DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 400 18-01-2022

1. ROB HOEKE – When people talk **BAS Spotify**
Rob Hoeke bracht ook veel instrumentale piano boogiewoogie platen uit. Maar hij produceerde toch ook aardige hits als dit When People Talk. Naast zijn oerhits Drinking On My Bed en Margio is deze tweede vocale single ook nog een leuk hitje.

CULTUUR T Kofschip, of toch liever het Fokschaap,, Of heel nieuwerwets de XTC Coffeeshop
UITSPRAAK Nostalgie, dat is toch terug kijken op het verleden, met B&A, ZegnsAaa en Swiebertje??
CO-ORIGINELE In groningen kennen ze dit liedje uit hun hoofd?!
HITMIX Ouderwets met Alderman, Carole King en Rita Hovink, Nieuwerwets met Tame Impala, Nicki Minaj en Ghost!

2.ORIGINELE – CAROLE KING – I feel the earth move **BAS Spotify**
Carole King was niet alleen een verdienstelijke zangeres, maar vooral een gerenommeerde liedjestekstschrijver. Ze schreef met Gerry Goffin hits als Will You Still Love Me Tomorrow, Some Kind of Wonderful en Pleasant Valley Sunday en ook dit stuwende I Feel The Earth Move. Van dit lied heeft Rita op haar LP Love Me Or Leave Me deze versie achtergelaten: I feel the earth move!
3.CO – ORIGINELE – RITA HOVINK – I feel the earth move **BAS Youtube**

Het moge wel duidelijk zijn dat afgelopen 2 jaar aardig wat nieuwe woorden in het woordenboek gedumpt hebben, dooor alle pandemie en epidemie woorden tot de soorten vaccins en prikken en het leven eromheen. U kunt zich wel indenken dat er over een paar jaar niet meer een BOOSTERPRIK maar een Boostertje gehaald wordt.... He Truus ik ga zo even een Boostertje halen hoor,, Oh wat voor drankje is dat Mien, Nou Truus dat is het nieuwe mixje van van alles en nog wat chemisch door elkaar, maar je wordt er zo lekker sufjes van. Oh Truus ga gelijk met je mee! Gewoon af te halen bij uw locals! Nee even alle gekkigheid op een stokkie of in een prikkie, maar het probleem is, en dat gaf ik vorige week al aan,, door dat er dus zoveel nieuwe woorden bij komen, moet er ook plaats gemaakt worden, en dus vallen er een hoop oude of beter gezegd ouderwetse woorden weg, gezegdes worden in een nieuw jasje gestoken met nieuwerwetse woorden, en uit den ouden doosch met sch bestaat straks niet meer,, de JvT maakt er graag een vaag brouwseltje van met wat moderne woorden als Bae, Skeer, Fatoe en Meijt tja je moet wat met je leven zeggen we dan maar. Zolang u de slimme tips als Kofschip en fokschaap maar onthoud, want hoe nieuwerwets je die ook maakt zoals XTC-coffeeshop het is een makkelijk ezelsbruggetje om te weten waar een D, een T of een DT geplaatst moet worden.
CULTUUR – Nieuwe zogenaamde Nederlandse woorden nemen plaats in van mooie oude woorden en dat is meer een verlies dan een cultuurverrijking; deel twee

Ik kom terug op het eerste deel van deze column over het woord van het jaar als uitvloeisel van de lijstjesgekte, namelijk het lijstje van het woord van het jaar. Waarschijnlijk hebben veel mensen, meer dan 82 % van de stemmen ging naar dit woord, op dit woord gestemd als bewijs dat zijzelf geen angst hadden. Altijd afgeven op een ander is het gemakkelijkste. Zonder dat deze mensen zich goed realiseerden waarop ze gestemd hadden, op dat prikspijt als woord van het jaar, omdat het woord op meer interpretaties kon duiden.

