DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 401 25-01-2022

1. BOUDEWIJN DE GROOT - Ken je dat land **BAS Spotify**
Ken je dat land? Zong Boudewijn de Groot. Ja, dat is toch Nederland, maar het verandert wel steeds volgens velen. Vooral in geestelijke zin denken wij, hoewel er vanaf nu nog meer natuur gaat verdwijnen om mensen in huizen te kunnen krijgen.

CULTUUR Wij Hollanders discrimineren zijn Haatdragend en hebben totaal geen respect voor de …. ja hoe moeten we de haatdragende in deze noemen dan ?????
UITSPRAAK We missen de weerpraatjes,, de kleine ditjes en datjes en vooral niet corona gerelateerde berichtgeving!
CO-ORIGINELE I knew a man, he danced for you In worn out shoes, Silver hair, a ragged shirt and baggy pants.. who o who am i talking over?
HITMIX John Inman, Meat Loaf, White Honey, Staygold en de Vliegende Panters.

2.ORIGINELE – JERRY JEFF WALKER – Mr.Bojangles **BAS Spotify**
Mr. Bojangles is een mijmerend lied over een beroemde inwoner of buitenbeentje zoals iedere plaats wel kent. Hier de originele uitvoering van Jerry Jeff Walker en de cover van part-time Jazz-zangeres Rita Hovink die dit nummer Mr. Bojangles in 1972 opnam met nog andere topsongs voor haar gewaardeerde jazz-uitstapje Love me or leave me.
3.CO – ORIGINELE – RITA HOVINK – Mr. Bojangles **BAS Youtube**

Ik wil best wel respect opleveren voor de mensheid, en wil best wel iedereen goed vinden... de wil daar ligt t m niet aan, maar dan zal er toch eerst wederzijds respect moeten volgen,, en die is in onwijs veel gevallen héééééél erg ver te zoeken. Of je t over kleur, geloof, liefde, gender, of wat voor ander denkbeeld dan ook er is altijd wel wat te klagen, te zeuren.
Ik zag toevallig laatst in het nieuws dat er nu ook al moeilijk wordt gedaan over het woord dwergen en dwergen in een film... Sneeuwwitje en de zeven dwergen.. wie is er niet mee opgegroeid ? Maar die Dwergen zouden niet meer getollereerd worden... vraagt zo'n journalist aan een liliputter om het wat netter te noemen,, zou jij graag in die film mee willen spelen... zegt ie volmondig JA NATUURLIJK waarom niet?! … Dat ik mij dan afvraag aan wie is de vraag gesteld of het wel of niet goed is, en van wie kwam de haatdragende reactie dat het niet goed was voor de medemens ???? Ik snap soms all commotie niet.. evenals al die demonstraties tegen of voor de mensheid. Get a Life Pls, als je het in dit land niet naar je zin hebt.... zoek dan aub een land waar je het wel naar je zin hebt,, je zal er toch snel achter komen dat Nederland echt niet zo haatdragend is en een luilekkerland is … vergelijk het maar eens met een land als Rusland hoe het nu gaat en hoe ze zich gedragen tegenover alle andere landen,, om je kapot te schamen.
Nee ik wil best respect hebben voor de medemens,,, maar laat dat respect eerst maar eens deze kant op komen... Dan pas kunnen we echt vriendjes worden!
CULTUUR – Ik discrimineer niet, voor mij zijn alle buitenlanders hetzelfde
Deze op meerdere manieren te interpreteren uitspraak van een bekende Nederlander geeft genoeg ammunitie of stof tot nadenken om het er maar weer eens over te hebben. Wij in ons zogenaamde tolerante Nederlandje vinden dat het hier wel meevalt of dat het best goed gaat met elkaar accepteren. In de hele wereld is dat zeker niet zo en misschien wel in geen een land. De moderne eenentwintigste eeuw moet misschien wel door leven met alle problematiek die mensen elkaar voor de oren en lichamen gooien. Pesten met woorden, belemmeringen, fysieke aanrakingen en het geschreven schotschrift in de vorm van een tweet of facebookstukkie geven aan dat het nog steeds nergens zo is dat alle menstypen geaccepteerd worden.

