DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 405 01-03-2022

1.TOM T. HALL - That song is driving me crazy **BAS Spotify**
Ik vond een leuk B-kantje met een titel waar iedereen het zijne van vindt. Of dat nu positief gevonden wordt of nogal storend. Tom T.Hall zingt en schreef dit nummer in 1974 zelf: De titel: That Song Is Driving Me Crazy. Verzint u er zelf maar een bij.

CULTUUR De of het Heisa is voorbij... van ijskoud naar iets minder koud in ons eigen land!
UITSPRAAK De Taal... van de straat... het is Hollands,, maar helemaal verkracht door de JvT
CO-ORIGINELE Je had op een plaat of een casette band Kant A,, en Kant B... kant voor kant
HITMIX twee maal Lucana Coil, En we hebben vanavond iemand nodig die met ons de laatste meters wil lopen om over die finish te komen,, en Zij aan Zij bereiken we die finish en wat is onze winst …. Verloren Jongens die mij alsmaar opbellen … Mens, Durf te leven!

2.ORIGINELE – KAY STARR – Side by Side **BAS Spotify**
Kay Starr was een grote ster in dezelfde tijd als de opkomende Elvis Presley. Dit lied Side By Side stamt uit 1955. Kay werd beroemd met een titel over een dans die eigenlijk helemaal niet kan, als je bv. de Twist en de Jive kent, namelijk met de song Rock and Roll Waltz.
Dit nummer bleek zich goed te lenen voor duetten. U hoort hierna een vlottere versie van het meisjeskwartet The Puppini Sisters. (TEKST bij Barbershop Quintet: Hier een A-Cappella-versie van het B.Q.)

3.CO – ORIGINELE – PUPPINI SISTERS – Side by side **BAS Youtube**
(Bij niet vinden van deze Puppini Sisters kan het Barbershop Quintet met maar anderhalve minuut.)

We hebben het hele heisa weer gehad rondom de olympische spelen, in elk land waar dit spelen zijn is er wel iets op aan te merken,, nu door het heersend virus over 4 jaar weer door iets anders. In geen enkel land gaat het super deluxe goed, en lijkt het dat wel te gaan dan is een land opeens miljarden extra kwijt omdat “Tja ze dat geld toch wel hebben en wel kwijt kunnen voor een leuk potje vermaak voor hun medelanders” .. Want ja net als het Songfestival wordt hier een enorme bak met geld tegen aan gesmeten, dat om sport waar mensen tegen elkaar strijden en er soms maar 1 de echte winnaar is. Waarom moet sport uberhaubt zoveel kosten??? Nou ja dat is een discussiepunt op zich, daar hebben we het later wel over, het hele heisa is voorbij !! Leve de commercie!!

CULTUUR – De kunstrijders zijn er ook wel buiten de sport

De Olympische Spelen hebben we weer gehad. Tussen allerlei oorlogsgeweld in woorden en daden elders op de wereld waren vele jongens en meisjes en mannen en vrouwen in de weer bij de koude versie van deze Olympische Spelen. Er schaatste een meisje uit Taiwan, dat in China alleen maar Chinese Taipei mag heten tegen een Chinees meisje en het Chinese meisje won. Hoera extra op de tribune. Maar de atleten stonden elkaar op een nette sportieve manier naar het leven of eerder naar de prestaties. Er waren ook veel echte Olympische Landloze sporters bij de concurrentie, maar dat bleek het continent Russen te zijn die wel mee mochten doen, maar omdat ze al 6 Olympische Spelen lopen te vergallen met doping-affaires heten ze daarom voor even geen Russen maar vertegenwoordigers van het R.O.C.
Ze blijken dus nog op een vervolgopleidjng van het ROC te zitten. Daar zal hen zeker in lessen de chemische samenstellingen en bijwerkingen onderwezen worden om over 4 jaar weer als Rusland te mogen meedoen bij de volgende Olympische Spelen van 2026.

Het was koud en als Nederlanders werden we lekker warm, omdat we thuis op de zetels met allerlei luxe als verwarming, medemensen en eten en drinken mee konden genieten van de ups en down op de pistes in het verre China. We werden nog extra warm als er een Nederlandse medaille te verwelkomen was. Het viel op dat er ook wel extra aandacht werd besteed aan de durfals uit ons zuiderbuurlandje België die in fel geel toch wel op meerder plaatsen opdoken dan ik dacht.

