GEORGIE FAME– Because I love you **BAS Spotify**
Deze fameuze toetsenist en zanger Georgie Fame, originele naam was Clive Powell, maakte vele jazzy hits in de sixties. Later speelde hij in de band van Van Morrison en dook hij op in de band van Bill /Wyman, The Rhythm Kings, en ben ik blij dat ik Georgie twee maal live beluisterd heb. Dit was een mooi lied met de gemakkelijke titel Because I Love You.

CULTUUR Vroeger speelde je online buiten „ nu doe je dat real life... of nee t was andersom!
UITSPRAAK Winkelen online is van de zotte, maar bij sommige lokalo's is ook geen pretje!
CO-ORIGINELE Twee lichies en die schijnen optijd.. iedere avond weer.....
HITMIX T Schaep, Kate Bush, Yello, Ronnie Tober en Proudfoot van Vinyl!

2.ORIGINELE – THE PLATTERS – Twilight Time **BAS Spotify**
Deze maand spelen we de originele song vaak eerst in het Engels of Frans en daarna hoort u dan de Nederlandse variant. Maar die kent u waarschijnlijk veel beter dan de originele uitvoering. Het is aan uzelf om te beslissen welke u beter of fijner vond.
We gaan nu van de croonergroep The Platters hun wereldhit Twilight Time uit 1958 laten horen.Origineel een lied van The Three Suns in 1944. Daarna volgt het Nederlandse lied Iedere Avond, maar niet heus Nederlands dus, van Ronnie Tober die het een heel andere sfeer meegaf. Het was zijn debuut en het stond maanden in de top-40 in 1965.

3.CO – ORIGINELE – RONNIE TOBER – Iedere avond **BAS Youtube**

Soms begin ik een deja vu virus te krijgen met Piet zijn onderwerpen heb ik het idee dat ik het volgende al tig keer gezegd heb, maar ik ben nog in een tijd opgegroeid dat ik gezellig op een stoeprand een koekje zat te eten, zoals Piet u zo gaat vertellen, op een hekje zat om gezellig met de overbuur of een vriendje of vriendinnetje te praten.
De tijd dat mobiele telefonie mij nog totaal niet boeide, of nog niet in mijn nabije omgeving als belangrijk gezien werd, misschien maar goed ook, wat dat betreft heb ik een rustigere jeugd gehad dan de koters tegenwoordig, die worden niet meer groot gebracht met het krassen op het schoolbord, het krijtje dat niet meer helemaal goed is en ook nog eens krast over dat bord, het knarsende piepen wat je dan hoorde bracht kippenvel op je huid.. maar de Jeugd van Tegenwoordig zit zich nu af te vragen waar ik het over heb, want die kennen alleen de digiborden... als ze uberhaubt de scholen nog zien, en er nog digiborden zijn en die niet al vervangen zijn door de tablets van de studenten, dat de docent een tikje geeft aan elke tablet met zijn of haar laptop en dan de leerling weet wat hij of zij moet doen,,, ach mensen ga toch eens terug in de tijd,, schaf die computers en digitale snufjes af tot het kind ongeveer 16 of 18 jaar is, tot het kind logisch kan denken en zelf wel weet of het dat aparaatje nodig heeft, of ook prima zonder kan,, zo leren die koters ook wat meer respect op te bouwen voor de rest van de mensheid en zullen ze ook wat meer mee kunnen praten in deze maatschappij, dan dat ze alles van een website afplukken, waar maar de vraag is of er de waarheid wordt gesproken.
Leve het jaar 2021!

CULTUUR – Hoe kan een zogeheten samenleving uit elkaar spatten?
Wat ik al jaren mis in de steeds opnieuw oplaaiende discussies over de ontsporende jeugd en de vele ouderen die zich tot te jeugdig vandalisme verlagen is het feit dat we rond de jaren tachtig in de ban kwamen van de ultieme persoonlijke assistent, de draagbare telefoon. De welvaart steeg en zo kon vrijwel iedereen zo'n ding kopen met bijbehorend abonnement.

En, daar ging het loos. Veel mensen zaten als gebiologeerd met hun twee ogen naar dat heel dichtbije ene kleine schermpje te staren. Er was zoveel te zien en op te roepen. Je hoefde niet eens meer naar je buurman of je overbuurvriendje te rennen om iets te vragen of te vertellen. En als je dat vroeger wel deed, bleef je vaak even langer hangen, of op een hek zitten of een stoep met een koekie en wat limonade.

Maar heden ten dage en dit al decennia lang, zijn veel mensen en hun nakomelingen gewend on veel zaken af te handelen via de apparatuur. Bij die telefoon heb je tegenwoordig ook nog een Ipad, oortjes, enzovoorts. Je hebt alleen nog afstandscontact met bv. familie, vrienden, collega's en zo. De familie komt niet eens meer geregeld langs. Ze bellen meer af met smoezen over allerlei zaken die je zelf moet afhandelen. Voor het sociale aspect is geen belangstelling meer. Zo kan het gebeuren dat mensen te veel zelf moeten oplossen.