Alle 15 genomineerde woorden door Het Van Dale Intellectuelen Comité om op te stemmen, waarvan er sommige onbegrijpelijk zijn, vooral voor de meerderheid van de Nederlands sprekenden, komen nu nog even langs. De drie te moeilijke hieronder en dus die zonder eeuwigheidswaarde bespreek ik kort.

- **Boosterprik**: herhaalde injectie van een vaccin ter versterking van de immuniteit tegen een besmettelijke ziekte
- **Deltavariant**: zeer besmettelijke, in 2021 dominante variant van het coronavirus
- **Doorbraakinfectie**: virusinfectie die optreedt bij iemand die volledig gevaccineerd is
- **! Finfluencer**: iemand die via de sociale media beleggingsadviezen geeft; Engels, gevormd als samentrekking van financial en influencer.

  Engels combinatiewoord en te onbegrijpelijk aldus.
- **Gevoeligheidslezer**: lezer of redacteur die een manuscript vóór publicatie doorleest op potentieel aanstootgevende passages, stereotyperingen of politiek incorrecte uitspraken
- **Grotsyndroom**: angstcomplex dat iemand ervaart die na langdurige isolatie weer deelneemt aan het sociale leven. *Een grot kent meer plastische betekenissen en is dus te verwarrend*.
- **Intimiteitsvacuüm**: het tijdelijk of langdurig ontbreken van verbondenheid en intimiteit (zowel geestelijk als fysiek) tussen partners binnen een liefdesrelatie

!Memeaandeel: aandeel van een relatief klein bedrijf dat massaal gekocht wordt door een horde kleine beleggers om de koers te manipuleren.

Het woordje meme is totaal onbekend bij de mens in de straat. Ga ze maar interviewen daar.

En ; financiën zijn op zich al moeilijk.

Een meme is een idee of gedachte vanuit bepaalde gedachten.

- **Pandemocratie**: democratie die beïnvloed en (blijvend) veranderd wordt of is door een pandemie

!Prikpolarisatie: verschijnsel dat voor- en tegenstanders van een grootschalige of algehele vaccinatie van de populatie lijnrecht tegenover elkaar staan en elkaar verbaal bestrijden.

In het winnende begrip Prikspijt is deze polarisatie al aanwezig. Overbodig begrip aldus.

. **Prikspijt**: spijt die iemand heeft van het feit dat hij zich heeft laten vaccineren tegen een bepaalde besmettelijke ziekte

- **QR-samenleving**: samenleving waarin mensen alleen toegang tot bepaalde plaatsen hebben als ze door middel van een QR-code kunnen aantonen gevaccineerd te zijn
- **Vaccinatievoordringer**: iemand die volgens het vaccinatieschema nog niet ingeënt zou moeten worden, maar misbruik maakt van zijn positie om zich voor zijn beurt te laten vaccineren
- **Wappiegeluid**: misleidende, niet op feiten of algemeen aanvaarde wetenschappelijke inzichten gebaseerde mening over een maatschappelijke, politieke e.d. kwestie, bv. van complotdenkers
- **Woonprotest**: protest tegen de crisis op de woningmarkt, waardoor met name starters nauwelijks kans hebben op het kopen of huren van een woning
-
- *By the way. Ik ben nog steeds onthutst dat veel gebruikte sixtiesclassicsliedjes als Happy Together van the Turtles en Wild Thing van The Troggs niet in de Top-2000 staan.*

4.**BAS – TAME IMPALA – Feels like we only go Backwards**
Je kan bij de titel van dit liedje van TAME IMPALA diverse vertalingen vinden … Feel Like we only Go Backwards,,, over het milieu, over corona, over het wel en wee,, over de armen en de rijken en het verschil er tussen.... Ja het lijkt goed te gaan met deze wereld, maar de waarheid is soms best keihard , helaas! Maar dat leverd dan wel lekkere muziek op van Tame Impala, hoort u zeker meer van!

