DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 390 09-11-2021

1. BOBBY VINTON – Lonely girl – Theme from "Harlow **BAS Spotify**
Bobby Vinton had een stem die vele dames deed smelten. Naast zijn grote hits als Sealed With A Kiss, Hurt en Roses Are Red nu dit aardige lied Lonely Girl.

CULTUUR Meningen en denkwijze... mensen houd ze voor je zelf aub! Ik heb al zat om me druk over te maken, dan niet ook jouw denkwijze nog pfoehhh
UITSPRAAK De Lokale Politiek, werd met rust gelaten, Maar PIET IS BACK! …
CO-ORIGINELE You dont say any meer hoor,, because als je meer zegt dan weten we t antwoord!
HITMIX Cat Stevens, Dire Straits, Rytch Bytch, Kip Winger en Nancy Sinatra van vinyl

2.ORIGINELE – LESLIE GORE – You don't own me **BAS Spotify**
Deze maand spelen we de originele song vaak eerst in het Engels of Frans en daarna hoort u dan de Nederlandse variant. Maar die kent u waarschijnlijk veel beter dan de originele uitvoering. Het is aan uzelf om te beslissen welke u beter of fijner vond.
De goede zangeres Leslie Gore zong dit You Don't Own Me al als een feministische kreet in het jaar1964 en André Hazes bracht zijn cover uit in 1982 onder de titel Zeg Maar Niets Meer.
3.CO – ORIGINELE – ANDRE HAZES – Zeg maar niets meer **BAS Youtube**

Ik probeer het thema corona of covid19 eigenlijk te vermijden maar met de oproer van de laatste tijd is dat vrijwel ONMOGELIJK! Ik heb mensen met diverse meningen gehoord en uitgehoord, want ik wil bij sommige hun beweegreden wel eens weten of horen wat en waarom ze bepaalde dingen wel of niet doen, van sommige kan ik best wat begrijpen ,,, laat ik heel eerlijk zijn, ik heb zoiets als je niet gevaccineerd bent prima,, jouw keuze,, maar hou er dan wel rekening mee dat je dan wat vaker moet testen als je ergens binnen wil, en dat er best eens een kans is dat je ergens niet binnen komt, vind ik aan de ene kant best eerlijk, en dat is geen discriminatie of haat,, maar he je kiest er zelf voor. Net als mensen die het weigeren om een mondkapje te dragen in het OV … tegen die mensen zeg ik graag "Je koos er zelf voor " , ga dan je rijbewijs halen of met de fiets of lopend naar je eindbestemming, maar val ons als zogenoemd brave medelanders daar niet lastig mee! … Hard??? Nou nee hoor .. Schapen?? Zeker niet … ik wil weer terug naar een land waarin we 1. Respect hebben voor elkaar, en 2. weer vrij naar theater en concerten kunnen ,, weer cultuur kunnen opsnuiven, in plaats van alle haat en kritiek die uitbarst zonder dat men uberhaubt even een seconde nadenkt voor men wat uitkraamt. Eens of oneens,, we willen allemaal verder leven … dus pas je dan simpelweg gewoon aan,, hoe je dat doet boeit me niet, zolang je maar niemand met je denkwijze of doen en laten in de weg zit!
CULTUUR – Horen de meningen over vaccinaties in een Nederlandse Cultuur?
Verschillende meningen zul je altijd hebben. Maar de nu de spuigaten uit lopende meningen van mensen die de vooruitgang of het verstandige denken blokkeren gaat wel heel wat perken te buiten. De natuur holt al achteruit en daar sluit de menselijke natuur zich bij aan. Dit in de vorm van het niet meer goed gebruiken van de toch bij de mens redelijk gevulde hersenpannen. Die hersenpannen blijken ook in staat te zijn om achterhaalde of bewezen beschadigende denkbeelden aan te gaan of te blijven hangen.

Zoals de mensen die menen zonder zich om andere denkbeelden of medemensen te storen de natuur te kunnen leeghalen. De zee, de bomen en dieren en planten op een ziedend onverstandige manier zo gebruiken dat je het wel uitroeien moet noemen.

Terug naar de discussie over het inenten: We hebben in dit land op een paar ongelovige gelovigen na allemaal al in onze vroegste jeugd die DKTP – prikjes gehad. Namen als pokken, polio, de bof, rode hond hepatitis komen dan weer boven. En als je naar het buitenland wilde of moest van je baas, zoals de vaccinaties tegen de gele koorts en de malaria. Dat zijn ingrepen dat velen van ons nog leven en/of een hogere leeftijd halen dan inde tijd zonder die hulpmiddelen vanuit de geneeskundige hoek.

