DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 412 17-05-2022

1. BLOF – Er wordt op je gewacht **BAS Spotify**
De nieuwe single van de laatste CD Polaroid van het Zeeuwse Blof is Er Wordt Op Je Gewacht. Goed en gevoelige melodie en dito tekst. Het is geloof ik hun dertiende CD met weer tal van mooie Nederlandstalige liedjes. Maar de stem van Pascal Jacobsen is toch wel de drijvende kracht van deze band. Ik vind ze bipsgoed.

CULTUUR Het Nederlands in muziek staat niet altijd zo sterk als een huis, tenzij sommige taalmeesters ermee omgaan … dan wel!
UITSPRAAK We leven gezond, we leven volgens zovele regels .. maar is het leven dan nog wel fijn?
CO-ORIGINELE De Nederlandse taal die op vele manieren gebruikt kan worden, maar ook als ver of hertaling van een mooi nummer … door een Neerlands Top-en-popcabaretier!
HITMIX Nagenieten van het ESF, Froukje oh Froukje wat doette ge toch? She flies on strange wings... Ze is groter dan ik, ze is een daydreamer, ze is stripper en wil uit de handen van de politie blijven... volgens mij is dit een ander frauduleus froukje,, fraulein!

2.ORIGINELE – DON GIBSON – Oh, lonesome me **BAS Spotify**
Als voorproefje op Piet's column van straks over zijn ontmoetingen met zanger Jan Rot draaien we nu een originele Engelse oude hit van Don Gibson, Oh, Lonesome Me, die Jan heeft gebruikt voor een van zijn twee hitliedjesshows als An en Jan. An heet in het echt Marjolein Meijers en de hetaalde cover van dit Oh, Lonesome Me heet hier Rot Voor Mij.
3.CO – ORIGINELE – JAN ROT – Rot voor mij **BAS Youtube**

De afgelopen weken zijn we 2 top artiesten armer geworden, helaas!
En beide zijn bekend in Bodegraven, heel dichtbij met Jan Rot, daar hoort u zo meer over, en Henny Vrienten trad wel eens op in ons dorpje in het wel ge-ëerde Evertshuis met bijvoorbeeld de Vreemde Kostgangers waar hij de laatste tijd nog wel mee op trad.
Het ging met beide heren al een tijdje niet zo goed dat is het mindere, maar ze maakte er wel het beste van! Niet opgeven, maar doorleven! Henny was vooral bekend van Doe Maar en zijn losse teksten die hij schreef voor artiesten, en voor liedjes van Sesamstraat dat dan vertolkt werd door bijvoorbeeld Pino. Jan Rot, ik moet eerlijk zeggen is voor mij niet super bekend, ik ken hem vooral van zijn samenwerking met An waar je zo meer over hoort, ik weet dat hij vaak in theaters te vinden was, maar heb eigenlijk nooit iets live van hem meegemaakt,,, zonde... Ja opzich wel, maar gelukkig hadden we de opnames en de videos en de foto's nog, dan kan je altijd nog nagenieten van iets waar je zelf niet bij was. Wat wel bekend is is dat ze beide leuk om wisten te gaan met de Neerlandse Taal, dat hoorde je vaak in hun muziek, en bijvoorbeeld ook in het vorige nummer Rot voor Mij, vertaling van Oh Lonesome me daar was Jan heel goed in van die leuk bedoelde vertalingen. Maar ik laat de rest aan Piet over, want die weet nog veel meer over Jan te vertellen!
CULTUUR – Nederlandse taal is niet altijd Muziektaal, maar bij Jan Rot wel.
Op een concurrerend radiostation draaide men twee weken geleden het Engelse lied Counting Sheep van muzikant Jan Rot. Deze Jan Rot werd steeds bekender toen hij van Engelstalige muziek met bandjes overstapte op een solo-carrière met vooral eigen Nederlandstalige liedjes. Hij is ook bekend geworden door zijn prachtige hertalingen vanuit het Engels in het Nederlands van wereldhits uit de popmuziek. Dan trad hij bv. ook nog op als het duo An en Jan. An is dan de vrouwelijke helft van het zingende duo De Berini's.

Verder had Jan wat met klassieke muziek en heeft hij bv. de Mattheüs Passion van Bach in het Nederlands vertaald. Daarnaast had hij nog tijd om de teksten te schijven voor de Doe Maar Musical. Sommige mensen vonden hem maar een rare lange slungelige man. Maar in die man zat het genie van een combinatie van muzikaliteit en taalgevoel en oorspronkelijk denken.

