DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 389 02-11-2021

1. DAVE (Langenbach) – Dansez Maintenant **BAS Spotify**
We doen ook een beetje mee met de opleving van de waardering voor het Franstalige lied. Daarom nu de beroemdste Nederlandse zanger in Frankrijk, Dave. Hij is nu 77 jaar en treedt nog steeds op. Dansez Maintenant haalde de nummer 1 posotie in de Top-40 in oktober 1975.

CULTUUR Een boek... kent u dat woord nog??? Niet??! B**l**ijf dan vooral luisteren!!
UITSPRAAK Een onderwerp meermaals aanslaan, dat wel over een goed onderwerp gaat... hmmz
CO-ORIGINELE Eeuwige Roem was er vorige week, deze week Eeuwige Liefde!
HITMIX Kinderen voor Kinderen, Merol, Ome Joop, Namika, Sting, Shaggy, Kip, Winger, en Marion Ryan van Vinyl!

2.ORIGINELE – LOVE AFFAIR – Everlasting love **BAS Spotify**
Deze song is zo veel gecoverd en blijft het goed doen dat je wel kunt stellen dat de componisten Cayson en Gayden hier hun hele leven van kunnen leven. Het staat als een lyrisch huis.
De sympathieke Engelse zanger met de slechte en vooral te veel voorkomende naam Jones zingt deze wereldhit op een heel eigen wijze en dat klinkt wel lekker toch. Gelukkig heet hij ook nog Howard Jones.
3.CO – ORIGINELE – HOWARD JONES – Everlasting love **BAS Youtube**

Dag meneer, Dag andere meneer,, … Zeg meneer, heeft u wel eens een BOEK gelezen?
Een Boek ?? nee wat is dat? ….. Wel meneer, dat is iets nieuws op de markt, dat is een stapel beschreven papieren samengeperst met een mooie kaft eromheen.
En wat mot ik daar dan mee meneer? ….. Wel,, das fijn dat u het vraagt,, dat boek moet u dan bladzijde voor bladzijde doorlezen, en dan hoopt de schrijver dat u daar wat slimmer van wordt of wat plezier uit haalt in zijn gedachte kronkels.
Nou Meneer, ik wens u veel succes met de verkoop van dat... wat zei u ook alweer ..,, … BOEK..,, Ja dat boek,., ik sla over, ik ga even een Ieboek luisteren op het internet.
Tot ziens meneer …. Wel tot ziens andere meneer.

CULTUUR – De macht moet weg bij de producenten van media als Muziek, Film en Boeken
Wat ik nu toch weer heb gelezen. Mensen beweren dat ze niet meer lezen, maar je leest de hele dag door. Maar niet in boeken en dat is wat ze bedoelen, want daar is veel aandacht voor, voor dat boeken lezen. Op school en op televisie en in televisie en misschien ook nog thuis. Maar we worden te veel afgeleid door al die rondslingerende media-doorgevers in onze zakken en op allerlei tafelen.
We moeten alle berichten steeds maar tot ons nemen die digitaal aan komen waaien. Zoals de flutnieuwtjes en overbodige tussentijdse reisberichten.

Zoals ook de roddels over wel of niet bekende mensen. Vaak natuurlijk met foto erbij. Of de mededelingen die je zeker niet in de auto moet gaan lezen als je ergens naar onderweg bent. Want als je iets schokkends per telefoon verwacht, bel je zelf maar even later terug vanuit een stilstaande auto en op een veilige plek natuurlijk. Want je leest anders meestal dingen als : Ben je al op weg, waar zit je nu; JA IN MIJN AUTOSTOEL MALLOOT, Dat denk je dan. Enzovoorts.

