DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 408 22-03-2022

1. THE VENTURES – Walk, don't run **BAS Spotify**
Het leek ons eens heerlijk om met een aansprekende instrumentale hit te beginnen. Na The Shadows zijn The Ventures de beroemdste instrumentale groep in the sixties. Hier hoorde u hun Walk, Don't Run, de doorbraakhit uit 1960 met de tekst die je in Amerika bij iedere voetgangersoversteekplaats vindt: Walk, Don't Run.

CULTUUR een grap en een Hollandse uitspraak is,, Mijn dank is wel 1 meter 80 lang... hahaha...?
UITSPRAAK van gemeenteraad in een lijn door naar THEMA verkiezingen … willen we dat wel?
CO-ORIGINELE Een middagje voor midinette spelen?? Wat ik nu zeg,, zou het echt niet weten!
HITMIX Vanavond muziek met een denkwijze,, muziek met gevoel,, gemaakt met passie maar soms ook met wat verdriet, Froukje, S10, Merol en King Princess, en veel meer!

2.ORIGINELE – CONNY FROBOESS – Midi midinette **BAS Spotify**
We blijven nog even in die fijne sixties hangen. In het echte begin van de zestiger jaren startte de jongerencultuur met popmuziek als een leidraad. Vele liedjes van goed verdienende tekstschrijvers werden in vele Europese landen gebruikt met in eigen taal vertalingen van de originele tekst.
Vele artiesten waren afhankelijk van die muziekcomponisten en tekstschrijvers.
Zo kon het gebeuren dat een hitsong tot wel drie keer in dezelfde hitparade stond met een andere taal of een ander arrangement. Zo ontstonden ook deze twee hits voor de Duitse Conny Froboess en onze eigenste Willeke Alberti. Toen nog een echte Willeke van net 17 jaren jong. Met het plaatje Midi Midinette.
3.CO – ORIGINELE – Willeke Alberti -Midi midinette **BAS Youtube**

Er zijn van die oude uitspraken en gezegdes die de Jeugd van Tegenwoordig niet meer begrijpt of raar vind om te begrijpen, bang zijn dat ze raar aangekeken worden als ze de uitspraken opeens wel begrijpen. Piet gaat er zo een aantal behandelen, maar ik vraag me dan ook af, wat zijn dan de tegenhangers voor die gezegdes en uitspraken die jongeren gebruiken,, zonder gelijk allerlei code taal toegestuurd te krijgen. Eigenlijk zouden jongeren meer de normale taal moeten gebruiken, maar dan wat meer speelses,, dus zoals het ging met hoe gaat het,, dat werd hoest,, of hoeist,,, maar niet allerlei codes of straattaal die alleen de jeugd begrijpt, en ik niet wil begrijpen als ik eerlijk ben. Hoe dan ook Piet bespreekt nu wat oudere taal met u die we graag weer terugbrengen in het dagelijks gebruik!

CULTUUR – Nu eens niet over jongerentaal, maar over oubollige taal
Een vorige keer hadden we het even over de zich steeds veranderende jongeren-straattaal. Die is niet te begrijpen door buitenstaanders of vele oudere medemensen. Nu kan dit natuurlijk zich ook andersom voordoen in de vorm dat ouderen zo praten dat de jongeren soms afhaken. En dan heb ik het nog niet eens over de kaktaal die sommige dure wijken wordt gebezigd. Dit hoogdravende, maar toch ook platte taalgebruik ontstaat in bepaalde gesloten kringen. Het valt de buitenstaander op. Zo bestaan er vele dialecten en woordbuigingen in vele vaak geografisch bepaalde gebieden.

Wij zouden een Nederlandse zeventiende-eeuwer niet meer kunnen verstaan en velen kunnen zich niet eens voorstellen dat de Romeinen en Grieken rond het jaar nul zo praatten als in boeken nog aangeleerd wordt op gymnasia.

Oubollige taal zorgt voor kromme tenen, maar nog eerde voor verbaasde of boze gedachten bij de luisteraar die probeert te snappen hoe het zo ver is gekomen dat woorden zó uitgesproken worden of zo verkeerd aangeleerd zijn.

Nu nog even twee voorbeelden, anders is het te theoretisch. Wat bedoelt die sprekende meneer nou? Nou, dit bijvoorbeeld:

-1- Bv, over groeten die je nu bijna niet meer hoort en die jongeren wellicht al niet meer goed begrijpen: "Ha, alles kits achter de rits?" Als je dan maar iets antwoordt om niets te hoeven vragen wat er bedoelt wordt, zeg je bv : "Ja hoor, en met U?" Komt het antwoord ook al hard aan: Ach, met slechte mensen gaat het altijd goed".

