DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 398 06-01-2022

1. OSTON – Happy New Year's Eve **BAS Spotify**
Prettig Nieuwjaarvoor u allen van ons beiden in dit derde jaar van het decennium wat het Covid-decennium dreigt te worden genoemd in plaats van de Roaring Twenties van deze 21e eeuw. Vandaar dit passende lied van zangeres Oston als aanvang van dit nieuwe jaar.

CULTUUR We willen wel goed zijn voor het milieu, maar zijn zelf te dom om door te hebben waar en wat we fout doen.
UITSPRAAK En toen... was er … MUZIEK!
CO-ORIGINELE Met Pais en Vree zijn vele tevree, Nu nog de werkelijkheid...
HITMIX Vanavond een lekker alternatief avondje alternatief want alle soorten muziek komen langs, maar ook alternatief wat het genre alternative komt tenminste 5 maal aan bod! Gorillaz, Kaiser Chiefs, Arctic Monkeys, Tame Impala EN Jay Price! Een alternatief begin van een gezond, gezellig en bovenal muzikaal 2022 en dus nieuw jaar! DE BESTE WENSEN!!

2.ORIGINELE – THREE DOG NIGHT – Joy to the world **BAS Spotify**
Deze vocale topgroep met vele hits heeft in dit begin van het jaar de goede boodschap. Laten we wat meer plezier naar elkaar brengen via leuke berichten, contacten en nog veel meer. Volhouden hoor.
Hit in 1971 en het haalde de 25e plek in die Top-40.
Deze titel is veel gebruikt door artiesten. We doen veel luisteraars een plezier met deze klankvolle vertolking van zijn Joy To The World.
3.CO – ORIGINELE – JOHNNY CASH – Joy to the world **BAS Youtube**

Heel toevallig merkte ik op laatst op dat de vuilnisbakken weer eens tot de nok toe en ver ernaast/eroverheen gevuld waren. Zoals u misschien al weet, ik woon in Den Haag, en blijkbaar wordt er gesproken met de woorden "Oh Den Haag, ja dan is het normaal" nou excuse Moi, ik vind het toch redelijk absurbt als mensen zien of merken dat een container vol is,, dan toch nog het lef hebben om te gaan proberen die zak in de bak te pleuren vaak met veel geweld waardoor alles nog vaster komt te zitten dan het al zat. Het effect hiervan, vuilnisbak tijdelijk onbruikbaar en de vuilniszakken stapelen zich op. Effect daar weer van is dat de meeuwen feest vieren alsof ze muizen zijn terwijl de katten van huis zijn, en men vind het maar normaal ,, Ja dan mot die container maar geleegd worden. Ja mee eens, maar dat geeft jou nu opeens het volrecht je gevulde vuilniszak hier te dumpen zodat over enkele uren we de straten vol zien liggen met jouw vuil.. waarvan ik echt niks hoe af te weten.... Mensen, soms zijn we gewoon een stel bij elkaar geraapte imbecielen die deze wereld niet waard zijn, ikke, ikke, ikke en de rest kan stikken,, dat lijkt in Den Haag ook de normaalste term te zijn, en mede daar gaat Piet nu over verder.
CULT – Wat hoort nog bij onze cultuur tijdens de transitie naar het duurzamere leven?
In een land waar je leeft en aan gewend bent, bij een groep waar je bij hoort of je je thuisvoelt is het fijn leven. Maar als er dan aan zaken die eerst voor jou vanzelfsprekend waren stug getornd wordt, is dat leven plots bezaaid met wrakstukken die je eerstentijds nog koesterde.

De maatschappij laat veel zien, maar ook veel verdwijnen. Bv. op de kapitalistische afvalberg die wij liever niet willen zien. Al het schroot der samenleving wordt verbrand, illegaal uitgevoerd en verwerkt of gewoon gestort tot er hele landschappen en volksstammen door ziek zijn geworden.

Dat afval of die verbranding kan zich ook geestelijk voordoen. Wij waren om het dicht bij huis te houden gewend aan bepaalde rituelen die volgens mij nu niet echt tot de Nederlandse cultuur behoorden, maar die wel in zwang waren en geaccepteerd werden. Om het alleen als voorbeeld nog maar eens over Zwarte Piet en witte Klaas te hebben. Die Piet had nog in mijn jeugd een roe bij zich. Veel mensen meenden hun kinderen te moeten slaan als ze niet luisterden of iets fout deden. Dat waren hele volksstammen gewend. Zelfs slaven sloegen hun kinderen terwijl ze ook zelf geslagen werden. Of dat nu uit kopieergedrag voortkwam of uit , ja, bepaalde tradities, dat is me om het even.

Nu lijkt het totaal verdwenen, dat slaan. Niet zichtbaar lijkt me een betere kwalificatie, omdat

er nog steeds Blijf-van-mijn-lijf-huizen bestaan en uit de macht ontzette ouders. Maar nu ga ik naar de crux van deze eerste column over het fenomeen traditie en opvoeding. Wat moet je dan? Ik denk veel praten met je kinderen en veel laten zien in boeken en op tv en andere media over hoe het vooral anders en beter kan. We moeten wel blijven ingrijpen als het fout dreigt te gaan met onze jeugd.