Maar waar ik het eigenlijk nog even kort over wil hebben. : Wat is nu toch weer heb gelezen!? Dat platenmaatschappijen hun vinyl extra duur maken onder het mom van een hogere grondstoffenprijs en dat ze, de multinationals eigenlijk willen dat de tussenhandelaren failliet gaan, omdat ze nog rijker kunnen worden naast de al vaak opgekochte muziekrechten van artiesten. Ze willen dat je rechtstreeks bij hun op hun eigen website gaat kopen. Dan kun je binnenkort geen platen of CD's meer krijgen in je favoriete platenwinkel en kosten ze zeker per stuk 40 euri of meer. Die winkels zijn nu nog in Nederland bezig aan een florissante tijd. Maar ook de Bolcommen gaan handel missen, want je moet rechtstreeks bij Warner of Sony of Universal je muzikale lekkers gaan kopen of inslaan.

Mensen, weigert dit en bescherm uw lokale winkel en soms bevriende werknemer daar. Laten we nu eens echt vooral bij de fysieke winkels gaan kopen, want wat moet je anders dan in een leeg spookcentrum in de steden waar dan alleen nog horeca zit en die ellendige 10-minuten zaken waar je je ook al blauw voor betaalt. Laat je niet ringeloren door die paar te machtige multinationals en koop desnoods niet de nieuwste muziek of films of boeken en geniet van wat er wel te koop is. Je bent dan meteen op ontdekkingsreis in de tijd. Geniet daar eens van. Veel succes en plezier toegewenst.

4.**BAS – KINDEREN VOOR KINDEREN (4) – Meidengroep**
Terug in de tijd was dat, terug naar Kinderen voor Kinderen 4, toen ik nog niet aanwezig was op deze wereld werd er al goede muziek gemaakt, niks raars aan, maar er zijn maar weinig bands of artiesten die het al meer dan 40 albums volhouden, en elke keer weer verniewende onderwerpen aantikken EN elk jaar met een nieuw album komen... en dan ook nog met de zang van Kinderen.... voor natuurlijk die andere Kinderen... die ook wel eens volwassen zijn en in een meidengroep zitten!

Getekend Loesje: Je angsten moet je af en toe flink laten schrikken

5.**BAS – MEROL – Lekker met de meiden.**
Een fantastisch nummer … of misschien toch ook niet.
Een fantastische durfal deze zangeres... ja dat misschien wel.
Merol, van houd je bek en bef me .. tot nu Lekker met de meiden,, dit nummer werd veelal gebruikt tijdens RuPauls Drag Race Holland afgelopen jaar.
Wat je er ook van vind, ze is lekker open en erg duidelijk wat ze precies wil... gewoon lekker met de meiden!

6. **Symfo:** KIP WINGER & DAMIAN GAY – Funny little games **BAS Spotify**
In 2018 brachten deze succesvolle en goede rockartiesten de Musical Get Jack uit. Het gaat hierin over de beruchte vrouwenmoordenaar in Londen, Jack The Ripper. De man is nooit opgepakt en het idee in deze goede rockmusical is dat de vermoorde vrouwen hem dan maar gaan opzoeken en op hun beurt hem aan zijn einde willen helpen. Nu de eerste song van deze Get Jack rockmusical; Funny Little Games

7.**Vinylsingle:** MARION RYAN – Love Me Forever **BAS Spotify**
Deze verpletterend mooie ballad Love Me Forever uit 1958 van Marion Ryan, die wel de Engelse Marilyn Monroe van het populaire lied genoemd werd, herinnert ons aan de goede stemmen en composities uit de tijd voordat de pop en rock en roll uitbarstte. Daarom even genieten van Marion Ryan met een compositie van Woodie Guthrie uit 1955 genaamd Love Me Forever.
En, o ja, zij is ook nog de moeder van het popduo Paul & Barry Ryan.