Veel van die weerstand van de ene groep tegen de andere groep komt voort uit het probleem dat er te weinig ruimte is voor iedereen. Dan moeten de groepen van minderheden of zwakkeren maar het loodje leggen tegen de overheersende groep. Dat is een grondoorzaak van het uitentreure elkaar met elkaar vergelijken.

De verschillen worden als negatief ervaren en wederzijds naar elkaars hoofd geslingerd als dit nog niet met projectielen uitgevoerd wordt. Hier zit de crux of de fout van een hele mensheid. Het licht niet in elkaars ogen gunnen. We zouden juist die diversiteit moeten omarmen, maar dit nog even terzijde.

Er wordt nu voorzichtig gesproken in Nederland als je iemand of een groep wilt typeren om maar niet discriminerend te hoeven zijn, want de mediabeer is los als je iets fouts zegt. Ik geef maar geen voorbeelden, maar vooral omdat u die wel kent. Een nieuwe term is de" blanke middelbare welgestelde man". Dat schijn je ook al niet te mogen zijn, maar wel te mogen zeggen. Of het is gemakkelijk om daar tegen aan te schoppen. Zoals door een nieuwe omroep die zich dus heel onsubtiel gewoon of ongewoon ZWART noemt. Wat moeten we daar nu mee aan? Ze noemen zich activistisch. Volgens mij is iedere omroep dat om de leden te kunnen behouden. Terug naar de uitspraak van Theo Maassen: Ik discrimineer niet, voor mij zijn alle buitenlanders hetzelfde. Daar kunnen we ook twee kanten mee op, net als de indruk die omroep Zwart aan het maken is. Positief als

je dus niemand uitzondert en negatief als je die andere , hele grote, groep niet dicht bij je wilt hebben. Kies zelf maar of u mensen van divers pluimage wilt omarmen of terugduwen.

4.**BAS – JOHN INMAN – Are you being served, sir?**
Wie kent het niet de veel gesproken zin “Are you being serverd? Of in het plat hollands “Wordt u al geholpen?” wat dat betreft vind ik de franse en engelse taal toch iets romantischer als het om dit soort dingen gaat. Are you Being Served was een komische tv serie die in eerste instantie op de BBC werd uitgezonden en later ook op de Tros, de BRT en RTL4. De serie bestond bij de BBC van 8 september 1972 tot 1 april 1985, in totaal verdeeld in 10 seizoenen.
De zanger van dit zojuist gedraaide nummer is John Inman, in de serie bekend als Mr Humphries deze Junior verkoper en in de laatste 2 seizoenen hoofdverkoper, staat bekend om zijn uitspraak “i'm free” op een zeer hoge toon, en “Men's Wear” op een zware mannentoon als hij de telefoon opneemt bij Grace Brothers, het bedrijf waar deze hele serie om draait. De laatst levende persoon en personage van deze serie is Mike Berry onder de personage Mr. Spooner.
Getekend Loesje: Mijn kat geeft mind fullness trainingen vanaf de vensterbank.

5 .**BAS – MEAT LOAF & CHER – Dead ringer for love**
Afgelopen week werd ons het slechte nieuws ter gehoren gebracht dat zanger Marvin Lee Aday, beter bekend onder de artiestennaam Meat Loaf is overleden op 74 jarige leeftijd. Hij verkocht wereldwijd meer dan 100 miljoen albums. De plaat *Bat Out of Hell* uit 1977*,* waarop *Paradise By the Dashboard Light* staat, is met 14 miljoen exemplaren een van de 35 bestverkochte albums in de Amerikaanse geschiedenis.
Paradise By the Dashboard Light was niet alleen in Noord-Amerika, maar ook in Nederland een hit. Het duet met Ellen Foley stond eind jaren zeventig enkele weken op de hoogste positie in de Top 40 en de TROS Top 50. Het nummer, dat uit drie delen bestaat, gaat over een man die terugdenkt aan een vrijpartij in een geparkeerde auto in zijn tienerjaren.
Maar wij vonden het te simpel om die golden oldie te draaien die nu waarschijnlijk al 100en keren vertoont is, dus wij draaide een alternatief, namelijk Dead Ringer for Love uit 1981 van het gelijknamige album Dead Ringer.

