DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 406 08-03-2022

1. Jaye P. Morgan – Do you love me **BAS Spotify**
Dat was een heerlijke crooner of meezinger uit 1960, dit Do You Love Me, die je als vrouw met deze titel nu niet meer zo gauw opneemt. Wat leuk toch, die ouwe sfeer die veel jongeren niet meer kennen, maar vaak zo'n liedje dan best wel aardig vinden. Dit werd gezongen door zo'n dame met heel lange haren en een dijk van een stem, namelijk Jaye P. Morgan

CULTUUR Telkens weer.... denk ik …. het gaat wel weer.... en dan komt het …. PAUW!
UITSPRAAK Waar gaan we heen op vakantie dit jaar ?? Spanje? Griekenland? Texel?? Friesland?
CO-ORIGINELE Het meisje kan er echt niks aan doen …. maar achteraf 20 keer vluchten zooo
HITMIX Depeche Mode maal 2, en we zoeken de verleiding van het KNMI, ze zoeken naar Madammen in een Bontjas!

2.ORIGINELE – EDDIE COCHRAN – 20 Flight Rock **BAS Spotify**
Dit Twenty Flight Rock uit 1956 én uit de film "The Girl Can't Help It", symboliseert de stoere jeugd in die jaren vijftig en die hard als Rock waren en graag gingen vliegen of hard rijden in hun tweedehands auto's. Eddie Cochran is een sympathieke vertolker van deze wereldhit.

Eind vijftiger jaren was Cliff Richard gelanceerd als de Engelse Elvis. Dat probeerde hij terdege, zoals met deze rock and roll cover,Twenty Flight Rock, maar hij ging net als Elvis trouwens, later wat meer gevoeliger liederen zingen.
3.CO – ORIGINELE - CLIFF RICHARD - 20 Flight rock **BAS Youtube**

LUIDKEELS: "WE MOGENNNNNNNN WEEEEEEER"
… Oke dat weer gehad hebbende,, kapje af, dus u kunt ons nu duidelijker verstaan, en we zitten weer heel close 2 centimeter van elkaar af..... Uche Uche … oh sorry dat was geen ziekte kiem maar dat was gewoon een zenuw kuch ,, ja ik moet hier zo uit mn hoofd alle teksten oplepelen en kijk eens hoe goed dat al gaat …. PAUW! Ja ik zei het, even een Hans Teeuwentje tussendoor.
Mensen... gaan we nu met z'n allen onderwerpen verzinnen waar we het weer over kunnen hebben? Zoals daar zijn de strijd tussen Rusland en Oekraine, maar ook de woningbouw in onze eigen gemeente, en hoe Bodegraven-dorp zo goed opgeknapt is,, hoewel daar door sommige ook weer anders over gesproken wordt. Per dag zijn er tal van onderwerpen maar er is er maar één die TELKENS WEER … zoals ik 2 weken terug al uit volle borst mee zong... weer terugkeert...
CULTUUR – Men mag, of mensen mogen weer uit en dan ergens naar binnen
Velen onder ons zijn heel blij dat ze weer ergens naar toe mogen wat ze gemist hebben of wat leuk of wat interessant is. Ze willen daar geld voor uitgeven. Een avondje uit voor twee personen gaat al gauw naar de 100 euro of meer. Met vervoer, eventuele tickets, eten en drinken en parkeren en misschien een oppas loopt het al gauw in de papieren of beter gesteld gaat het geld in de automatische betaalgleuf.

Na vele lockdowns en gesloten etablissementen lijkt het of het weer loos kan gaan. Naar ik met anderen ervaren heb zijn er na de covidsluitingstijden nu andere obstakels die nog steeds kunnen verhinderen dat je eindelijk naar een van de verplaatste shows of muziekuitvoeringen kunt gaan. Deze volgende varianten heb ik naast de covidsluitingen van de laatst twee jaar onlangs meegemaakt. Ook als u het niet gelooft, ik ben vooral verbaasd geweest. Kun je weer naar voorstellingen waar je voor betaald hebt, en heb je goed de soms tot wel drie keer toe vermelde nieuwe data genoteerd in je agenda wanneer die voorstelling dan echt plaats zou gaan hebben, ervaren we toch nog de volgende redenen voor afzeggingen naar de kaartjeskopers toe:

Er werd vermeld dat het gezelschap niet genoeg gerepeteerd had nu het allemaal weer mocht en toen werd de voorstelling ook nog eens in zijn geheel gecanceld. Je geld wordt dan voor je bewaard zodat je wel een andere voorstelling moet gaan boeken bij dat theater terwijl je dat niet zou willen. Er is een voorstelling niet doorgegaan wegens overlijden van een artiest en er is een voorstelling voor de vierde keer verplaatst omdat de artiest problemen had met de logistiek. En de vijfde variant was de storm van vrijdag 18 februari jongstleden. 's Morgens kwam er een mailtje door dat de artiesten toch graag zouden optreden en ging het optreden door. In de plaatsen rondom ons vervielen allerlei activiteiten als voorstellingen, voetbalwedstrijden en informatie-avondjes. Maar toen heb ik maar zelf een mail opgesteld dat we het niet zagen zitten om naar muziek te komen luisteren die steeds begeleid wordt door een huilende wind buiten die natuurlijk binnen ook te horen zou zijn.

En om 18 uur kwam een telefoontje dat het toch maar afgelast werd en er naar een volgende datum zou worden gezocht. We wachten af wanneer het allemaal echt weer gewoon door kan gaan en niet onbelangrijk, in volle zalen zonder afstands- en hoeveelheidsbeperkingen. Leve de cultuur, voor zover ik daar nog zin in heb.

4.**BAS – DEPECHE MODE – Enjoy the Silence**
Vorige week draaide we al de cover van dit nummer van Lacuna Coil, deze week het origineel Enjoy the Silence van Depeche Mode. Het nummer werd uitgebracht in februari 1990 en was de tweede single van het album Violator. Het is een van Depeche Modes bekendste en succesvolste nummers, en vele artiesten evenals Lacuna Coil hebben een cover van dit nummer gemaakt. In Nederland was de plaat op goede vrijdag 9 maart de 10e Veronica Alarmschijf van 1990 op Radio 3 en bereikte in Nederland de 5e positie in de Nationale Top 100 en de 8e positie in de Nederlandse Top 40.

Getekend Loesje: Versoepelingen … laten we doorgaan met de huizenmarkt
5.**BAS – DEPECHE MODE – Master and Servant**
Buiten het super bekende nummer Enjoy the Silence, heeft Depeche Mode nog meer muziek uitgebracht, ik heb gekozen voor een nummer dat mij eerlijk gezegd niet bekend voor komt, maar wel lekker zo alternatief klinkt en vooral heel typisch DEPECHE MODE, beetje gespeel met een synthesizer en wat gecomputeriseerde geluidjes en daar zijn we weer in 1984... Master and Servant!

6. **Symfo:** MOTT THE HOOPLE – Ready For Love **BAS Spotify**
Deze voorloper van symfobands, die ik in de zeventiger jaren in het Concertgebouw heb zien optreden, bevatte de tekstschrijver Ian Hunter, en de fenomenale gitarist Mick Ralphs , die later in de band van David Bowie gevraagd werd door Bowie zelf. Hier een LP-track van hun Hit-LP, All The Young Dudes,, Ready For Love geheten.

7.**Vinylsingle:**TONY PERONI ~~& BRENDA STEUNBEER- Ik moet er niet aan denken~~ **[KNMI!!]**
BAS Spotify <---- Toni Peroni,,... niet bekend op spotify, en dit nr niet bekend op google!!!!
Alleen de uitvoerende artiest doet al komisch aan. In tijden dat het KNMI niet meer weet welke kant ze op willen met het weer en het wel dit of dat kan worden heeft Tony Peroni een komisch lied over het KNMI gemaakt als Nederlandse versie van YMCA van Village People.



