles Gaat Voorbij (Rap Versie) **BAS Youtube**

Elkaar meer de ruimte gunnen en geven...
Even he … ik woon in DEN HAAG.. ik wou eigenlijk beginnen met ik woon in de Randstad, maar dat is per plaats dan nog een te groot verschil.
Nee ik woon dus in Den Haag... denk je dat daar de RUIMTE gegund en gegeven wordt... nou FORGET IT!
Voorbeeldje he … je wil de tram uitstappen... het feit dat je er al ooit in gekomen bent is een wonder, maar nee... dan heb je een stel van die stressers die denken,, als ik er nu niet in kan, dan rijd de bus of tram weg.... Maar denken vervolgens niet dat ik nog uit moet stappen.
Van die mensen die .. ja even uitleggen, de tram hier in den haag, heeft een knop op de deur daar druk je op en dan gaat de deur open als hij op zijn halte is.. je hebt dus van die mensen die buiten staan en terwijl ze zien dat er aan de binnenkant al iemand staat te wachten om er uit te kunnen,, van buiten dan ook nog even op die knop gaan drukken … alsof ik de domme gek ben die voor de deur gaat staan en verwacht dat alles vanzelf gebeurt …. Sorry mensen heb even geduld.... maar het kan dus nog erger,, van die mensen die net als wat ik al eerder zei,, blijkbaar zo'n haast en angst hebben dat ze dan er al in moeten gaan voor jij uberhaubt een stap gezet hebt naar buiten,, jij als uitstappende passagier moet dan juist angstig zijn dat die tram of bus niet verder rijd met jou er nog in... maar dan heb je dus ook vaak 2 van die mensen voor je staan,, veelal ook nog met een telefoon in hun handen …. Pfffffffffffffffffff Gek wordt je ervan.. geef mij 1 seconde de ruimte om uit te stappen en ik zal jou alle ruimte teruggeven om in te kunnen stappen... maar aub mensen … geen gehaast, heb even geduld !!!
CULTUUR – Stef Bos, onze Nederlandstalige zingende filosoof en vredestichter
Stef Bos heeft heel wat in een studio gezeten. Ik zat eenmaal met hem een half uur in onze eigen radio-studio. Stef moest in het Evertshuis optreden, maar had vooraf wel even tijd voor een interview. Dat ging best leuk met Matthijs Warnaar en mijzelve. Aardige man. Hij gaf mij toen een compliment als zijnde een jong raadslid, terwijl ik jaren ouder was en ben dan hij.

Stef krijgt natuurlijk veel complimenten terug van ons. Ik lees nu een zeer passende tekst van hem voor over elkaar de ruimte te geven in plaats van dat die ruimte door vervelende mensen en verkeerde ideeën vaak wordt ingeperkt. Van zijn CD Tijd, als u deze tekst nog een gezongen wilt beluisteren.

Ruimte

Hoe kleiner je bent
Hoe groter de ruimte
Hoe verder je gaat
Hoe dichter je komt
Hoe meer dat je verzwijgt
Hoe sterker de woorden
Hoe meer dat je loslaat
Hoe lichter je wordt

Hoe minder je praat
Hoe meer je kan zeggen
Hoe meer je vergeet
Hoe minder je mist
Hoe langer je kijkt
Hoe groter het inzicht
Hoe dieper het donker

Hoe mooier het licht

Open jouw armen
Open jouw armen voor alles dat komt
Open jouw armen
De weg naar de stilte gaat dwars door de storm

Hoe meer je iets loslaat
Hoe langer het blijft

Hoe groter de afstand
Hoe beter je zien kan
Waar je vandaan komt
Waarheen je gaat
Hoe meer dat je geeft
Hoe meer dat je krijgt

De weg naar de stilte gaat dwars door de storm

Open jouw armen
Open jouw armen voor alles dat komt
Open jouw armen

Hoe minder je vasthoudt
Aan wat is verloren
Hoe groter de ruimte
Voor alles dat komt

4.**BAS – ANOUK – Mood Indigo**
Er zijn de afgelopen weken een aantal mooie en opvallende nieuwe nummers gemaakt, één artiest daarvan is de door ons veel ge-eerde Floor Jansen, maar een ander is Anouk … laatste tijd bewust en onbewust ook weer veel in het nieuws geweest, en ik zag een optreden van haar nieuwe nummer Something Better bij .. ik gok Jinek. Als je dan de vergelijkenis trekt tussen ruim 20 jaar terug en nu, dan schrik je wel even, en natuurlijk dat iemand wat mee maakt in zijn of haar leven dat moge wel duidelijk zijn, maar deze vrouw, van lang golvend haar, tot bijna kaal, en een omedraai, vind ik persoonlijk, in muziek sferen want als je het nummer net hoorde Mood Indigo, dat is een van haar eerste nummers, helaas nooit bekend geworden, maar dat is zoals ik Anouk ken, een beter bekend nummer van het eerste album is Nobody's Wife, en ergens zou je dat nummer nog steeds kunnen draaien alsof het gister is uitgekomen, dat nummer heeft de tijdsgeest goed doorstaan! … Anouk alsjeblieft maak weer wat meer Rockende swingende muziek,,, en niet van die hele stille nummers, ook al mag dat ook best wel, maar dat Rockende.. dat was jij... dacht ik .. altijd.