6. **Symfo:** TIGER MOTH TALES – Still Alive **BAS Spotify**
Alleskunner Pete Jones als componist, toetsenman en zanger zingt deze song Still Alive die geïnspireerd is door de Covidtoestanden in de wereld en in 2021 uitkwam op zijn CD met dezelfde titel.

7.**Vinylsingle:** WHITE HONEY – Nothing going on in the city **BAS Spotify**
Een heerlijke ruige rockplaat van het Nederlandse White Honey uit 1979 met toenmalig radio-presentatrice Hanneke? Kappen! Op de leadzang. En dat er lang niets gebeurde in de stad is welbekend onderhand, toch?

Ik zal eerlijk zijn,, de afgelopen 2 jaar hebben weinig mensen echt goed gedaan, de een is momenteel depressief thuis, de ander heeft nog werk maar hoort daar ook het dagelijkse geklaag en wordt gek. Nu heb ik het geluk dat ik een actieve baan heb waarin ook gewoon werkgerelateerde dingen besproken worden en eigenlijk de nadruk zo min mogelijk op de pandemie ligt. Gode zij gedankt. Ik hoor dus niet elke dag weer “Wanneer wordt jij geprikt” , oo haal jij geen booster,, waarom , en goh dat mondkapje toch … nou ja dat laatste hoor ik wel maar negeer ik maar,, wetende dat ik er toch niks aan kan veranderen... als die lompe demonstraties al niet werken …. uche … hoe dan ook, de praatjes over het weer waren ook niet verbijsterend interessant, maar soms zou je hopen dat er meer ditjes en datjes gesprekken zouden komen, maarja eenmaal in een pan of epidemie dan kan je blijkbaar niet anders. Laten we er t beste van maken,, en niet zo klagen over alles,, maar Positief blijven!
PIETS UITSPRAAK – Wat missen we of zijn er al nieuwere leefdooormanieren ontstaan?

Ik denk dat deze term die niemand gebruikt, leefdoormanieren, aardig de lading dekt van wat we allemaal uithalen om toch de dagen door te komen die iets leger of saaier zijn dan voor de epidemie.

We zien het niet bij elkaar, want er zitten echte muren tussen ons mensen in. En als je dan niet eens durft contact te maken of dat al niet deed vóór deze pandemietijd in 2020 en 2021, dan moet je veel zelf oplossen. Op tv en ander media zien we mensen worstelen en leven we van een grote afstand mee.

Je kunt niet iedereen helpen en de hulp kan ook al niet iedereen helpen. Errug. Ja. Hoe doe je het zelf? De dagen rijgen zich sowieso aaneen. Wat voor lichtpuntje heb je dan nog als je het allemaal alleen of zelf moet aanpakken en doorkomen? Dan vervliegen die lichtpuntjes.

Je hebt je vaste punten en activiteiten in een dag. Maar soms moet je er op uit. Voor voedsel of een vaccinatie. En dat wordt heden ten dage al als een belevenis gezien. Dan kun je over je boodschappen en vaccinatie praten met lotgenoten. Want vrijwel iedereen maakt dat mee. Je moppert er vooral over door de telefoon, want verder zie je niemand. Dan klaag je tegen een familielid over een onbeschofte

mee-winkelaar die bv .zijn mondkapje onder zijn neus houdt of dat sommige zaken in de winkel ontbreken en dat je haar nu wel erg lang wordt. Maar waarom zou je over deze zaken praten als die mens aan de andere kant met de eigen telefoon zeker ongeveer hetzelfde meemaakt. Niet interessant genoeg toch?