Jan heeft heel wat optredens verzorgd. Vandaar dat veel mensen hem licht persoonlijk hebben gekend, zoals ik als uw presentator. Jan Rot koos ik uit voor een cultureel taalproject uit een lijst van schrijvers en artiesten die wel workshops verzorgen voor middelbare scholen. Hij kon op de datum die wij ervoor hadden en hij gaf twee workshops in onze bibliotheek voor én met tweede- en derdeklassers van de Bodegraafse vestiging van het nu verdwenen St. Antonius College. Jan vertelde over het leuke aan taal in bv. boeken en songteksten. Hij begon daarna plots te rappen end at sloeg wel aan bij de leerlingen. Daarna nog zong hij nog enkele liedjes met zijn gitaar. Bij de pauze tussen de twee workshops ruilden wij onze lunchzakjes met boterhammen. Ik at de met eieren en kaas belegde boterhammen van zijn vrouw en hij mijn cervelaat-sneeën. Tegelijkertijd konden we fijn kletsen over zijn twee boeken over het even in de popmuziekscene. Later reageerde ik op een oproep van de VARA op radio 2 om een optreden van Jan bij te wonen en er een gesproken recensie van uit te spreken in een programma van die VARA een paar dagen later. Ik ging naar die hitshow van An en Jan met mijn dochter Noortje en we hadden het weer even over onze gemeenschappelijke voorliefde voor singles. Jan vertelde dat hij ze allemaal in een dag had verpatst

op een Koninginnedag. Jammer dat ik hem toen nog niet had ontmoet. Hij heeft ook nog wel eens opgetreden in het Evertshuis waar ik ook bij was.

Als laatste ben ik met mijn zus Josefine eind december 2021 in het Parktheater in Alphen aan den Rijn nog bij zijn afscheidstoernee, OK Boomer geheten, geweest. Hij was blij dat hij dit nog kon doen en dat het gelukkig nu eens door kon gaan na al dat uitstellen van optredens door de Covid-periode. Het was imponerend mooi en gevoelig in de zaal. Hij signeerde nog wat CD's en zo heb ik deze fijne man vier keer meegemaakt. Zijn jongste kind dat hij samen met zijn vrouw Daan de Launey kreeg heet Maantje Piet. Beetje apart, maar de namen Jan en Piet samen heeft voor mij een speciale muzikale betekenis gekregen.

4.**BAS – FROUKJE & S10 – Zonder gezicht**
S10... niet een mobiele telefoon, niet een vliegtuig, gewoon Stien den Hollander de zangeres die ons land dit jaar vertegenwoordige op het Eurovisie Songfestival, heeft dit jaar ook een hit uitgebracht met een andere bekende zangeres Froukje, en dat nummer heb ik al eens eerder gedraaid, maar is zo'n super mooi nummer, en een goeie combi met 2 top zangeressen met teksten van hoge klasse.. Zonder Gezicht Froukje en S10

Getekend Loesje: Wat doen we met de concurrentiestrijd, als blijkt dat we allemaal uniek zijn
5.**BAS – FROUKJE – Groter dan Ik** **@Bas: [JINGLE – TME]**
Nog zo'n goed nummer van Froukje is haar debuut nummer, dat in begin 2020 uitgebracht is, de wereld die op ontploffen stond figuurlijk gezien door de toen opkomende epi/pandemie.
Het nummer waar ze groot mee werd, misschien inderdaad wel "groter dan ik" zo als het nummer heet, en nu ruim 2 jaar later kan ze geen straat meer over zonder niet herkend te worden. Een zangeres met rakende teksten die tenminste ergens op slaan, Ga zo door Froukje of beter gezegd @Froknroll.

6. **Symfo:** GOLDEN EARRING – She flies on strange wings **BAS Spotify**
Onze eigenste Golden Earring mannen traden zonder dat ze het zelf wisten in november 2019 voor het laatst op tijdens een grote show in Ahoy Rotterdam. De kwaliteit en de inzet spatten van dit optreden af. Het topnummer van dit optreden is voor ons dit uitgesponnen She flies On Strange Wings dat het voorlaatste nummer was. En, met de prachtige gitaar van George Kooymans als toetje. Daarom…Nu negen minuten genieten van de Earring.

7.**Vinylsingle:** THE PRETTY THINGS - Rosalyn **BAS Spotify**
In deze tijd al bijna vergeten, deze Pretty Things. De band met langere haren dan de tijdgenoten The Beatles speelde niet alleen maar ruig, maar had ook mooie nummers zoals dit Rosalyn.

U mag leven, u mag er zijn … die 2 uitspraken zijn ook al grote vragen over als je tegenwoordig ziet wat er volgens bepaalde geschreven en ongeschreven regels en wetten wel en niet mag. Het wordt steeds meer een waslijst zo groot als de Chinese muur op en neer. Zelfs iets simpels en alledaags als Brood zou al slecht voor u zijn... Maar waarom.... Ja er zouden bepaalde middelen in zitten die niet gezond zijn voor de mens … maar dan heb ik zoiets, we eten het al jarrrrrennnnnnnn , er is nooit iemand dood gegaan aan "Broodvergiftiging" , net als bij alle andere dingen die al jarennnnn gegeten worden. Kijk dat er in de jaren wat nieuwe dingen zijn ontdekt en er wat kritischer naar bepaalde producten gekeken is en die vervolgens zijn aangepast, ja dat is begrijpelijk, dat is nu eenmaal de tandwiel des tijds.. niks mag hetzelfde blijven als rond 1800 of eerder .. helaas.
Is er dan niks meer zoals vroeger?? ….. Ehhhhhh dan zou je wel heel lang na moeten denken.
Hoe dan ook we willen alles goed doen in het leven ook kwa voeding, maar dat wordt er tegenwoordig niet makkelijker op gemaakt, ik zou zeggen... geniet en soms met mate en soms mateN .. je hoort weinig verschil, maar je ziet het wel!

