DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 391 16-11-2021

1.TOM JONES – Funny Familiar Forgotten Feelings **BAS Spotify|**
De aloude Tom Jones die nog steeds actief is met een nieuwe CD en als jurylid bij een zangwedstrijd zong ooit dit lied in met de leuk allitererende titel Funny Forgotten Familiar Feelings. Zijn vijfde hit in Nederland in 1967 en een in de lijst met vele bekende titels.

CULTUUR De JvT,,, moeten we het hier nu echt van hebben? Waar blijven de Bollebozen??
UITSPRAAK De JvT deel 2... buiten zijn kennen en kunnen ze ook al niet meer.. waar gaat dat heen?
CO-ORIGINELE Je hebt 2 pracht uitzichten en die 2 voeg je samen tot de co en de originele .. niet volledig hetzelfde maar ach door 3 pracht artiesten!
HITMIX Eric Clapton, Kip Winger, Don McLean, Madonna en Mieke Bos van Vinyl!

2.ORIGINELE – JOE DASSIN – Champs Elysees **BAS Spotify**
Deze maand spelen we de originele song vaak eerst in het Engels of Frans en daarna hoort u dan de Nederlandse variant. Maar die kent u waarschijnlijk veel beter dan de originele uitvoering. Het is aan uzelf om te beslissen welke u beter of fijner vond.
Eerst Joe Dassin en daarna Johnny en Rijk met dezelfde melodie. De eerste zong een volkslied in voor Parijs, Champs Elysees, en Johnny en Rijk maakten daar met hun tekstschrijver Johnny Austerlitz, een pseudoniem van Herman Pieter de Boer, Oh Waterlooplein van. Allebei wel leuke liedjes dachten wij zo

3.CO – ORIGINELE – JOHNNY & RIJK – Oh Waterlooplein **BAS Youtube**

Heel toevallig zat ik laatst met iemand ergens te eten, en we zagen een paar jongere figuren voorbij komen waarvan we beide tegelijk hadden “Is dit nu onze toekomst?” Ik vroeg mij gelijk af of ik nu bang moet zijn voor mijn en de toekomst of dat ik het maar op z'n beloop moest laten en dat het allemaal wel goed zal komen... Ja dat laatste zal ook wel best, want er zitten ook nog wel slimme, snuggere en efficiente jongeren tussen gelukkig! Maar die jongeren zijn minder opvallend, die zitten volgens de gemiddelde voorbijganger, altijd maar in de bibliotheek of thuis op hun kamertje te scripten, hun schoolwerk braaf te doen, en binnenkort slaan ze misschien wel in ene 2 schooljaren over omdat ze zo schuw, afwezig en slim zijn … Nou … daar heb ik nog wel wat over,, maar dat een volgende keer! Schud de bolleboos in u wakker!

CULTUUR – Je mag je ontwikkelen, maar wel met hulp en onder hoede van anderen
De toename en hierdoor vele uitspattingen van jongelui in uitgaansgelegenheden, in en rond stadions en op straat geven te denken. De toename van onveiligheid bij jongeren en ook omwonenden die graag buiten zijn om met elkaar te praten en te hangen en om uit te gaan staat onder druk door een minderheid die er ontspanning zien om met meerdere andere jongeren andere jongeren te beroven en te slaan. Anderen gaan zonder enige reden op media te keer tegen hen onbekenden, maar wel nationaal bekenden. Weer anderen steken elkaar neer, zelfs tot in de familiekringen aan toe.

Als ze dan bij zinnen zijn na de adrenaline en andere middelen die van buiten naar binnen in dat daderslichaam kwamen en tot onaanvaardbare ontsporingen leidden, geven ze vaak de schuld aan een ongelukkige jeugd en de invloed van foute vriendjes. De moeders meldden dat hun zonen zulke aardige jongens zijn. Nee, mevrouw, dat waren ze.