Als ze dan eens een probleem tegenkomen of ergens op menen te moeten reageren is er geen tussenstap meer om dat te delen met iemand dichtbij of om bij iemand even op bezoek te gaan. Men kent allemaal wel personen waar je veel steun aan hebt of die je steunt om bv. wat te begrijpen of

stoom af te blazen. Dat is de reden dat er veel fout gaat en dat er veel ontoelaatbaars gebeurt. Zoals afranselingen en bestelingen in parken, voetbalwedstrijden verstoren en eindeloos protesteren.

Het gezag is helemaal weg, roepen vooral ouderen. Maar dat gezag heeft ook al tekort aan personeel en is niet geheel de oplossing. Het ooit gezonde respect voor ouders, leraren, politie en ambulancemedewerkers is tanende. De pedagogische tik waar we nu van gruwen en de mattenklopper voor een biltik waren ooit zo slecht nog niet, beweren zij. Maar de oplossing is om allemaal meer in levende lijve in plaats van via die mediakastjes met elkaar om te gaan in buurthuizen, op feesten, bij sportclubs en dergelijke. Dat is naast scholen en collega's op de zaak een vereiste en moet gestimuleerd worden door ouders en regering.

Dus gewoon weer allemaal zwemles en op een vrijetijdsclub. Maak dat goedkoper en aantrekkelijk en de jeugd gaat weer rekening houden met de medemens in plaats van alleen maar rekeningen voor schade te veroorzaken.

4.**BAS – KATE BUSH – The man with the child in his eyes**
Er is één zangeres die als je haar stem maar een seconde hoort, en soms bij het begin toontje van de muziek al, dat je direct weet OH! DAT IS … in dit geval Kate Bush, die prachtige hoge stem die ze kan halen met die prachtige tekst in veel van haar liedjes zojuist was dat van het album The Kick Inside uit 1978 The Man with the Child in his Eyes.

Getekend Loesje: Een uitspraak die niet volledig klopt...
Klimaatprobleem, ik laat mijn afwas toch ook niet staan voor de volgende generatie.

5.**BAS – 'T SPAANSE SCHAEP – Die twee waar ik zoveel van hou**
Het moderne Schaep met de vijf pooten, dat later het vrije schaep, t spaanse schaep, t schaep in mokum, en Schaep Ahoy geheten heeft bracht veel bekende liedjes op hun eigen wijze, van Jolien tot aan R-E-S-P-E-C-T en terug naar bijvoorbeeld Die Twee waar ik zoveel van hou,,, een cover op het zojuist gedraaide The Man with the child in his eyes. Gezongen door onder andere Greet van Duivenbode,, ofwel Bianca Krijgsman of ze mooi zingt is een tweede, maar de tekst is wel duidelijk en goed aangepast op het dan lopende verhaal van T SPAANSE SCHAEP in 2011!

6. **Symfo:** KIP WINGER & DAMIAN GRAY – The king of Saturday night **BAS Spotify**
In 2018 brachten deze succesvolle en goede rockartiesten de Musical Get Jack uit. Het gaat hierin over de beruchte vrouwenmoordenaar in Londen, Jack The Ripper. De man is nooit opgepakt en het idee in deze goede rockmusical is dat de vermoorde vrouwen hem dan maar gaan opzoeken en op hun beurt hem aan zijn einde willen helpen. Nu de eerste song van deze Get Jack rockmusical; The King Of Saturday Night.

7.**Vinylsingle:** PROUDFOOT – Delta Queen **BAS Spotify**
We draaien hier de originele versie van een Duitse band van een wereldhit die heel veel gecoverd is. Het gaat hier om het lied Delta Queen van de formatie Proudfoot. Dat komt, denken wij, door het fijne lome gevoel dat er in zit. Heel geschikt voor het lome sfeertje in de zomermaanden of een vakantie.