PIETS UITSPRAAK – Bewust leven moet tegenwoordig, maar ondertussen….
Diezelfde lui die al het beter en anders leven in deze 21e eeuw propageren, doen dat omdat ze het zelf zien zitten en/of omdat de aarde dat nodig heeft. Milieubewust zijn heet het vooral. Het feit dat de immense overbevolking van dit aardetje door al die mensen overal een van dé hoofdoorzaken is, lijkt wel te worden weggelaten. In 40 jaar zonder extra kroos voor een volgende generatie is het allemaal snel opgelost. Door oorlog kan het ook wel, met alle gebouwen platgooien en zeker de mensen erin en daar rondom gaan daar dan ook plat. De natuur neemt het wel weer over.

Er zijn zelfs mensen die denken dat allerlei nieuwe geboden en verboden gaan helpen. Zoals het ridicule idee om cafetaria's en dergelijke te verbieden voor kinderen van een bepaalde leeftijd. Net als bij de beschikbaarheid van sigaretten gaan de jonkies het dan wel bestellen bij de oudere broer, neef of buurjongen. Kortzichtig geneuzel hierover in de tweede Kamer en de praat programma's is het enige resultaat.

Ik las een hartenkreet van een andere Nederlander die ook wel af en toe gewoon fijn door wil leven in plaats van alles maar te moeten bespreken en te moeten inlezen op zogenaamde betere gewoonten voor den menschheid. Ik citeer maar u had het zelf kunnen oplepelen, denk ik zo. Hier haar uitspraak aangevuld met wat eigen woorden ter afsluiting van deze column:

"Zullen we stoppen met de wedstrijd wie er de verwarming het laagst zet of wie zich niet meer elke dag doucht. En of je nog op een echte fiets fietst, en natuurlijk met het OV reist. En dat je niet teleshopt tot je dropt en wel allemaal alles lokaal afwerkt. En of je wel vegetarisch seizoensgebonden lekker weinig eet? Dit bovengenoemde voelt wel goed , maar het maakt allemaal geen bal uit. De grote spelers der industrie en dergelijke blijven de boel vervuilen en blijven smijten met energie. Deze bedrijven komen niet verder dan vrome praat maar zouden veel meer goeds kunnen doen. Daarom wel respect voor alle particuliere initiatieven, maar mag ik tussendoor ook nog af en toe gewoon leven en genieten?

8.**BAS** – **ACHILLE LAURO – Stripper**
We blijven nog even nagenieten van de song festival sferen, want ook wij kunnen geen 40 nummers in twee en een halve uitzending plaatsen, dus bij deze nog 2 maal ofwel mijn favoriete nummers ofwel nummers die gewoon te goed zijn om niet gedraaid te hebben... ook beetje favoriet dus. Zojuist hoorde je Achille Lauro met het nummer Stripper... ehh ben je hetero dan is de performance en misschien het nummer ook ,, totaal niet interessant... maar het is algemeen bekend dat de gemiddelde ESF kijker ofwel vrouw ofwel homo is en voor die laatste groep is de performance/ het optreden juist heel interessant, deze artiesten treden namelijk op in vrij doorzichtige pakjes en ietwat noem het even niet alledaagse outfits .. voor ieder wat wils zeggen we dan maar HipHopRap, zo er als genre staat vanuit San Marino met Achille Lauro! Voor hun eindigde het ESF in de halve finale.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – CIRCUS MIRCUS – Lock me in
Een ander nummer wat mij heel erg aantrok was Lock me In van Circus Mircus afkomstuig uit Georgië maar dat was meer om het deuntje en de manier waarop het gemaakt was, en ook op een circus act achtige manier, de gezichten even als noorwegen vrijwel volledig bedekt zodat niet bekend is wie wie is. Ook voor Circus Mircus was de finale niet weggelegd, ook hun kwamen maar tot de halve finales, zonde want het had best wel potentie om hogerop te komen door het mysterieuze. Nu dus Lock me In! (Not down!)

10.**CABARET: TON KAS – Politie** **Youtube**
Je wordt aangehouden door de politie, en geeft dan gewoon heel eerlijk antwoord, dat kan alleen Ton Kas!

Tip v/d redactie:
In mei, een paar liedjes van The Loving Spoonful. Deze band maakte vooral lichte liedjes. Hoofdman was John Sebastian. Hun wereldhit is natuurlijk Summer In The City, Maar die draaien we niet, we gaan nu Daydreamen een iets kleinere hit.

-11- LOVIN'SPOONFUL – Daydream **BAS Spotify**