-2- Of: Pa, dit is Chantal, Chantal, mijn vader." "Hoe maakt u het?" zegt zij tegen een aanstaande schoonvader. Zegt hij: "Dat zeg ik niet, anders maak jij het ook." Geintje meid. (Snapt zij dat geintje dan meteen , denkt u ?)

-3- Nog enkele oubollige opmerkingen die nu minder begrepen worden, en zonder uitleg van mijn kant uit.

-Plat: "Zeg, moet je naar de smoelsmid? - Gewoon: "We gaan een vorkje prikken. – Bekakt: "Het zal mij aan mijn derrière oxyderen. – Of uit het Vlaams: "Brengt u uw kleding nog naar de droogkuis?"

– Om af te sluiten: - " Uitgeslapen". "Ja hoor". Nou, dan kun je je bed verkopen".

4.**BAS – FROUKJE & S10 – Zonder gezicht**
Froukje hoorde u zojuist samen met de Nederlandse inzending voor het Eurovisie Songfestival dit jaar S10 … nee ik promoot nu niet een nieuwe telefoon of wat voor digitale frats ook, het gaat om de zangeres S10,, Stien, den Hollander. Ze zingen over het ene moment iemand ontmoeten,, het helemaal super vinden, en een moment of dag later is het enige wat je hebt ,, geen gezicht, maar ben je er gewoon … een op de tig. Enorm zonde. Laten we mensen niet wegcijferen, en mensen respecteren. Hoe lastig dat ook lijkt! … Zonder Gezicht

Getekend Loesje: Nu we weer live college hebben, neem ik mijn was en knijpers mee de zaal in
5.**BAS – KING PRINCESS – For my Friends**

6. **Symfo:** HONEYMOON SUITE – What does it take **BAS Spotify**
Spannend groepje met goede instrumentatie en melodie uit Canada. Een van de weinige bands die veel gebruik maakte van de dwarsfluit, net zoals Jethro Tull.
Dit What Does It Take is een track uit de speelfim One Crazy Summer.

7.**Vinylsingle:** KATE BUSH & LARRY ADLER – The man I love **BAS Spotify**
Deze song lijkt ons heel leuk voor de Kate Bushfans onder u, het publiek. Een song uit 1994 met als titel The Man I Love en mondharmonicaspel van Larry Adler, toen Kate al een beetje in de luwte opereerde na haar vele successen.

We hebben ze achter de rug hoor... de verziekingen... ehhh verkiezingen. En ik hoef niet te weten waar het hele land op gestemd heeft, maar er verbaasde mij iets bij mij in den haag, daar gaan ze nu namelijk naast de gemeenteraads,, ook nog een thema verkiezing doen... om bij het haagse volk te achterhalen welke thema's ze nu echt belangrijk vinden,, bijvoorbeeld veiligheid, of milieu, schone straten, noem maar op. T is wel zo dat ze dit niet overal gaan doen,, deze thema verkiezing wordt alleen in mijn wijk gedaan en wat wijken er om heen,,, wat t dan voor groot stedelijk nut heeft weet ik niet, en ik heb ook t idee dat deze thema's per wijk, misschien zelfs wel per straat verschillen. Want wat Bodegraven nog heeft, heeft Den Haag al jaren niet meer,, namelijk de groen medewerkers de plantsoenendienst die zorgt dat het groen er mooi bij blijft staan en de straten netjes blijven.
Als ik hier naar de straten kijk zie ik een en al zwerfafval, laatst had iemand blijkbaar een nieuwe wasmachine gekocht,, heeft het piepschuim er beneden aan de trap van de portiekwoning af gehaald, neergelegd of in stukjes gesneden en blijkbaar laten liggen of its dergelijks,, want een dag later zie ik een oude wasmachine aan de straat staan en verdeeld over 3 straten allemaal piepschuin. Enorme zonde, maar het grootste nadeel is dat blijkbaar sinds corona begon,, ze ook gestopt zijn met het schoonmaken van de straten, soms doen bewoners het zelf, maar heb hier al in geen tijden een echte schoonmaker gezien, kijk voorkomen is beter,, dus zorgen dat t niet hoef is beter, maarja wie spreek je er op aan,, veel van dat vuil ligt er “plots”.
Ik ga te ver in op dit onderwerp merk ik wel, De verkiezingen zijn er niet alleen voor iedereen,, maar ook voor elk soort thema zoals u dus merkt... maar Piet gaat het over het volgende hebben..
PIETS UITSPRAAK – Verkiezingen zijn er voor iedereen, ook voor degen die niet stemt
De verkiezingen voor de gemeenteraden in den lande hebben we er weer op zitten. Sommigen zullen menen dat ze niet zo lang kunnen wachten om weer te mogen stemmen voor de landelijke gemeenteraad, voor een kabinet van daden en medemenselijkheid. Vééél belangrijker , menen velen. Dat is wel nog jaren wachten als er niet door het kabinet gevallen wordt.

