DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 395 14-12-2021

1. THE McCOYS – Hang on Sloopy **BAS Spotify**
Een heel bekende swingende sixties-wereldhit, deze Hang On Sloopy van de band The . Ze hadden er in Nederland in oktober 1965 een leuke hit mee en haalden de 21e plaats in de Top-40. Talloze covers bestaan er nu van, maar die laten we nu niet horen. Geniet nog maar even na van deze originele Hang On Sloopy

CULTUUR Corona moeheid, maar dan toch elke keer het onderwerp aansnijden... whyyyy?
UITSPRAK Alle Gekheid op een door gas aangedreven Stroomstokje.. betaald van uw eigen centen!
CO-ORIGINELE Ja echt cryptisch kan ik deze niet maken,, wel logischer... want Rocko was er en wie nog meer.. ik ken ze niet,, maar toch wil ik ze kennen ..,,Why doet alleen maar pijn aan je voeten!
HITMIX

2.ORIGINELE – ANNEKE GRONLOH – Brandend Zand **BAS Spotify**
U kreeg zonet een hele echte klassieker te horen. Eerst natuurlijk dit Brandend Zand van Anneke Grönloh herself. Het bleek haar grootste succes in haar lange carrière.
Eropvolgend nu de humoristische meer rockende versie van het Nederlandse bandje De Sjonnies. Geen woorden, maar Brandend Zand.

3.CO – ORIGINELE – De Sjonnies – Brandend Zand **BAS Youtube**

Ik blijf het grappig vinden dat men zo onwijs moe wordt van Corona en alle bijpassende onderwerpen,, maar wel telkens weer de discussie aan gaan, of het gesprek er over starten, in het begin begreep ik het nog wel,, er gebeurde ook niet heel veel meer in ons leven vorig jaar, maar kom op we zitten eind 2021 we kunnen weer onwijs veel, wat zeg ik, meer wel dan niet, dus laten we het nou eens over een ander onderwerp hebben,, zou ik ook voor zijn in dit programma, maarja Piet heeft het er nu eenmaal graag over.. blijkbaar .. dus hier weer een deel van het Neerlands wel en wee..

CULTUUR – De politiek en de lockdown en de corona-ontkenners gaan samen ten onder

Over deze drie problemen die maar blijven overheersen in de kolommen van influencers, anti-vaxers, praatprogrammaleiders en gewone mensen op de straten, dus die politiek, die lockdown en die corona-ontkenners gaan we het hier nu eens NIET hebben.

Nee, we hebben het even over het maar doorborrelende gedoe over wel of niet een abortus laten uitvoeren. Ook belangrijk. We willen niet terug naar de breinaaldenoperaties van weleer met veel overlijdens van zelfs de moeders. Dat gebeurde in een tijd dat net als nu velen mensen graag aan concepties doen, maar we doen het liever stiekem lichamelijk dan dat we het er geestelijk over hebben. Daardoor zijn vooral de vrouwen die zwanger zijn geworden tegen hun wil of tegen hun gezondheid ingaand de dupe en eigenlijk ook de hoofdpersonen.

Deze terminologie dat die vrouwen de hoofdpersonen dienen te zijn en de keuze vooral aan hen is en zo een heel goed argument is om de vrouwen zelf de regie te geven, zou de leidraad voor juist handelen moeten zijn. Vooral omdat er vooral over hun hoofden en in hun afwezigheid over wel of niet abortus plegen wordt gepraat en besloten. Allerlei gerechtshoven in de wereld, al dan niet gesteund door allerlei geloven besluiten dat de abortus geen recht meer is maar een verboden medische handeling. Toch weer terug naar de breinaaldenpolitiek.

Klinieken en cliënten van deze klinieken worden beschimpt en zelfs aangevallen. Er zijn ook in deze tijd hierdoor vrouwen gestorven aan complicaties tijdens de ongewenste zwangerschap, omdat een abortus uit den boze was. Regeringen trekken hun rechtvaardige abortuswetgeving weer in vanwege druk uit bepaalde kringen. Alsof die alles beter weten en over de hoofden van de betrokkenen willen beslissen. Dus als je niet gelovig bent, moet je wel naar de gelovigen luisteren die van alles menen te willen. Er zijn zelfs geloven waar een man meer vrouwen mag hebben. En die vrouwen zijn vaak gereduceerd tot broedmachines. Maar waarom zouden de vrouwen dat allemaal moeten zijn of blijven in deze overbevolkte wereld. Alle problemen zijn terug te voeren tot die ene soort die met te veel is en daardoor de andere schepselen geleidelijk doet uitsterven. Deze wereld zou beter af zijn met minder mensen en meer vrijheid van handelen zodat ieder mens genoeg te eten heeft, onder een dak en met een baan en wat leuke medemensen.

4.**BAS – ED SHEERAN & ELTON JOHN – Merry Christmas**
We kunnen gewoon niet achterblijven, als Sir Elton John een nieuw nummer uitbrengt dan moet je dat gewoon draaien … Uche .. nou nee niet echt, het was meer het plaatje dat er bij stond dat mij overhaalde, Ed Sheeran in een net iets te strak kerstpakje en beide iets te verwijfd kijkend … dan haal je mij over de streep … nee nog steeds niet, maarja .. dan staat er Merry Christmas, en we moeten toch ergens beginnen met kerstmuziek,, dus bij deze Ed en Elton wensen u een fijne kersttijd toe!