Getekend Loesje: Het schijnt dat huizen ook liever “bewoners” hebben dan eigenaren die er nooit zijn.

5.**BAS – FLOOR JANSEN – Fire**
Ik denk dat ik van de volgende artiest vrijwel alles wat nieuw uit zou komen wel mooi kan vinden, namelijk Floor Jansen, een paar weken terug zag ik op social media een video naar voren komen dat Floor bij de heren van de ochtend op Radio 2 op bezoek was en daar de taak kreeg om al zingend een aantal adressen uit het telefoonboek op te lepelen. Met het idee “ik denk zelfs dat je de telefoonboek minder saai kan maken” en dat is haar goed gelukt, ook al was het maar een kort geïmproviseerd stukje, daar zou best voor de grap, iets mee gedaan mogen worden. Het volgende nummer Fire is vrij recent uitgebracht en op Radio 2 ook als topsong gepromoveerd.
Een fijn nummer weer om aan te horen, maar dat zeg ik vrijwel bij alles van Floor.
Tevens is ook het concert waar we eerder dit jaar bij waren te beluisteren op spotify, dat heeft toch ook wel iets leuks als je een live optreden aan zet op je radio of tv of speaker, en je het idee hebt dat je echt tussen het concert in zit, op zo'n krakkemikkig stoeltje … .nou ja geniet maar van Fire!

6. **Symfo:** STAR ONE = AYREON – Fate of Man **BAS Spotify**
Ayreon heeft zijn zoveelste rockopera uit met tal van zangers en fenomenale instrumentalisten onder de titel Revel In Time. De titeltrack Fate Of Man werd gezongen door de machtige zangeres Brittney Slayes van de band Unleash The Archers. Ze zong ook mee op de eerste release van de groep Pyramize. Dit lied past naadloos op de situatie in Ukraine. The Fate Of Man makes the future.

Vijf minuten achterover in je stoel genieten of via je koptelefoon of… , maar gewoon lekker hard. Sensationele CD dit Revel In Time, die in de hele wereld de aandacht trekt.

7.**Vinylsingle:** BOUDEWIJN DE GROOT & JAN ROT – Naast jou **BAS Spotify**
Een humoristisch en nu heel actueel lied dat Boudewijn de Groot en Jan Rot ooit samen live zongen. Het is heel goed, maar onder de radar gebleven. Het optreden stamt uit 1996 en je ziet twee nog frisse volwassen artiesten ontspannen en leuk dit Naast Jou vertolken. Heerlijke lied.

OerangOetang, FlinkZijnenBlijvenBV, Gethier, en zo zijn er nog wel wat bedrijven te noemen, die als een flits opkomen en als een flits ook in ene weer weg zijn, of dan plots een samenwerking hebben met een van de grootgrutters,, dat ik mijzelf dan weer afvraag... grootgrutter waarom kwam je zelf niet op dat idee? Had een hoop geld, pijn, irritaties en moeite gekost, zowel voor de huidige bedenkers, als voor de klanten als voor de onbewuste voorbijganger die niet anders meer ziet dan bakken reclame, die op 1 giga poster een product op een kastje ziet staan tegen een roze muur, dan is het bedrijf al snel bekend, er is er 1 die opvallend veel roze gebruikt, niks mis mee,, valt lekker op. En dan zie je het merknaam, en dan vervolgens “Bier vergeten” of “Visite?” … “In 10 minuten is het bij u!” Met als sidenote, dan moet u wel in onze bezorgomgeving wonen, want uiteraard zit nog lang niet overal zo'n flitsbezorger zoals wij het dan noemen. Nee even flink zijn, even naar de grootgrutter toe die vaak nog dichterbij is dan die flitsbezorger, en dan roep je desnoods een verkoper in zo'n grootgrutter naar je toe met de magische spreuk “Gethier” dan komt hij/zij/hen naar je toe en helpt je verder met wat je niet in 10 minuten kan vinden, dan maakt die verkoper er gerust 11 minuten van. Dus niet thuis blijven

plakken aan die stoel of bank, zo lui als een oerangoetang op zn luie reet... 3 merken gewoon genoemd op een leuke manier, want hebben we er nu echt iets aan.... Nog niet zo lang geleden gingen de winkels pas rond 9uur open en sloten ze rond vijf uur savonds... en nu zijn die tijden al verruimd naar soms wel om 6 of 7 uur smorgens tot soms wel elf uur savonds … tis toch van de zotte … Nee weg met die flitsers, terug naar een beetje normalere wereld... want dat wouden we toch zo graag .. terug naar normaal???? nine-to-five dus !!?? Geef die verkopers en medewerkers ook een normaal leven en hun avond terug!