Dan lijkt het wel of we heden ten dage omgekeerd evenredig te lief voor die kiddo's zijn geworden, wat ook weer niet goed is. Dus zijn ze, zonder dat je dat als ouders denkt, toch te verwend aan het opgroeien. Ze mogen geen corrigerende tik meer hebben. Ze hebben vanaf de geboorte tal van elektronische apparaten tot de beschikking. Ze kunnen alles eten wat ze willen.

Het grootste probleem is volgens mij dat als je van jongs af aan te weinig met je kinderen praat, dat ze in de puberteit zich beperken tot: "Ik ga even weg , pap en mam", en dat je dan niet weet wat er buiten jouw gezichtsveld wordt uitgespookt. We moeten een nieuwe traditie opbouwen die ook weer deel moet gaan kunnen uitmaken van onze tradities. Namelijk opvoeden in transparantie en duidelijk zijn en gevolgen laten zien. Een aardige vergelijking is de hype van het autoracen tegenwoordig. Prachtig, die races met inhaaltrucs en dergelijke, maar als je geen tradities of verantwoordelijkheid hebt, dat volgt er zeker een keer een tragische crash. En dat willen we allemaal toch wel voorkomen, zeker voor onze kinderen.

4.**BAS – GORILLAZ – Dare**
Dare... doen durf of de waarheid,, een heel leuk spelletje, op vele manieren en vlakken te spelen. Maar Dare you, durf jij … soms is dat toch wel heel eng, en hopen mensen soms meer op een "waarheid" vraag, hoewel dat ook best genant kan zijn,,, durf is dan misschien toch de makkelijkste, bij een open durf kan je gewoon ja of nee zeggen, ben je er ook zo weer van af. Dare.. van GORILLAZ, de groep waar we nooit precies van zullen weten hoe ze er uit zien,, als we hun albums mogen geloven. Maar goede muziek maken daar zijn ze erg goed in zo u hoort!
Getekend Loesje: LERAAR.. dat is toch een eerstelijns hulpverlenende allrounder met hands-on mentaliteit?!

5.**BAS – KAISER CHIEFS – Oh my God**
Als er een band is die me bij zal blijven tot in den oudheid, dan zijn het wel de KAISER CHIEFS. Ik weet nog goed, ik moest op het VMBO een opdracht doen voor lichamelijke beweging, gym kort gezegd, een opdracht die ik daar niet echt thuis vond voelen maar toch erg leuk om als radio maker te doen,, toen al .. ja toen al... we moesten namelijk de BPM gaan berekenen van een zelf gekozen liedje, en op papier aangeven wanneer een beat in kwam, en weg ging, en hoeveel beats er op elke plek waren etc. Lang verhaal kort, dat heb ik gedaan op het nummer Ruby van deze bekende Kaiser Chiefs, voor wie zich afvraagt of deze band nog steeds zo actief is als toen... mwah,, 2019 was hun laatst album,, dus ,, nee niet heel erg actief in nieuwe muziek uitbrengen, maar ja je kan wel elk jaar nieuwe muziek uitbrengen,, maar als het dan bagger is heb je er ook niets aan, en tussen het laatste en een-na laatste album zat 3 jaar.. dus wie weet... alles kan nog.
Hoe dan ook nu ga je luisteren naar Oh my God ,, i cant believe … het nummer dat ook al tijdens speciale sessies op de Engelse BBC Radio 1 zijn gedraaid en gemaakt. Veel luister plezier met deze en andere reeds bestaande nummers!
@Bas: [JINGLE – TME]

6. **Symfo:** BLIND EGO – Hear my voice out there **BAS Spotify**
Een nieuw jaar, 2022. Iedereen wil gehoord worden en Kalle Warner, de man die deze soloband Blind Ego bestiert, leverde in 2016 voor mij een van de meest complete en prachtigste rockplaten af, Liquid geheten. Deze perfect opgebouwde song van dit album, Hear My Voice Out There geheten, is van een complete schoonheid. Ik beleefde deze band twee maal. Imponerend en intrigerend.

7.**Vinylsingle:** DUA LIPA – Love Again **BAS Spotify**
Een moderne zangeres van deze tijd die wel als componiste een oude stijl hanteert die succesvol blijkt. Vanuit jezelf liedjes maken en met vol overtuiging met een machtige, krachtige en prachtige stem je eigen songs lanceren aan het hitfront. DUA LIPA met Love Again… Prachtartiest.

INTRO: JAY PRICE – HAPPY NEW YEAR (MUZIEK!! 1:50MIN)

PIETS UITSPRAAK – Laten we het eens over muziek hebben

Wat is dat nou voor titel in een muziekprogramma op de radio? “Laten we het eens over muziek hebben?” Nou, dat is juist een van de zaken die in mijn leven een centrale rol spelen. Er is iets aan de hand bij het begrip muziek , wat tegenwoordig wel ver onder de oppervlakte blijkt te liggen. Ik weet er wel wat van en vind er ook veel van. Dat wil ik even richting U, toch ook een muziekliefhebber, wel eens ventileren.