Er zijn stille tochten, soms arrestaties, maar het gaat maar door. Waar is de gezelligheid gebleven, de tolerantie, het idee om samen wat te ondernemen in plaats van oorlogsterreinen af te spreken om met zogenaamde supportersgroepen elkaar te bevechten. Dan kunnen we straffen wat we willen, de foute cultuur blijft. Vanaf de basis moet het beter worden wat betreft meer ouder-invloed, meer passend onderwijs en meer vrijetijdsideeën als sporten, dansen en nog meer dingen doen voor die groepen en dan het liefst met alle groepen door en met elkaar. Ze moeten zelf gaan zien dat vrouwen en mensen met een afwijkende voorkeur gelijkwaardig zijn, andere jongeren net zo zijn als zij en kunst en cultuur van vele oorsprongen juist leuker zijn dan alleen agressie ten koste van andere mensen. Leve de buurtfeesten, de festivals en het lekker hangen voor de eigen huizen en in de eigen parken.

4.**BAS – ERIC CLAPTON – I shot the Sheriff**
De artiest Eric Clapton is een artiest pur sang, een goede zanger en maakt ook erg mooie liedjes de een wat gevoeliger dan de ander bijvoorbeeld met Tears in Heaven, maar dit nummer is weer een totaal andere draai, lekker een soort Jamaica beat een lekker rustgevend deuntje met nog rustgevendere zang, maar ook een fijn dansje waard. Kijkt u uit, de COCK met CeeOoCeeKaa komt zo bij u binnen vallen, want I shot the Sheriff,, maar euh mondje toe he!

Getekend Loesje: Boeken lezen, Het bewijs dat je op twee plekken tegelijk kan zijn!
5**.BAS – BOSSA NOVA COVERS – I shot the Sheriff**
Zoals ik wel vaker doe beluister ik graag naar wat alternatieve muziek, met daarin vaak covers van bekende muziek nummers, deze week zal dat 2 maal gebeuren, nu bij I Shot the Sheriff en later bij een andere hit ook hier de heerlijke rustgevende jamaicaanse ondertoon geniet van t leven zolang het kan met deze muziek, maar meer op een jazzy cafe tune... ook heerlijk om te horen,, alternatief en fijn voor gehoor!

6. **Symfo:** KIP WINGER & DAMIAN GRAY – Theatre of blood **BAS Spotify**
In 2018 brachten deze succesvolle en goede rockartiesten de Musical Get Jack uit. Het gaat hierin over de beruchte vrouwenmoordenaar in Londen, Jack The Ripper. De man is nooit opgepakt en het idee in deze goede rockmusical is dat de vermoorde vrouwen hem dan maar gaan opzoeken en op hun beurt hem aan zijn einde willen helpen.Nu de eerste song van deze Get Jack rockmusical; Theatre Of Blood.

7.**Vinylsingle:** MIEKE BOS – In de bibliotheek van een dame in Sneek **BAS Spotify**
In deze tijden is veel aandacht voor het beter leren lezen door jongeren en daar hoort u Mieke Bos over in een oud Hollands liedje over al die boeken dus. De titel lijkt wel een aanzet toen een limerick: In de bibliotheek van een dame in Sneek.

\

Ik ben in Bodegraven nog in een tijd opgegroeid dat ik nog redelijk rustig buiten kon spelen, ik groeide nog net niet in de mobiele telefoon tijdperk van heden ten dagen op, ik wist wel wat een mobieltje was, maar daar lag mn aandacht niet, ik speelde buiten, verstoppertje, randje tik, tikkertje, Touwtjespring en zo nog wel meer dingen,, en elke keer weer iets nieuws verzinnen, en dan de denneboom, of beter het dennebosje,, BIJ DE VIJVER... dat "Bij de Vijver" hoefde je maar tegen een willekeurige voorbijganger uit de buurt te vragen en hij of zij wist direct waar je te vinden was,, de vijver u weet wel in de van dobben de Bruijnstraat. 's winters als het vroor een fantastische plek voor schaatsen, en sneeuwballen gooien, zomers een leuke verstopplek in de boomhut aan de grond. Niemand... maar dan ook echt niemand wist waar we waren... Nou ja... op 1 soort na …. Ja.. de hond … uiteindelijk rook het er enorm naar de uitlaatselen van dit dier, en wilde ook wij hier niet meer zitten... Maar tegenwoordig kent een gemiddeld kind niet meer zo een opgroei , buiten in de natuur... enorme zonde... haal ze van die schermen af en naar buiten met z'n allen! Zou n hoop vierkante ogen schelen bij de dokter!

PIETS UITSPRAAK – En als je dan een leuke vrijetijdsplek hebt gevonden….