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

Een onderwerp voor een derde keer aan slaan in 3 weken tijd,,, het lijkt wel een talkshow te worden,, maar hier dan nog maar een keer...
PIETS UITSPRAAK – In praatprogramma's wordt soms echt geraaskald, bv. over onze taal-(3)
Taal, het is en blijft een lastige zaak, vooral als de onderwijs – en kennis-onderdelen in je leven averij opliepen door slechte scholen en de afleiding door andere media. Daarom zijn er problemen met spelling die sterk toenemen en ook wel eens bij de uitspraak. Dat sommigen dat menen op te kunnen lossen door regels te veranderen of zelfs te laten verdwijnen is een oplossing in de totaal verkeerde richting.

Woensdag vorige week kreeg ik een folder van een dakreinigings-bedrijf. Wel zo netjes, want er hebben in de loop der jaren al enkele beunhazen aangebeld voor dit zelfde werkje zonder folder. En wat ik trouwens ieder 2 jaar zelf uitvoer, dat dakgoot reinigen. Maar als in die folder er al talloze fouten zitten, zoals ik natuurlijk constateerde, dan zal dat misschien niet veel uitmaken in de handel.

Want er zijn steeds meer mensen die die spelfouten niet eens meer opmerken. Ze lezen de hele tekst niet, of ze reageren impulsief. We doen het wel of we doen het niet, dat dakgoten laten schoonmaken. Maar ondertussen heb ik al vele folders in de bus gekregen vol fouten.

Het toppunt was wel een kleurenfolder in A-5 formaat van tweedehands-auto's. Bij ieder van de 20 autofoto's met wat specificaties stond dus steeds dit: U betaald: met een dubbele punt erachter. Maar dan dat betaald met een D, een dikke D, want die stond er 20 keer fout. Wie dan zo'n folder in elkaar zet, zul je denken? Nou, waarschijnlijk de jongste bediende die daar maar even voor moet zorgen, want de rest van het personeel heeft geen tijd. Het wordt daar zeker niet nagelezen en gecorrigeerd. En vroeger liet je dat als bedrijf over aan een professionele drukkerij met specialisten in taal en offsettechnieken.

Nou, ik lach me rot, maar van binnen huil ik over deze toenemende taalarmoede.

8.**BAS** – **STING & SHAGGY – Don't make me wait**
Ik blijf het album en dus de samenwerking van Sting & Shaggy briljant vinden, ook al heb ik niet veel met Shaggy als hij solo draait, maar deze samenwerking is ultiem en prachtig om aan te horen, zeker de teksten in de liedjes slaan goed aan, en voor elk moment wel een nummer te vinden! Fourtyfour to eight seven six heet het album, dat dan weer slaat op de plaats of net nummers van de plaatsen waar de heren wonen. The UK and Jamaica!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – NAMIKA – Je ne parle pas Francais,
Vroeger toen ik net wat woorden Frans praatte, had ik 1 zin aangeleerd... ik spreek geen Frans... alleen ik vertaalde het verkeerd, ik zei namelijk … Je ne parle pas de Francaise... ofwel ik praat geen vrouwlijke franse... Haal se eraf en je bent er , maar het is nog best lastig,,, en ik denk dat wij in dit land nog best wel een talenknobbel hebben of kunnen ontwikkelen, maar sommige landen... nu Duits en Frans doorelkaar, nee niet die hollandse zang … succes met Namika!

10.**CABARET:** DIK VOORMEKAAR – Geef mij maar een neut **Youtube**
Ach doete me dr nog eens ene .. zo'n lekkere kouwe neut van Ome Joop!

Tip v/d redactie:
Deze maand komt u in muzikaal contact met de hit-zang-groep The Searchers. Kortweg ook wel de poppy Beatles genoemd. Ze brachten in hetzelfde recordtempo als The Beatles de ene na de andere wereldhit naar de pickups toe. The Searchers u kent ze wel en u mag best meezingen of meeblèren van ons. Wij horen u toch niet.

-11- THE SEARCHERS- Whate have they done to the rain **BAS Spotify**

-12- THE SEARCHERS – Have you ever loved somebody (reserve) **BAS Spotify**