PIETS UITSPRAAK – We gaan gelukkig niet allemaal eten via de flitsbezorgers, brrrr.

"Ja, zegt u het maar". Nou ehhh, stuurt u maar 6 heineken , 4 hamburgers, 6 witte broodjes, een liter cola en nog een fles rode merlot. "Dan kunt u nu betalen en zijn we binnen 10 minuten bij u. Dat is inclusief het belletje van €1,80 dan 21 euro 80."

Zo gaat zoiets dan. Er zijn mensen die mij persoonlijk vertellen dat ze geen tijd hebben om boodschappen te doen. Ja, moderne tijd, twee banen, kidsregelingen, files enzovoorts ontregelen het normale leven. Sommigen en dan vooral de sommigen in de steden denken dat ze geen tijd meer hebben. Dat klopt, maar ze hebben geen tijd meer voor menselijke normale zaken als met de kinderen spelen en ze voorlezen, fijn effe winkelen of gewoon een krant lezen. We gaan het nu niet over de meer dan 20 betaalzenders hebben buiten het gewone bestel om, want daar blijken deze flitsmensen dan wel tijd voor te hebben, gezien de gesprekken die ik wel eens opvang in het openbaar vervoer.

Ik werd getriggerd door een enquête die vrijwel zeker is opgezet door d'een of d'andere flitsbezorger via een bureau op internet. Dan doe je daaraan mee en denk je er het jouwe van. Er blijken al vier grote flitsbezorgers rond te fietsen in Nederland die via een Darkstore de spullen per fiets uitrijden naar de klanten. De bewoners in zo'n straat met zwarte ramen en drukte op de stoep slapen al slechter hiervan.

Het aantal ongelukken op stoepen en dergelijke met lichamelijk letsel neemt sterk toe in de steden door deze haastfiguren. O ja, de namen van deze vier zogenaamde pioniers zijn ; schrik niet; Gorillas, Getir, Zapp en Flink. De laatste naam heeft nog iets van doorzetten en vertrouwen, maar om nou Gorillas aan je deur te vragen of Getier aan die deur te moeten gaan verdragen vind ik te ver gezocht. Om over Zapp met twee p's maar niet te spreken. Overslaan die hap.

Nu las ik dat de grote winkeljongens en meisjes zoals Albert Hein en Jumbo niet achter durven te blijven. Wat een bende ontstaat er als ik bv. naar een van de drie vlakbij gelegen supermarkten in ons dorp wandel of fiets en dan die racende rugdozen moet zien te ontwijken. Ik was net zo blij dat ik in de enquête kon invullen dat er in onze woonplaats geen flitsbezorger bestond. De gemeente Gouda heeft zo'n pioniersbedrijf tegengehouden. De mensheid is inconsequent. Blij dat de gemeenten daar niet klakkeloos in mee gaan. Geen vergunningen voor die gasten. Eerst goedkoper worden, je personeel goed betalen en een verkeerscursus geven aan je personeel en nog een houder ook voor de telefoon die de routes toont. En mensen, gewoon zelf bewegend winkelen is zo gek nog niet, ook als het buiten koud is.

8.**BAS** – THE BLACK EYED PEAS

Puur om het feit dat we van goede muziek houden, en dan ook wel van lekkere rockende gitaren, draaide wij voor u de Black Eyed Peas.... eh nee sorry... ik zal eerlijk zeggen, toen ik dit nummer voor het eerst zag, zag ik echt Black Eyed Peas staan maar het is The Black Keys met Wild Child,... nou ik zou zeggen.. Get Wild... Get a Wild thing!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – SON MIEUX – Multicolor

Ik weet niet precies hoe het kan maar Son Mieux weet me elke keer te raken met hun fijne muziek, nu ook weer met het nummer multicolor, een heel vrolijk mee swingend en meeklappend nummer, ook weer dit jaar uitgekomen als single en al Top Song geweest bij Radio 2.. dat waren er al meer dit jaar, maar deze mag van mij nog wel een weekje langer topsong zijn! Binnenkort een nieuw album???

10.**CABARET: FABIAN FRANCISCUS – Kamperen met de Klas** **Youtube**

Vroeger deed ik het 1x.. kamperen met de klas... Nou da was geen groot succes.. toch Fabian!

Tip v/d redactie:

In mei, een paar liedjes van The Loving Spoonful. Deze band maakte vooral lichte liedjes. Hoofdman was John Sebastian. Hun wereldhit is natuurlijk Summer In The City, Maar die draaien we niet, Nee, we gaan rustig nadenken om een besluit te nemen met Did You Ever Have To Make Up Your Mind.

-11- THE LOVIN'SPOONFUL – Did you ever have to make up your mind **BAS Spotify**