Dat maakt het doorleven, de dag doorkomen, eigenlijk nog minder leuk. Dan moet je sterk in je schoenen staan of in je pantoffels zitten. Je moet helemaal zelf dingen doen waar je wat mee kunt in die dag. Zoals radio luisteren, tv kijken, bingewatchen, lezen, knutselen, repareren….maar wat zou het leuk zijn als we weer wat meer individu mogen en kunnen worden. Die naar buiten kan en de wijde wereld in en de winkels in en de familie in en de bioscoop in, een vakantie in. Ik hoop dat we dat weer voor elkaar krijgen en ook wat voor elkaar over blijven hebben dan.

8.**BAS – STAYGOLD – Backseat**
Er zijn weinig artiesten die een oeuvre zo rijk en gevarieerd hebben als Staygold. De Zweedse band, bestaande uit Carl Löf en Måns Glaeser, combineert pop, funk, disco en hiphop op een sublieme manier. Behalve hun single Wallpaper , produceerden ze tracks voor o.a. Robyn, Spank Rock en Mapei.

Met het optreden bij de P3 Gold Awards, maakten ze een enorme doorbraak vervolgd door hun 'tour de force of sex and music'. Met de single Wallpaper bereikten ze hun definitieve doorbraak in Nederland. Wallpaper was onder andere megahit op 3FM en alarmschijf op radio 538.

Na het succes van *Wallpaper* was het nu tijd voor Staygold met de single uit 2012, *Backseat*!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS – TAME IMPALA – Why won't you make up your mind**
Psychedelische rock werd niet alleen in de jaren zeventig gemaakt: de Australische band Tame Impala maakt deze ouderwetse muziek, maar steekt het in een jasje van nu. Tame Impala wordt opgericht in 2007 en bestaat uit Kevin Parker, Dominic Simper en Jay Watson. Later worden ook Cam Avery en Julien Barbagallo aan de groep toegevoegd. De naam Tame Impala is overigens een verwijzing naar de impala, een antilope die in het Nederlands rooibok wordt genoemd.

In 2010 heeft het viertal genoeg liedjes geschreven om een compleet album te maken. Deze debuutplaat draagt de titel *Innerspeaker* en brengt de eerste single 'Solitude Is Bliss' voort. Andere singles op het album zijn onder meer 'Lucidity' en het nummer dat we zo gaan draaien 'Why Won't You Make Up Your Mind'. De heren duiken de tourbus in met het nieuwe materiaal en mogen onder meer met MGMT mee op tournee.

In juli 2015 komt het derde studioalbum *Currents* uit. De eerste single van de plaat 'Let It Go' komt in maart 2015 uit. Tame Impala staat datzelfde jaar op Lowlands. Hoewel Let it Happen een van de bekendere singles is, draaien wij dus Why won't you make up your mind,, je zou eens goed kunnen luisteren naar de zang... elke zin betekend wel iets... tis maar hoe goed je wil luisteren.

10.**CABARET:** VLIEGENDE PANTERS – Caissières
Je kent ze wel de kassa juffrouw die je vrolijk aankijkt en er oh zo veel zin in heeft om jou als klant verder te helpen … tegenwoordig zou dat een utopie heten... een wonder.. De Vliegende Panters verklaren nader..

Tip v/d redactie:
Sandie Shaw is de vrouw voor de maand januari 2022. Een zangeres die lang bleef volhouden met een hele trits aan hits in de sixties en de seventies. We sluiten af met haar nummer één hit Puppet On A String en met haar laatste single uitgebracht in 1986, een cover van het Patti Smith-nummer Frederick.

-11- SANDIE SHAW – Puppet on a string **BAS Spotify**

-12- SANDIE SHAW – Frederick **BAS Spotify**