Getekend Loesje: Heb ik mijn wachtwoord veranderd …. Weet ik de website niet meer!

5**.BAS – ABBA – Keep an Eye on Dan**
Ik kon het volgende niet laten, ik moest een keuze maken tussen een nieuwe hit van ABBA of Adele … en ik zeg u eerlijk , ik denk dat ik van beide nu wel aardig wat nummers gehoord heb, en van Adele wordt ik alleen maar droevig of slaperig,, dus het was heel makkelijk ABBA heeft gewonnen,, en wij draaien daarom ook van hun nieuwe album genaamd VOYAGE het nummer Keep an Eye on Dan

6. **Symfo:** FOR ABSENT FRIENDS – Still Loving You **BAS Spotify**
Dit is een song van de goede en relatief onbekende Nederlandse band For Absent Friends. Op gitaar hoort u Edwin Roes en op drums Ed Wernke, de twee oerleden van deze symfo-georiënteerde groep. Mijn vriend Bert van Dijk deed het artwork voor deze band zoals hun posters en CD-boekjes. Nu van hun allereerste plaat uit 1991 dit Still Loving You.

7.**Vinylsingle:** SWEET SIXTEEN – Oh, wat een man **BAS Spotify**
De succesformule van dirigent Lex Karsemeijer was een hype in de sixties. Goede vrouwenstemmen in een groot koor waarvan de geselecteerde leden vaak wisselden, goede liedjes laten zingen. U kent allemaal wel Ja, daar is Peter van deze Sweet Sixteen. Een variant hierop is de zeldzame single Oh, Wat Een Man van dit Sweet Sixteen.

Als we dan een alternatief onderwerp zoeken om eens lekker over te klagen dan is het wel “Het Milieu” en “Het Klimaat” en “De Energielevering”, die laatste gaat Piet het zo met u over hebben, maar om even alle slapende mensen wakker te schudden,,, wees geen schaap in bij de energie bedrijven,,, er zal u best wel eens, bijvoorbeeld telefonisch, of bij de media gigant een super scherp aanbod gedaan worden om over te stappen van energie leverancier... waar bij u ook nog wijs gemaakt wordt dat het JUIST NU zou moeten.. Juist nu meneer, want dan krijgt u er ook nog 175 euro cadeaukaart bij … kunt u die korting gelijk besteden op een product naar keuze. Maar ik wil helemaal geen product kopen, en al helemaal niet in een winkel of telefonisch of aan de deur onder druk worden gezet om een energiecontract te wijzigen, of over te stappen zonder dat ik precies weet hoe en wat,, en ik kan u zo wel zeggen, u zal er enorm op achter uit gaan, zeker als u het voorgaande jaar nog bent overgestapt, normaliter is mijn gouden tip , stap elk jaar over, maar dit jaar met gasprijzen van minstens 1,50 per kuub gas en minstens 30cent pet kilowatt uur stroom zou ik u ten zeerste AFRADEN om een overstap te maken, hoe rooskleurig het u ook getekend wordt en dingen u beloofd worden... het kan gewoon niet goedkoper dan de standaard prijzen die nu gelden,, en denk maar zo,, dalen de prijzen plots enorm,, en heb jij net een 1,2, 3, of 5 jarig contract getekend, dan zit je vast aan een bedrag van minimaal 1,50 gas en 30 stroom,,, zou toch enorme zonde zijn! Wees gewaarschuwd! .. Nu gaat Piet u uitleg geven over het volgende …
PIETS UITSPRAAK – Graag praat Piet u bij over de waanzin van kerncentrales
Ouderen onder ons herinneren zich nog wel de rampen bij Tsjernobyl, Harrisburg en de opkomende leukemie bij jongeren naast de Engelse kerncentrale van Sellafield.

Zelf heb ik toentertijd ruzie gehad met mijn volleybalvereniging omdat ik afzei en in Den Haag meedeed aan de tweede betoging tegen kerncentrales daar in 1983. Ik liep met mijn vrouw en een vriendin van een teamgenoot mee in deze wel erg grote demonstratie.

Toen kwam nog de ramp in Japan bij Foekoe-Oka erbij door een tsunami veroorzaakt.

En nu, in 2021, met de energietransitie is het plots weer salonfähig, of in gewoon Nederlands, gewoon om het over het inzetten van kernenergie te hebben. Het zou nu een stabiele bron zijn voor energie wegens verbeteringen. In Frankrijk en België zijn er vele al bestaande kerncentrales honderden dagen offline of moeten ze afschakelen omdat ze versleten zijn. In ons land staat nog een kern-sarcofaag, met een passende naam, Dodewaard geheten. Want, we hebben heel veel elektriciteit nodig en het moet schoner opgewekt worden en dus is kernenergie een mogelijkheid om al die gulzige digitale centrales, auto’s en de huizen die van het gas af moeten bij te kunnen staan. Want als we al die stroom moeten willen maken en kunnen leveren, kan dat alleen maar met behulp van veel schone energie, want anders moeten we allerlei troep nog blijven verbranden als kolen, gas en pulp, om die elektriciteit te verkrijgen en schiet het niet op met de energie-transitie.