Veel mensen zullen zich leuke plekken herinneren waar je in je jeugd graag rond hing. Samen vissen op een leuke plek met bomen, sloot en een happie eten erbij. Desnoods at je het hard opgedroogde brood dat je nog bij je had op waar geen aassie meer van kon worden gedraaid. Of je ging naar het voetbal veldje in de buurt en bracht daar uren door. Of je hing op je brommer en roddelde over iedere meid die langskwam. Of je ging naar het strand fietsen voor een ijsje en een plonsje met nog een patatje op de terugweg. Of je ging op familiebezoek en speelde met je nichtjes of neefjes of luisterde naar opa;s opgeschepte verhalen.

Toen ik in Bodegraven ging wonen, hoorde ik op de voetbalclub van sommigen dat ze daar in het weiland bij mijn huis gevist hadden. Maar ja, nu moest je een stukkie verder voor dat vissen. Dat gaat nu wel heel snel, het verdwijnen van leefbare vrijetijdsnatuurgebiedjes die én niet beschermd zijn én niet te ver weg liggen om er naar toe te slenteren.

Industrieterreinen en autowegen met de daarbij horende permanente zoefzoefgeluiden en vele nieuwbouwwijken met dus te weinig groen zijn daar debet aan in deze wereld en op deze aarde. Daar waar nu wel echt te veel mensen rondlopen die eigenlijk allemaal hetzelfde willen, Een leuk leven met familie, een baan en wat ruimte. Vind nu nog maar een plek waar je tot rust komt. En het liefst een zonder visvergunning verplicht, parkeerbetaling en het afwezig zijn van prullenbakken en soms nuttige toiletvoorzieningen. Daar zouden knappe koppen ook nog eens advies over moeten uitbrengen.

8.**BAS** – **DON MCLEAN – American Pie**

De golden oldie classics vliegen u om de oren, dat is vrij normaal in dit programma want we draaien muziek van de jaren 60 tot heden, en elke week zoeken wij weer van die pareltjes voor uw luisteroren uit. Dit keer koos ik 2x voor een orignele en een cover, we hebben deze uitzending eigenlijk 3 co-originele's .. iets wat ik belangrijk vind aan een cover is dat het mooi moet klinken, maar het van mij best ook origineel mag zijn, waarmee ik bedoel, dat het niet een kopie van het origineel moet zijn, er moet een eigen draai aan gegeven zijn, dat kan zijn dat het ene nummer druk is en de cover heel rustig, of zoals in deze andersom,, want het nummer dat u net hoorde American Pie is de rustige versie van de 2 die we draaien. Dit pracht nummer Long Long Time ago,, uit 1971, doet het nog steeds erg goed!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – MADONNA – American Pie

Het gebeurt wel vaker dat liedjes worden gecoverd of geREMIXT, en dat je dan denk,, was het de bedoeling dat ze dat ene nummer coverde... soms moet je dan helaas JA zeggen, en baal je zelf ook dat die artiest dat nummer gecoverd hebt, ik wil dus zeggen dat er een hoop troep de aardkloot op gesmeten wordt, vaak is het origineel toch het best. MAAR! In deze heeft zangeres Madonna wel haar uiterse best gedaan om het origineel te doen vergeten. Het nummer American Pie is door haar in 2000 gecoverd „ en ik moet zeggen „, je moet er van houden,, want waar de versie van Don McLean een stuk rustiger en stijlvoller is, toch heeft Madonna het nummer in een toen moderner jasje gestoken. Luistert u mede naar AMERCIAN PIE van Madonna**.**

10.**CABARET:** YENTL & DE BOER – Zitten in de Trein **Youtube**

Tip v/d redactie:

Deze maand kiezen we voor The Zutons, een vijfkoppige indie-rockband uit Liverpool. The Zutons wiens naam van de gitarist Zoot Rollo afkomstig is werden in 2001 in Liverpool opgericht. In 2004 traden ze zelfs op op Pinkpop. Een goede melodische popgroep derhalve.

Ze hebben 3 succesvolle albums; Who killed the Zutons?, Tired of hanging around en You can do anything. Nu laten we jullie de leuke eigen songs van deze Zutons horen.

-11- THE ZUTONS – Valerie (the original) **BAS Spotify**
-12- THE ZUTONS - How does it feel **BAS Spotify**