Getekend Loesje: Hé, die technologische vooruitgang was toch bedoeld om MINDER hard te hoeven werken??

5.BAS – NICKI MINAJ – Super Bass
Gelukkig krijgen we in dit programma ook regelmatig verzoekjes, sommige kunnen we niet draaien,, sommige zitten tegen de grens aan,, en sommige zijn gewoon heerlijk om te horen. En dit nummer kan alle drie bevatten, de een vind dit nummer niet om aan te horen, de ander vind dit tegen de grens aan,, en de hedendaagse jongeren vinden dit top muziek, ik zelf zit een beetje tussen “net tegen de grens, en leuke muziek” want Nicki Minaj, de zangeres die u zo hoort, maakt ook best goede muziek,, te beginnen bij “Bang Bang, en StarShips” maar deze Super Bass gaat er opzich ook prima in... Aangevraagd door Max,, Hartelijk dank lieverd!

6. **Symfo:** FLYING COLORS – Lost without you **BAS Spotify**
Deze band bestaat uit leden van bands als Deep Purple en Dream Theater. Een soort hobbyclubje. Hier hoorde u een echte rockballad uit 2014, Lost Without You.

7.**Vinylsingle:** ALDERMAN - Come in the evening **BAS Spotify**
Ook deze keer een parel uit de Nederpopgeschiedenis. Echt een mooi lied, maar er is weinig van bekend, alleen dat ik het in mijn singlecollectie heb zitten. Even doorgezocht. En daar verschijnt een leuk popweetje. De naam Alderman is een combinatie van twee achternamen van dit duo, namelijk Willem-Gert Aldershof en Bob Zimmerman. De laatste heet hetzelfde als de beroemde Bob Dylan, die dus eigenlijk Zimmerman heette. Leuk liedje , maar het deed niks in de hitpreet.

Kent u toevallig Rene le Blanc,, of het woord HatseFlatsen. Dan heeft u zeker onlangs nog TV gekeken of een van de sociale wegen bewandeld, want als je afgelopen 2 a 3 jaar onder een steen hebt geleefd dan ken je die 2 niet. Die Rene blijkt een zanger pur sang te zijn,, wat mij betreft gelijk in de vullisbak ermee,, cultuur mn reet,, das toch gewoon geluk hebben en uit zijn op andermans centjes, net zoiets als Bassie en Adriaan,, ik eer ze en ben blij dat ik ermee ben opgegroeid, maar al die

merchandise troep is alleen om geld te vangen van de ouders van die kindertjes die oh zo graag een Bassie Pop willen of een Adriaan Mok, of een Boeven kostuum, of een gehoor aparaat van B1, 2 of 3. En die Baron zich maar steeds Baron blijven noemen,, ik weet het niet maar een Baron is van Adel en zou een hoop piekies moeten hebben, een bad van en vol met goud? Nou die Baron zat vaker in de cel dan dat ie goud had, en zat ie in een mooi optrekje dan was het gekraakt. Mooie Baron ben je dan, Misbruik van een titel van een heer van Adel.
Maar ach …...

PIETS UITSPRAAK – Nostalgie moet soms kunnen, toch?

Er zijn mensen die ik nooit zal begrijpen. Die roepen vaak in bv. interviews, omdat ze door iets bekend zijn geworden, dat ze nooit omkijken of in geschiedenis geïnteresseerd zijn. Ze kijken vooruit en daar hebben ze het al druk genoeg mee. Not my kind of people, zal ik maar even mezelf uiten.

Ik geloof ze ook niet. Veel van die rijken zijn rijk omdat pappie of oma of een ander familielid voor het gezins- en bedrijfskapitaal heeft gezorgd. Namen zal ik niet noemen hierbij, u kent vast zelf wel wat van die omhoog gevallenen die ook vaak nog niet al te veel algemene ontwikkeling bezitten. Vooral omdat ze met hun gemeenplaatsen er nog vaak mee wegkomen ook.