Hoe nu verder in bv. de eigen gemeente? Voor betere jeugdzorg, betere wegen, meer goede en passende woningen, goede culturele voorzieningen behouden, het milieu schoner krijgen met een goed werkend milieustation, meer bomen. En goed openbaar vervoer. En zo maar door.

Veel plannen en besluiten gaan jaren mee voordat er iets goeds mee gebeurt in daden erna. Er moet aan iedere doelgroep gedacht worden. Over geld hoeven we het niet te hebben, want dat is er nauwelijks. Dan maar weer een beroep doen op zelfwerkzaamheid en eigen verantwoordelijkheid van vele burgers. Dan kan er nog wat moois, nuttigs en leuks van de grond komen in onze gemeente. Zelfs voor de mensen die eigenlijk niet stemmen, die eigenlijk graag aan de kant blijven staan, die niet zo veel ophebben met de medemens. Dat maakt het wel moeilijk, maar het blijft jammer dat mensen maar niet in willen zien dat stemmen, wat voor een ander doen en meedenken hele goede en ook wel gewone dingen zijn, waar , als meer dan velen hier aan mee doen, dat er dan wel een mooie leefgemeenschap voortkomt uit de vele ideeën en het beetje geld dat er dan toch voor nodig is.

Aan de zijlijn blijven staan is eigenlijk letterlijk niet in je eigen gemeente staan, maar er buiten. Dan sta je wel in een andere gemeente, maar dat schijnt zo iemand dan iet door te hebben .Ongelooflijk hoor. Ik hoop dat het ook ongelooflijk zal zijn en zeker haalbaar dat de wel meedenkenden en meedoende mensen het verschil gaan maken voor een sterke verbetering van het leven in onze eigen gemeente.

8.**BAS** – **MEROL – Gemengde Signalen**
Het leven bestaat uit gemengde signalen,,, en wanneer krijg je nou de juiste door,, dat is de grootste vraag misschien wel, want wanneer spreekt iemand de waarheid, u kan gelijk met wijsvingers naar Poetin wijzen die totaal niet de waarheid spreekt,, maar misschien zit er heel dicht bij u wel iemand die alleen maar leugens oplepelt... Je weet t niet tot je er achter komt wat de waarheid is. Hoewel je ook wel mag hopen dat het bij je beste vrienden, man of vrou en familie toch wel in orde moet zitten. Merol was dit met Gemengde Signalen.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
9.**BAS** – Elephant – Hometown
Ik woon nu bijna 5 jaar in Den Haag, daarnaast heb ik ruim 26 jaar in Bodegraven gewoond, de laatste heb ik met veel plezier gedaan, de reden dat ik verhuisd ben is 1. Liefde, of beter gezegd Relatie, en 2. Werk. Het is in Den Haag nu eenmaal iets makkelijker om werk te vinden.
Het enige nadeel is dat ik merk dat dit voor mij eigenlijk de 2 enige voordelen zijn, ik ben geen stadsmens, ik wil in het groen leven, in de vrije natuur... nou ja in ieder geval niet als in de grote steden op een hoopje. Vroeger zat ik, en dat mag u eerlijk weten, zeer regelmatig in de radio studio in Bodegraven, momenteel nemen wij dit programma op in mijn eigen huis studio... Opnemen .. he is dit niet live dan,,, nou … deze uitzending is gister opgenomen dus valt nog mee, maar tja ach... het kan zeg ik dan maar. Maar de tijd dat ik bijna dagelijks in de echte studio was, waren voor mij gouden momenten, ik voelde me daar helemaal thuis,, nu nog overigens als ik er nog wel eens heen ga, bijvoorbeeld als ik bij mn tandarts moet zijn,, ook nog in Bodegraven.
Een lange aanhaal, waar ik mee wil zeggen, weet je van jezelf dat je geen stadsmens ben, ga er dan ook niet wonen, heb je werk of een relatie met iemand in den haag

10.**CABARET: MARCEL HARTEVELD – Wat is het leven als artiest toch ontzettend zwaar**
Economische Crisis, de Huzienmarkt, Corona, en dan nu Oekraine en Rusland... van het een springen we zo door naar het ander, wat is het leven toch ontzettend zwaar,, maar ook als artiest... Marcel!

Tip v/d redactie:
Deze maand draaien we één goede song van de Schotse melodieuze topgroep The Sutherland Brothers And Quiver.

Een hele mond vol. Het waren echte hits en velen zullen niet de naam kennen maar wel het lied hèrkennen. Dit is een tip uit 1976, hun single When The Rain Comes.

-11- SUTHERLAND BROTHERS & QUIVER – When the rain comes **BAS Spotify**