Het kunstrijden was vooral een persspektakel bij de vrouwen. Maar ik ga er niet op in. Ik zag wel in die sport een metafoor voor het echte leven. Je moet wel even of heel lang doorzetten om ergens te komen. Ik waardeer die sporters, maar zeker ook de mensen die met vallen en opstaan, voelt u nu de connectie met dat Kunstrijden?, ergens koen in hun leven en naast alle nodige inspanningen daarna kunnen ontspannen met geliefden en de eigen leuke tijdsbestedingen in sport, muziek en iets maken bijvoorbeeld. Wat dit betreft doen we allemaal mee met De Olympische Spelen om op het eigen podium hoog te eindigen en met tevredenheid door te kunnen leven en genieten. Blijf uw eigen Olympische medaille nastreven, in welke hoedanigheid dat ding ook verdiend wordt of u toe kan komen.

4.**BAS – LACUNA COIL – Enjoy the Silence**
Je zal er nu weinig van merken .. wat ? Die stilte??? … voor de strom ??? … … Nee ik bedoel dat we volgende week nog een keer dit nummer draaien,, maar dan het originele,, dit was Lacuna Coil een zeer goede Rockband die helaas muziek maakt die niet altijd even goed verteerbaar is op een gemiddelde radiozender, hooguit KINK zou deze muziek altijd kunnen draaien. Hoe dan ook... van die harde Rock zal ik je zo laten horen dat t niet altijd hard hoef te zijn om mooi te klinken!
Getekend Loesje: Waren mensenrechten maar net zo onschendbaar als machthebbers!
5**.BAS – LACUNA COIL – Losing my Religion**
Zoals ik net al zei, Rock muziek hoeft niet perse keihard te zijn met volgens vele gebler, het kan ook softer, zo kan een rockband als Lacuna Coil bijvoorbeeld ook het nummer Losing my Religion van REM heel goed coveren. Ik voeg niks meer toe … luistert en huivert!

6. **Symfo:** CINDERELLA - The Last Mile **BAS Spotify**
Hardrockerige titel, dit The Last Mile,van de mannen van Cinderella, wel een rare naam voor stoere mannenhardrock trouwens, die het volhouden tot aan The Last Mile symboliseert voor volhouden in mindere tjjden.

7.**Vinylsingle:** FOSTERCHILD – I need somebody tonight **BAS Spotify**
Een plaatje uit 1978 van een band met een eigenaardige naam, Fosterchild. met I Need Somebody Tonight. Maar het istoch ook wel voordelig om iemand voor de dag te hebben, maar daar hoor je nooit iemand over zingen. Eigenaardig, niet?

Ik kijk er dagelijks van op wat er allemaal voor een taalgebruik gebruikt wordt, want om eerlijk te zijn... taal is het niet echt meer, het is eerder het aanpassen van de huidige taal,, of nee het verkrachten van de huidige taal en er een soort van codetaal van maken die allen de jeugd nog begrijpt,,, omgedraaide wereld noemen ze dat. Want volgens mij hebben die Kiddo's nog niet echt heel veel te maken met de taal. Hoe dan ook hier komen een paar van die woorden … Aftjappen, Anoe, Appa, Broko, Cooloe, Dampen, Dashen, Djaai, Ewa, Firi, Fonna, Ga loezoe, Holler, Hopy, Houdoe.. he een oude, Ibahesj, Jobberen, Jilla, Koef Kaf, Kino, Lauw, Libi, Mi Gado, Mitti, Niffo, Niffauw, mannelijke en vrouwelijke versie ???? , Omin, Outje met een T, Osso, Prela, Poeti Wieri, Rippen, Skinna, Toerkoe, Tranga, Uitgerro, Vroes en Vinna, aangenaam!, Waggiemaker, Wittie, Wollah,,, omgedraaid ook wel HALLO, Yusu, You ma pang pang, Zoetje, afkorting voor zoetermeer?, Zemmer, Zemmel, Zina, en 5713 .. ben ik nou gek... dat is ... Eils, als je het met een rekenmachine omdraait... Sommige van deze woorden ken ik in de zin van,, die gebruikte ze in mijn schooltijd ook al, zoals Hou doe (ook bekend als liedje van de Vliegende Panters), wollah, Zemmer en Mi Gado deze laatste niet te verwarren met het surinaamse Mi Goedoe, want dat betekend weer liefje of schatje. Piet gaat graag nog even verder in het taalgebruik, want ….....
PIETS UITSPRAAK – Taal kan heel trendy zijn, maar toch ook oubollig worden
Wat in vroegere decennia leuke nieuwe woorden bleken, kunnen nu begrippen zijn, die men niet meer begrijpt of die dan vooral uit (den boze) blijken te zijn geworden.