Die transitie houdt in dat we overstappen op nieuwere schone energie die uit wind en zon en aardwarmte gewonnen kan worden. Daar hoort deze weer opgepimpte kernenergie-lobby niet bij. Het is echt geen nieuwe energie en hij is niet schoon. Deze wel verbeterde bouwplannen zijn nog steeds schreeuwend duur en zo een verspilling van belastinggeld die zijn weerga niet kent om op te zetten en het duurt al 10 jaar om er een in bedrijf te krijgen. Misschien is het nog wel veilig voor een paar generaties, behoudens mogelijke vernietigende oorlogen tussen domme mensen, maar het zeer gevaarlijke afval met haar halfwaardetijden is echt niet veilig genoeg.

Dat nu plots 60 procent van de Nederlanders dit wel een goed idee voor de toekomst vindt, bewijst het eigen korte termijndenken van de huidig levende mensen en het gebrek aan kennis om hier over mee te kunnen denken en beslissen. En deze kernenergie wordt zelfs groen of duurzaam genoemd. Alleen dat 'duur zijn 'klopt dan echt. In een tijd van populistisch en fakenieuws wordt het tijd dat men meer gaat overnemen van de wetenschap dan van de schreeuwers in alle mogelijke ongefundeerde media-uitingen. Om met een wijze Indiaan af te sluiten die al niet begreep dat de blanken hun land zomaar konden bezetten sluit ik af met: Ugh!

8.**BAS** – **FROUKJE – Niets Tussen**
Deze top zangeres is de Neerlandse talige Froukje, ik weet niet hoe je dit genre precies noemt, noem het nederpop of zet t weg onder neerlandstalig en meer niet,, de teksten zijn sterk en geven duidelijk aan wat er precies bedoeld wordt, en dan ook nog een leuk deuntje erbij dat misschien wel in je hoofd gegrift blijft. Welke artiest wil dat nu niet bereiken. Froukje met Niets Tussen!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – **BERT VISSCHER – Brandend Zand**
Na in het begin te starten met Brandend zand en een cover door de Sjonnies kan ik het niet laten om het grappige stukje van Bert Visscher ook maar weer eens te draaien, want Bert wordt knetter gek van haar … want hoe zit alles nu ook al weer in elkaar?? Wij zijn even de draad kwijt, zoekt u met ons mee?

10.**CABARET:** SJAAK BRAL – Kerst Medley **Youtube**
Wat krijg je als je allerlei kerstliedjes samenvoegd naar 1 medley... dan krijg je SJAAK BRAL!

Tip v/d redactie:

Deze maand kiezen we voor artiest Jan Rot. Hij heeft zijn naam niet mee. Maar hij maakt soms echt betoverende liedjes en daar laten we u er wat van horen. Hij is geen hit-artiest , maar wel een veelzijdig artiest. Jan is ernstig ziek en is voor het laatst op tournee door Nederland. Onlangs was ik bij een zo'n ontroerend goed en mooi optreden van Jan en zijn maat Laszlo Versteeg. U hoort de Engelstalige liedjes By The Docks Of The Golden River en The Goodbye-Variations

-11- J A N R O T - By the docks of the golden river **BAS Spotify**

-12- J A N R O T - The Goodbye – Variations **BAS Spotify**

November 4, 2021 Alan Cross 0 Comments Adele, Record Store Day, Records, Vinyl

For the last several months, vinyl records have spiked in price as supply chain shortages get worse. Everything has been disrupted: manufacture of the lacquer discs need to press records, raw polyvinyl chloride, pressing plants that are old and busted, new pressing equipment that's on forever backorder, and some weird COVID fallout. It's awful. And it's about to get worse.

With Adele about to release her *30* album in a couple of weeks, her label, Sony, has an order for 500,000 vinyl editions (and given the chances of this being a record-breaking release, that's probably nowhere near enough).

Getting those records into stores by November 19 is going to be a challenge. To free up production, Sony has moved the pressing of non-Adele stuff to its overseas plants. That, of course, will just delay their releases. Some acts report having to wait nine or more months for their order to come in.

Interesting point: To have these records ready, Adele would have had to turn over the finished songs to Sony at least six months ago. That there haven't been any reports of leaks is incredible.

Also not helping are new vinyl releases from Ed Sheeran, Coldplay, Taylor Swift, and Elton John.

I found this quote from Variety interesting. This is from Carrie Colliton, one of the founders of Record Store Day.

There are things you don't ever think about happening. Like, there is a shortage of pellets because Dallas was cold, and because lumber is expensive, more people are putting vinyl flooring in their houses. And it's the same materials, and it's a hell of a lot easier to sell vinyl pellets to the flooring companies. Those are all things nobody thinks about when they can't get their record made or can't pick up the record they preordered because the stores got allocated. Some of the reasons this is happening are just kind of mind-blowing.