Sinds dat de Russen bezig zijn met hun rare, domme en onlogische maar ook snode plannetjes is het weer druk de vraag,, waar ga je heen op vakantie ?? Nou ja deels heeft natuurlijk ook te mmaken met waar MAG je heen en kan je heen en wil je heen..
Wil je naar China?? Ik noem maar iets geks, of naar Gran Canaria …. goed idee mooi eiland! Of hou je het ook nu je weer kan reizen, toch gewoon in eigen land op bijvoorbeeld het eiland Texel?? Ook super prachtig, misschien wel het mooiste eiland van Nederland! Maar helaas ook het meest toeristsiche,,, dus ja waar hou je van, wat wil je, wat wil je vooral niet verwachten,, bijvoorbeeld, enorme drukte, veel toeristen, of wil je juist alleen maar zon zee en strand zien en boeien jou de lokale gewoontes en specialiteiten je totaal niet, dat is natuurlijk ook een optie. Voor elk soort vakantieganger is wel een naam te bedenken, ik denk dat ik voor Texel ga in het midden van het jaar, en voor Gran Canaria misschien richting het einde van het jaar,, dat je om zes uur savonds denkt,, “Het is wel donker, maar het is nog lekker warm”.
PIETS UITSPRAAK – Vakantie; Waar wil je naar toe, is een centrale vraag in de media
We lezen wel minder, maar eigenlijk ook weer niet. We lezen ons het apenzuur. We moeten alle informatie toch maar verwerken die we in kranten, tijdschriften en tientallen websites dagelijks tot ons willen nemen. We zijn allen nieuwsgierig aangelegd en daarom tieren al die media in deze tijd nogal goed.. Ze zijn vooral zenuwachtig om wel een bevredigend aantal hits te ontvangen. Daarmee wordt bedoeld dat deze media mensen bereiken die op hun afstemmen. En dat een aanzienlijk deel van die lezers of zo u wilt informatie-ontvangers in willen gaan op hun verdere aanbod. Want een krant of medium is niet meer alleen maar een berichten-overbrenger. Nee, het betreffende bedrijf heeft een heel content aan te bieden van activiteiten, folders, gadgets en zelfs vakantietips en hoe je het ook wilt noemen om figuurlijk die aangehaakte lezer binnen te halen aan een van de uitgegooide lijnen. Kassa…

Vakantie komt er altijd aan in de ogen van deze vakantie-bedrijven. Waar wil je naartoe en hoe en hoelang en met wie en zijn er kortingen om je dan over te halen? Je kunt naar de dichtstbijzijnde plas om te zwemmen en nog meer. Je kunt naar het buitenland om te zwemmen in een warmere zee en nog meer. Je kunt naar een resort om te zwemmen in het zwemparadijs en nog meer. Ik zag een overvol zwemparadijs in een resort in Japan, waar de boten op de achtergrond langs voeren. Dan ben je waarschijnlijk ergens vlakbij je huis op vakantie en is de werkelijkheid vermengd met illusies.

Maar is dat dan wel leuk. Je kunt dan ook gewoon thuis in je lekker warme ligbad gaan liggen met een film voor je neus en een drankje op de richel. Dat zie je wel eens in films en reclamespots. Maar voor mij nog te veel gedoe thuis.

Enfin, aan het eind van dit collumpje, zit ik nog wel met het feit dat helemaal niet iedereen al die relatief dure reizen kan maken of betalen. Daarom, eerst goed nadenken wat u wilt, dan een budget bepalen, dan kiezen wat u echt wilt en zich kunt permitteren en dan pas boeken of op de bonnefooi dat gaan doen. Veel plezier waar dan ook.

8.**BAS** – **HEAVEN 17 – Temptation**
Een prachtig nummer uit de jaren 80 van Heaven 17, genaamd Temptation, ook wel verleiding, hoe wordt de mens verleid door alles wat hij/zij/het/iets om zich heen ziet, en wat is verleiding? Is dat een meisje dat een net te strakke blouse aan heeft? Is dat een jongen die een strakke broek of juist een jogging broek aan heeft,,, is dat iets doorschijnends? Of is verleiding juist iets met woorden, van Schatje tot aan Kom naar de Regulier Dwars..... Dat is geen verleiding meer … dat is gewoon te ver gaan! Zometeen verleiding deel 2 maar nu eerst...

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – CRADLE OF FILTH – Temptation
Het nummer Temptation is niet super vaak gecoverd en hoe ik er achter kwam weet ik niet, en wie er eerder was in deze, de kip of het ei... dat weet ik ook niet, maar dat heavy metal met wat gegrunt niet altijd slecht hoeft te klinken bewijst het volgende nummer van de heavy metal band Cradle of Filth, en cover op Temptation met inderdaad een nogal verleidelijke vrouw op de achtergrond in de clip. Het valt mee, het nummer duurt 3 minuten en 47 seconden en daarna lachen we weer verder maar dat zo, het begint na dat ik zeg MUZIEK …. dus …. MUZIEK

10.**CABARET: URBANUS – Madammen in een Bontjas** **Youtube**
De Humor van Urbanske is niet in 1 zin samen te vatten... Madammen in een Bontjas!

Tip v/d redactie:
In Maart draaien we één goede song van de ondergesneeuwde Schotse The Sutherland Brothers And Quiver.

Het waren echte hits en velen zullen de naam niet kennen maar wel het lied hèrkennen. Dit is een in 1977 uitgebrachte single Dream Kid. Het haalde in Engeland de 57e plek in de Hot100

-11- SUTHERLAND BROTHERS & QUIVER – Dream Kid **BAS Spotify**