Als je je niet aanpast, krijg je geen baan, als je je niet vaccineert kun je niet alles doen wat je wilt, als je geen diploma hebt, heb je minder verstand van een vak dan de specialist in dat vak. Als je in je bed blijft liggen beweeg je te weinig en verbrand je te weinig en heb je soms te veel medische hulp nodig in de vorm van mensen aan je bed en medicijnengebruik. Wie tegen zo veel aken is dat je niet in de maatschappij mee kan bewegen, stel ik voor om je terug te trekken in een sekte in een gebouw op een afgelegen plaats. Hebben we geen last van elkaar.

Sommigen van de antivaxers vragen zich af wat deze prikken op de langere termijn in je leven aan beschadigingen kunnen gaan veroorzaken. Nou, op de korte termijn valt het zeker mee, zeker wat betreft de hersenbeschadigingen die nog weinig mensen hebben getroffen, behalve dan die een extreme gevoeligheid hebben ontwikkeld voor complottheorieën. Waar ook wel wat andere oorzaken voor zijn aan te wijzen.

4.**BAS – YUSUF / CAT STEVENS – Wild World**
It's a Wild World... we live in … Ja het is een wilde wereld die niet snel tot rust zou komen met de mensheid die m aan het verklote is, maarja laten we dan maar genieten van wat er nog is,, zoals goede muziek van onder andere Cat Stevens, en ook dit nummer is gecoverd, maar daar zo meer over!

Getekend Loesje: STIJGENDE ENERGIEPRIJZEN .. er is nog genoeg plek onder mijn warme pluche deken!

5.**BAS – RYTCH BYTCH – Wild World**
Ik geef eerlijk toe ik hou best wel van alternatieve muziek, hoewel het komende nummer niet alternatief is, maar ik heb wel zitten zoeken naar een waardige cover op Wild World,, met een cover hou ik er vaak ook van als je niet zo erg merkt dat het dat nummer is, dat je echt wat dieper de teksten in moet duiken om het te merken. Voorbeeldje bijvoorbeeld met Poison origineel van Alice Cooper, maar onze Tarja Turunen heeft het ook op haar eigen mooi toon ingezongen op net iets andere wijze waar je wel weer meer op de tekst kan letten. En die tekst moet je maar zo zien, hebben ze ook moeite voor moeten doen,, dus beetje aandacht daar naar is ook wel eens goed. De naam van de band is wel wat opvallend,, want na Yusuf me Cat Stevens krijgen we nu Rytch Bytch met een Y in plaats van een I … maar wel met Wild World gewoon met I en O!

6. **Symfo:** KIP WINGER & DAMIEN GRAY – All we have is a name **BAS Spotify**
In 2018 brachten deze succesvolle en goede rockartiesten de Musical Get Jack uit. Het gaat hierin over de beruchte vrouwenmoordenaar in Londen, Jack The Ripper. De man is nooit opgepakt en het idee in deze goede rockmusical is dat de vermoorde vrouwen hem dan maar gaan opzoeken en op hun beurt hem aan zijn einde willen helpen. Nu de eerste song van deze Get Jack rockmusical; Funny Little Games

7.**Vinylsingle:** NANCY SINATRA & LEE HAZLEWOOD – Down from Dover **BAS Spotify**
Twee Amerikaanse topartiesten die over iets in Europa zingen is al opvallend. Als ze van Dover vertrokken kwamen ze vrijwel zeker aan in Calais. En, wat wil het geval, de B-kant heet Paris Summer. Nancy en Lee vormden in de sixties een prachtig hitkoppeltje.

Misschien viel het de vaste luisteraar op... Piet heeft zich al een tijdje niet meer super druk gemaakt om de lokale politiek. Dat gaf ik laatst aan tijdens een van de opname dagen, en toen zei Piet, Oh je wil graag dat ik het daar over heb?? … Nou ja Graag … graag … das een groot woord, maar dat is wel dat deze rubriek zo sterk maakte. Nou dat hoefde ik niet nogmaal te zeggen … Hier is na lang wachten weer een pittig stukje kritische kijk op de lokale politiek!!
PIETS UITSPRAAK – De plaatselijke politiek gaat de landelijke politiek letterlijk achterna|

Bij deze constateringen mijnerzijds dat de plaatselijke politiek de landelijke nadoet en de nadelen daarvan, moet u mij niet euvel duiden dat ik geen namen der plaatselijke politici ga noemen, omdat het mij om het verschijnsel gaat. Welk verschijnsel dan ? Dat is het verschijnsel van de alsmaar toenemende versnippering en toename van partijen die vrijwel allemaal volgens de rekenkundige wetmatigheid gaan voor te weinig stemmen en daaruit volgend dan weer te weinig zetels behalen om enigszins belanghebbend in de politieke meld te kunnen gaan brokkelen.