Toen corona net was uitgebroken was het "steun de lokale winkeliers" ga bij ze langs, koop daar al uw waar en niet online op de zovele bestaande en nog net niet bestaande webshops. En deels ben ik het volledig eens met die uitspraak, maar het ligt er wel enorm aan in welke plaats je woont, want als ik hier naar een gemiddelde lokale winkelier ga dan kom ik een geval dat zich verkoper of nog erger manager noemt,, al hangend in de deuropening,, je kan dus niet eens naar binnen al zou je nog zo graag willen, met vaak ook nog een peuk in zijn of haar bakkes. En het dan maar raar vinden dat iedereen die winkel het liefst zo snel mogelijk voorbij loopt. Er is nog maar een kleine groep die weet hoe je echt moet handelen en met name hoe je echt moet verkopen, en dan bedoel ik niet de klant met zoveel mogelijk troep de winkel doen verlaten, nee dan bedoel ik mensen eerlijk advies geven, en als de klant het ergens niet mee eens is dan zeg je oke meneer en/of mevrouw, dat is spijtig, maar ik zie u graag bij uw volgende aankoop toch weer terug, want wie weet kunnen we dan wel weer verschil uitmaken tussen de grote warenhuizen. Respect voor elkaar hebben, de klant voor jou en jij voor de klant,, en het begint bij het laatst genoemde want dat respect voor de klant lijkt enorm lastig! En daar gaat het soms mis met de eenmans zaakjes of de zaakjes waar inderdaad zo'n manager in de deuropening hangt en praat met wat medelanders, als u de cryptische hint begrijpt, ik woon in Den Haag,, ik ren het liefst die lokale winkeliers zo hard mogelijk voorbij, want kopen zal ik er toch nooit.. hoe ik dat weet... door die manager die een peuk staat te roken in z'n deuropening.
PIETS UITSPRAAK – Naar aanleiding van een sturende online enquête over online winkelen

Geen eens één online winkel heeft mijn sympathie. Wel de winkeliers van de tegenwoordig fysieke winkels geheten ruimtes die alles opzij zetten om open te blijven en de winkelcentra en winkelstraten levendig houden en een vleugje meer menselijkheid bieden dan deze kartonvreters en slechte service leverende megaklootzakbedrijven die zelfs vanuit het verre buitenland (Ali Baba en Amazon) de mensen verleiden en kwalitatief bedonderen.

De consumenten, wij dus, zouden eens tot het besef moeten komen dat het een bodemloze put is om autootjes door je straat te laten razen die steeds meer en meer karton met inhoud brengen. Dat noemen sommige mensen gemak, ik noem dat luiheid, egoïsme en je eigen tijd verkeerd indelen als je mensen hoort zeggen dat ze geen tijd hebben voor winkelen en dat je thuis alles kunt uitzoeken. Hebben ze ook vaak geen tijd voor hun eventuele kinderen die ze juist uit huis plaatsen in de kinderopvangcentra. De omgekeerde wereld steeds.

Ik heb eens in een boekwinkel horen zeggen door een man die een boek in zijn handen had: " Leuk boek, dat koop ik wel online want ik heb nu geen zijn om dat boek mee te sjouwen .Dat bewijst de luiheid en het gemakkelijke en tevens milieuvervuilend aspect van al deze online hype winkels en de vele mensen die menen hier wat aan te hebben.. Weg ermee!

8.**BAS** – **KATE BUSH – Babooshka**
Ik kon het niet laten om dit nummer niet ten gehoren te brengen, als je dan The man with the child in his eyes van Kate Bush draait dan moet je ook het pracht nummer uit de eighties draaien, namelijk Babooshka. Ook hier weer de prachtig hoge tonen van deze zangeres. Nog zo'n klassieker, maar die draaien we nu niet, zou Wuthering Heights uit 1978 zijn, als je m hoort weet je direct over welk nummer ik praat.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – YELLO – The Race
U kent het fenomeen "MEMES" misschien wel, van die filmpjes waar op een grappige manier wat muziek achter geplakt wordt, veel gebruikte muziek zijn twee nummers van de band Yello, die geleid wordt door de twee Zwitserse meesters Dieter Meier en Boris Blank, het nummer Oh Yeah uit 1985 is het beste voorbeeld bij een Meme,, maar dit nummer Race uit 1988 is ook vaak gebruikt, de manier waarop hun muziek maken is heel speciaal,, niet met over duidelijke teksten maar gewoon wat muziek en experimenteren met wat uitspraken die herhaald worden GE EN NIET!

10.**CABARET:** HERMAN FINKERS – Verkoopt u ook kussentjes? **Youtube**
Het verschil tussen de verkoop manieren van toen en nu ,, 1 ding.... Verkoopt u ook kussentjes?

Tip v/d redactie:
Deze maand kiezen we voor The Zutons, een vijfkoppige indie-rockband uit Liverpool. The Zutons wiens naam van de gitarist Zoot Rollo afkomstig is werden in 2001 in Liverpool opgericht. In 2004 traden ze zelfs op op Pinkpop. Een goede melodische popgroep derhalve.

Ze hebben 3 succesvolle albums; Who killed the Zutons?, Tired of hanging around en You can do anything. Nu laten we u de leuke eigen songs van deze Zutons horen.

-11- THE ZUTONS – Moons and Horror Shows **BAS Spotify**

-12- THE ZUTONS – Dirty Rat **BAS Spotify**