Ik kan vanuit mijn eigen ervaringen in bepaalde verledens heel goed meepraten hierover. Er zijn mensen die wat bereikt hebben en vaak gewoon blijven, zoals wel beweerd wordt. Dat houdt in dat ze zich niet al te extravagant gedragen of dat ze interesse houden voor hun familie en werknemers. Die geven ook vaak toe dat ze iets niet weten of zelfs niet veel weten.

Anderen pochen maar door en gebruiken soms titels die ze niet eens mogen hebben of gebruiken, of die begaan misdaden die ze via ingehuurde advocaten opzij proberen te schuiven om hun blazoen wit te houden. Dat blazoen is vaak al diep inktzwart en dat weet men dan best wel. Alleen die persoon zelf kan dat dan niet toegeven.

Een kennis vertelde me op 2 januari dat wij maar geluk gehand hebben met opgroeien in de jaren na de tweede wereldoorlog. Zoals in de tijd van de toenemende welvaart in de fifties en de geneugten van de sixties en de nieuwe dingen van de seventies. Da is fijn en daar gebruiken we nog de revenuen, eh, de vruchten van. In de vorm van nuttige apparatuur en bv. in de vormen van mooie boeken, muziek en film-ervaringen.

Daarom is nostalgie en terugkijken in de geschiedenis niet iets nutteloos , maar kan het een kracht en vorm van kennis zijn en blijven voor een lerende en genietende samenleving. Vrede en voorspoed!!!

8.**BAS** – **GHOST – Dance Macabre**

De laatste 2 weken zit ik vrij vaak naar de muziek van de zojuist gedraaide band GHOST te luisteren, wat een top muziek maken die! Tuurlijk er zit ook wel eens wat mindere muziek tussen maar in een lijst van 20 vind ik er 1 of 2 wat minder. Het is Rock, maar het is ook symfonisch, het is hard , maar ook mooi en teder .. op bepaalde manieren en momenten althans.
Je kan er alles van vinden, van mij mag er snel weer een nieuw album uitkomen,, dit nummer Dans Macabre was van hun laatste album uit 2018 Prequelle, Ze hebben overigens wel vorig jaar een Single uitgebracht genaamd Hunter's Moon.. ook het luisteren waard!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – RAPALJE – Al die willen te Kaap'ren varen.

Als je van RPG houd, als je van oud Neerlands muziek houd, als je een piraat bent, of als je gewoon van mooie folk muziek houd waar je op mee kan hossen dan zit je bij deze band op de goede plek, namelijk Rapalje, ik heb deze band een x-tal jaar terug zien optreden in het Archeon, en ja ook hier je moet er van houden, maar als je je afvraagt, welke hedendaagse artiest of band zingt nog het nummer “Wat zullen we drinken zeven dagen lang” dan kan je Bots nog eens lief aan gaan kijken, maar je hebt meer kans bij deze band, of bij de Amsterdamse Sophie Straat. Maar we draaien nu een ander bekend nummer namelijk Al die willen te Kaap'ren varen, de titel zegt misschien weinig, maar als je het liedje hoort denk je waarschijnlijk … ohhhh dieeeee!!

10.**CABARET: DE PARTIZANEN – #LEKKERETENLEKKERWIJN** **Youtube**

Lekker Eten en lekker wijnen,, de kakkers onder ons, te verstaan de Partizanen, zijn daar erg goed in.

Tip v/d redactie:

Deze maand lichten we Sandie Shaw uit.
Een zangeres die lang bleef volhouden met een hele trits aan hits in de sixties en de seventies.
We starten met twee grote klappers van deze zangeres, Always Something There To Remind Me, ook bekend van Dusty Springfield en Wight Is Wight.

-11- SANDIE SHAW – Always something there to remind me **BAS Spotify**
-12- SANDIE SHAW – Wight is Wight **BAS Spotify**