Wat bedoelt die man dan, hallo, dat ben ik en dit bedoel ik ermee: Op de radio is muziek. Er wordt vaak door het intro heen gekletst. DJ’s hebben zelfs tabellen waarop per liedje de lengte in seconden van intro’s staan, zodat ze, denken ze, precies op tijd ophouden met er doorheen lullen. Op het eind valt het eind van het lied dan eerder. Om allerlei redenen. Tegenwoordig moet een lied het liefst lekker overlopen in de volgende song and so on songs. Dat zie je vooral bij die enorme housemuziekparty’s met DJ als zogenaamde muzikanten. Daar is het lied ook al minder belangrijk. Die liederen moeten wel in dezelfde dansfrequentie aaneengeregen worden.

Muziek is als onzichtbaar behang geworden of een manier om benauwende stilte tegen te gaan. Jongeren gebruiken het vaak om elkaar een flard van een lied te laten horen via hun vele media-apparaten die ook een plek in de schooltas hebben veroverd. Er wordt zelfs gemeld dat je toch geen cd of plaat meer opzet, want dat is ouderwets, omdat er nu vele online-servicesites bestaan. Het gaat meer om de houding van ons mensen die zomaar veranderd is en niet altijd ten goede.

Er lijkt geen rust meer in vele mensen te zitten om er eens goed voor te gaan zitten. Geen tijd of rust meer om een boek te gaan lezen en niet eens meer om eens zeg, 20 minuten, te genieten van de volle sound van een of meer goede en mooie muziekstukken. Of die nu van Bach, Mozart en andere Beethovens zijn of van The Jefferson Airplane of van Dua Lipa, dat is het probleem niet. Luisteren en ook lezen helpt je bij het bijkomen of genieten voor jezelf. Die problematiek wordt vaak niet eens meer gezien. Welke problematiek dan? Die zal ik in deze laatste alinea eens luid en duidelijk vaststellen. Dat mensen zich laten leiden door de permanent aanhoudende waan van de dagen door zich te verliezen in de korte impulsen van allerlei media en zo u wilt allerlei verzenders daarvan. Die doen dat alleen ter meerder eer en glorie van zichzelf. Ik zie het na-apen door de volgers van deze lui als slaafs en on-creatief. We zijn verworden tot slaafs reagerende mensen op steeds weer en meer van hetzelfde wat in een dag niet eens meer te verwerken is. Leg die media weg en kies voor 20 minuten een eigen medium dat er zelf ook gelukkig niet doorheen praat. Veel plezier met lezen en luisteren.

8.**BAS** – **ARCTIC MONKEYS – Why'd you only call me when you're high**

Veel muziek hoor ik toevallig, en nu had ik toevallig een lijst alternatieve muziek aan en koos ik bijna achtereenvolgend de 4 nummers die ik voorbij hoorde komen, ik zeg je eerlijk, alleen de titel vind ik al zo lekker alternatief,, Why do you only call me when you're high … Tja omdat praten en bellen dan gewoon een stuk makkelijker gaat met een shotje van t een en een spuitje van t ander. De Arctic Monkeys, voor elk alternatief moment een goed nummer!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – TAME IMPALA – The Less I Know the better

Laten we bij de volgende titel maar zeggen... Ja klopt, helemaal mee eens... The Less i Know the better, wat ik al zei met dat vuilnis, ik hoef echt niet te weten wat er tussen jouw vuil zwerft. Dat laat ik lekker aan jou over.

Tame Impala heerlijk alternatieve muziek, en wat ik bij veel bands en artiesten heb, dat ik ze al na 1 of 2 nummers zat wordt,, dat zal ik dus niet snel bij deze band hebben, daar kan ik misschien wel uren naar luisteren, en ja ook hierbij is een beetje high zijn wel fijn... denk ik ????? Nog nooit geprobeerd eigenlijk.

10.**CABARET: JEROEN WOE – Nieuwjaar**

Nieuwjaar... wat is het en wat gebeurt er nu echt??? Jeroen Woe, bekend van het koppel van der Laan en Woe legt het u graag even uit!

Tip v/d redactie
Deze maand in het nieuwe jaar draaien we muziek van de zangeres Sandie Shaw.
Een zangeres die lang bleef volhouden met een hele trits aan hits in de sixties en de seventies.
We starten met twee grote klappers van deze zangeres op blote voeten, Girl Don't Come en Think It Over

-11- SANDIE SHAW – Girl don't come **BAS Spotify**
-12- SANDIE SHAW – Long live love **BAS Spotify**

[**Piet tip.**. ga geen nieuwerwetse woorden gebruiken, als je niet (precies) weet wat ze betekenen]
[WOKE: Een humorloze zeurpiet. Een nobele idealist. Generatie watjes. Of de generatie tegen onrecht. Woke kent vele definities, afhankelijk van wie je het vraagt.]