Ik gebruik nog graag het woord HIP, maar dan kijken ze je aan; ben jij nog een hippie of ben jij helemaal niet meer gers en bij de tijd als ouwe….Vult u zelf maar een zelfstandig naamwoord in voor deze ouwe mens die niet meer als zelfstandig denkend wordt aangezien als hij of zij een te oubollig woord bezigt. Als je het kleinkind bent van zo'n beklagenswaardig persoon, dan zul je er wel om grinniken, maar als opa of oma of oom of tante dat woord te veel gebruikt komt ook het kleinkind, de kleine king, in opstand tegen dit woord. En als je ouder bent, wil je niet meer te veel nieuws aan je broek of in je hersens hebben.

Maar zeker kan dit ook omgekeerd voorkomen. Jongeren vinden hun eigen taal of straattaal natuurlijk het einde en zo sluiten ze anderen buiten. Die anderen moeten dan maar hun malle woorden ook gaan gebruiken. Maar dat gebeurt vaak niet, omdat die jongeren zelf dan weer ouder worden en zelfs die nieuwerwetse woorden niet meer gebruiken. Want we willen eigenlijk allemaal wel ergens bij horen en zeker in één groot land met miljoenen mensen als publiek willen de meesten onder ons vooral als gewoon worden gezien. Ik sluit af met enkele van de woorden die tussen mensen en andere generaties tot ook wel vaak leuke problemen of misverstanden kunnen leiden.

Een echte Nederlandse afwijking is deze: Ga je mee een hapje eten? Waarom hier de verkleining toegepast? Mag je als spreker geen gulzige veelvraat zijn of passen wij ons vaak onbewust aan aan ons kleine landje? Ja, oubollig. Kiest u dan maar naast het diner ook uit deze woorden om dit beter aan te duiden. U kunt zeggen: We gaan bikken (stoer), effe lekker happen (joviaal slordig), of; " joh, me gane bikkesemente" Ik ken een restaurant dat Bikkesement heet. Gaat u daar dan wel naar binnen?

En als je eet, dan vraagt er al een na een minuut of het 'smaakt'. Dan zou ik zelfs antwoorden met: "Joh'ik zit net te knage, la me effe met rust. Goed , tot een volgende taalbespiegeling en nu laat ik u maar met rust.

8.**BAS** – **IN THIS MOMENT – Call me**
Het zojuist gedraaide nummer Call me van de band in this moment,, is weer zo'n nummer die me dan aangeraden wordt, ik vervolgens draai en denk... JA! Dat is zeker een pareltje,, een beetje meer symfo rock maar zeker het aanhoren waard tenzij je er geen fan van bent,, en misschien dan zelfs toch wel. Dit nummer komt van de special edition album THE DREAM uit 2009 en het origineel van dit nummer Call Me is gezongen door Blondie!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
9.**BAS** – THE 69 EYES – Lost Boys
De band The 69 eyes, ook wel de 69 ogen … tis maar wat je ervan wil maken, heb ik met bepaalde nummers al aardig plat gedraaid, maar dan vooral de eerdere albums waar het volgende nummer ook uit voort komt, Lost Boys komt van het album Devils, waar ook de gelijknamige hit op staat die ik ook regelmatig gedraaid heb en komt uit 2004. Dit is een band, de stem zou je ook zeggen dat hij binnenkort een Rock n Roll Elvis Party gaat presenteren, maar heeft ook iets rauws iets ruigs, en dat wordt weer duidelijk in deze band, vandaar dat dit ook een van de enige nummers is die echt te draaien is op de radio,,, hoewel ik graag een aantal albums van ze wou willen draaien omdat ze gewoon goeie muziek maken, houden we het dus bij LOST BOYS van The 69 Eyes!

10.**CABARET: THE AMAZING STROOPWAFELS – Mens, Durf te leven!**
Een nummer uit 1917 door vele gecoverd, origineel geschreven door Dirk Witte en uitevoerd door Jean-Louis Pisuisse, nu uitgevoerd door THE AMAZING STROOPWAFELS.

Tip v/d redactie:
In Maart draaien we één goede song van de ondergesneeuwde Schotse The Sutherland Brothers And Quiver.

Het waren echte hits en velen zullen de naam niet kennen maar wel het lied hèrkennen.
Dit is hun eerste uitgebrachte single uit mei 1973; You Got Me Anyway.

-11- SUTHERLAND BROTHERS & QUIVER – You got me anyway **BAS Spotify**