Een opvallend verschijnsel hierbij blijkt te zijn dat er steeds minder visionair over belangrijke zaken wordt gedelibereerd en dat men tegenwoordig veel meer aanschopt tegen de schenen van medepolitici. Dat kan wel belangrijk worden gevonden, maar die schenen zijn toch minder belangrijk dan dat we wat beter gaan schudden aan de fundamenten van onze samenleving.

Straks is er geen samenleving meer of zelfs geen Nederland meer, als we niet meer gezamenlijk gaan aanpakken en doen dan alleen maar het individuutje willen laten stralen of willen laten stranden. Er wordt graag beschuldigd en het liefst wil men dat een ander dan maar opstapt. Door die aderlatingen van ervaren bestuurders laten stoppen ontstaat er ook een politiek vacuüm dat niet te snel of goed genoeg kan worden opgevangen door weer een contingent van goedbedoelende vervangers.

Ik zal afsluiten met de geconstateerde oorzaken voor mijn mening de revue te laten passeren. Niet meer over de landelijke verwikkelingen, maar over de hier plaatselijke. De grootste partij, de VVD, gooit de eigen glazen in door interne ruzie over de integriteit van één lid. Die stapt niet op, maar wel raadsleden en bestuursleden. Hun niet zo lumineuze idee om dan naast die VVD een Lokaal Liberale Partij te doen oprichten is een teken van of egoïsme of zwakte , maar eigenlijk beide. Hiervoor was al een CU-lid weggegeen, die zich later bij Burgerbelangen meldde. Daar weer tussendoor ging een CDA- lid weg bij zijn fractie om volstrekt onafhankelijk in zijn eentje de raadszaken af te wikkelen. En… we hebben nog een nieuwe partij die het klimaat als enige punt naar voren schuift omdat het al bijna te laat is voor de wereld. Sluit je dan aan bij een landelijke of wereldse beweging ipv voor de derde keer in een andere partij deel te gaan nemen aan de komende gemeenteraadsverkiezingen.

Straks zitten we in deze kleine gemeente met wel 10 partijen voor de schamele 23 raadszetels. Dat wordt dus net zo kakafonie als in ons eigen parlement. Heel slecht, die fragmentatie, vinden wij.

8.**BAS** – **DIRE STRAITS – Lady Writer**
Ik kan de classics uit de jaren 70,80 en 90 best waarderen, velen zouden tegenwoordig zeggen “wat draai je allemaal, ken ik niet,, allemaal oude meuk” ik zeg dan … Nee dat is MUZIEK... iets wat ze vroeger maakte,, vandaag de dag is het hit na hit zoveel mogelijk (hetzelfde) en zoveel mogelijk mee verdienen, een flappentapper is er niks bij. Maar gelukkig kunnen en mogen we nog gnieten van die golden oldies ,, zoals Lady Writer van Dire Straits!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
9.**BAS** – SIMON & GARFUNKEL – Save the life of my child
Net zo'n golden oldie classic band of artiesten zijn Simon en Garfunkel.. en ja dan moet je ook nog eens kiezen welk nummer je dan graag zou willen draaien, ik zeg je eerlijk ik vind meerdere numemrs leuk van deze mannen, en ze hebben allemaal een andere lading, maar ik vind dat het volgende nummer de lading goed dekt … Save the life of my child... in het thema KLIMAAT ,, en het redden ervan … Want straks als mijn kind 20 is... of 50 … is er dan no wel een stukje aarde voor hem of haar over?

10.**CABARET: YENTL & DE BOER – Ik zei dat ik ging**
Sorry, ik kan niet want ik ehh... ik ehhh … moet vandaag al ergens klussen! … Y en dB

Tip v/d redactie:
Deze maand kiezen we voor The Zutons, een vijfkoppige indie-rockband uit Liverpool. The Zutons wiens naam van de gitarist Zoot Rollo afkomstig is werden in 2001 in Liverpool opgericht. In 2004 traden ze zelfs op op Pinkpop. Een goede melodische popgroep derhalve.

Ze hebben 3 succesvolle albums; Who killed the Zutons?, Tired of hanging around en You can do anything. Nu laten we jullie de leuke eigen songs van deze Zutons horen.

-11- THE ZUTONS - You will, you won’t **BAS Spotify**
-12- THE ZUTONS - Remember me **BAS Spotify**